

Муниципальное казённое учреждение «Управление образования
администрации Таштагольского муниципального района»
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества «Сибиряк»»

Принята на заседании:
Педагогического совета
от «16» июня 2020г.
Протокол № 5

Утверждаю:
Директор МБУ ДО «ЦРТДЮ «Сибиряк»»
 Н.Г. Глумова
Приказ № 15-А от «16» июня 2020г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Пирография»**

Возраст учащихся 13-15 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик:
Володченко Олеся Евгеньевна
педагог дополнительного образования

п. Каз, 2020г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пирография» имеет художественную направленность и разработана на основе программы «Выжигание по дереву», допущенной МО и науки РФ 2005 года выпуска – автор В. В. Панченко. Она предназначена для развития творческого воображения, приобщения детей к миру прекрасного, развития трудолюбия, усидчивости, художественного вкуса, мышления, эмоционально положительному отношению к миропониманию.

Программа разработана на основе нормативных документов, регламентирующих организацию дополнительного образования:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Приказ Министерства просвещения от 3 сентября 2019 г. N 467 (вступил в силу 20.12.2019);
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы ОО ДОД»;
- Конвенция о правах ребенка (принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20.11.1989 г.);
- Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2018 - 2025 гг. (постановление Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р);
- Программа патриотического воспитания граждан на период 2016-2020 годов (постановление Правительства РФ от 30.12. 2015 N 1493);
- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Минтруда и соц. защиты РФ от 05.05.2018 № 298н);
- Письмо Минобрнауки РФ от 14.12 2015 г. № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»);

- Закон «Об образовании в Кемеровской области» редакция от 03.07.2013 №86-ОЗ;
- Распоряжение Коллегии Администрации Кемеровской области от 03.04.2019 № 212 «О внедрении системы персонифицированного дополнительного образования на Территории Кемеровской области»
- Приказ Департамента образования и науки Кемеровской области «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей» (от 05.05.2019 г. № 740);
- Приказ Департамента образования и науки Кемеровской области «Об утверждении Порядка оценки (добровольной сертификации) ДОП и состава экспертной группы»
- Локальные акты Центра: Устав, Учебный план, Правила внутреннего трудового распорядка, инструкции по технике безопасности.

Актуальность

По последним статистическим данным, дети 5-16 лет развлекаются с гаджетами 6-7 часов в день. Это негативно сказывается на всестороннем развитии личности. В связи с этим появляется острая необходимость повышения роли художественно – эстетического воспитания учащихся, развития у них образного мышления, привлечения к различным видам декоративно - прикладного искусства.

Актуальность программы обусловлена тем, что приобщение учащихся к обучению народным ремеслом, в частности, выжиганию по дереву, предполагает решение проблемы культурной преемственности, способствует формированию духовного мира учащихся, самостоятельности мышления, эстетического, художественного и нравственного воспитания средствами народного искусства.

При реализации данной программы создаются условия для эффективного развития индивидуальных задатков, интересов, склонностей учащихся. Программа «Пирография» предусматривает возможность творческого самовыражения и творческой импровизации при выборе различной техники работы, у учащихся приобретаются навыки декоративно – прикладного искусства с включением элементов народного творчества народов России и мира.

Новизна

Программа составлена на основе новых педагогических технологий, разнообразных современных методических источников. Она приспособлена к местным условиям, возможностям организации учебно – воспитательного процесса педагогом и уровню развития учащихся. Эта программа соответствует современным требованиям.

За основу композиционного замысла программы взяты такие методы и формы занятий, как мотивация и стимулирование, когда на первых занятиях педагог формирует интерес учащихся к обучению и самому себе, создавая ситуацию успеха в творческом объединении, используя при этом:

- словесные, наглядные, практические методы обучения;
- методы эмоционального стимулирования;
- творческие задания;
- анализ, обобщение, систематизацию полученных знаний и умений;
- выполнение работ под руководством педагога;
- дозированную помощь;
- самостоятельную работу;
- контроль в виде экспертизы, анализа и коррекции;
- взаимоконтроль, самоконтроль.

Педагогическая целесообразность определена тем, что в основу программы положено обучение, основанное на развитии творческого интереса учащихся через создание изделия, имеющего материальную ценность. Изготовление своими руками красивых и нужных предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами своего труда.

Отличительные особенности программы

Программа модифицированная, она соответствует современным представлениям о целях дополнительного образования и ставит в центр внимания личность ученика, его интересы и способности.

Основная идея программы – создание условий для раскрытия творческого потенциала каждого ребенка для его самореализации. Особое внимание уделено становлению духовного мира детей, развитию их культурных потребностей, эстетического воспитания, созданию условий для формирования системы нравственных ценностей, коммуникативной культуры.

Адресат программы

Программа будет интересна детям в возрасте 13-15 лет, желающим развивать свои творческие способности и эстетический вкус, осваивать различные техники декоративно – прикладного творчества. Освоившие программу легко смогут создавать индивидуальные шедевры, воплощая в реальность свои самые смелые творческие задумки.

Уровень обучения: стартовый.

Объем программы: 108 часов в год

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Срок реализации программы: 1 год

Особенности набора учащихся: свободный

Наполняемость учебной группы: 7-8 человек.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 3 часа, согласно расписанию.

Вид детской группы: состав постоянный, однопрофильный. Учащиеся обучаются одному виду деятельности. Занятие ведет один педагог.

Программой предусмотрены следующие ***виды занятий:***

- лекция с элементами беседы;

- занятие - путешествие;
- занятие - поиск;
- сюжетно – ролевая игра;
- конкурс, соревнование, викторины;
- занятие – сюрприз;
- игровая деятельность;
- практические занятия;
- самостоятельная работа;
- КТД (коллективная творческая деятельность);
- тестирование

Цель программы: развитие художественного вкуса и творческих способностей учащихся посредством освоения техники выжигания по дереву. Указанная цель достигается через решение следующих **задач:**

Образовательные:

- обучать приемам и технике выжигания по дереву;
- знакомить с видами декоративно - прикладного искусства;
- обучать основам цветоведения;
- формировать мотивацию к самостоятельной творческой деятельности

Воспитательные:

- воспитывать бережное отношение к оборудованию и материалам, используемым в работе;
- формировать трудолюбие, внимание, доброжелательное отношение к окружающим, терпимость к чужому мнению;
- формировать культуру поведения;
- приобщать детей к истокам русской народной культуры, народному декоративно-прикладному творчеству;
- формировать художественный вкус

Развивающие:

- развивать творческую активность;
- развивать образное мышление, эстетический вкус и чувства прекрасного;
- развивать умения понимать и ценить народные традиции, красоту и богатство родного края;
- раскрывать индивидуальные способности

Программа предусматривает формирование ***личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий:***

Личностные УУД:

- раскрывать индивидуальные способности;
- развивать самостоятельность и ответственность за свои поступки;
- развивать художественный вкус, способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

- развивать трудолюбие, любознательность, уважение к культурному наследию;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;

Регулятивные УУД:

- уметь организовать свое рабочее место в соответствии с требованиями техники безопасности;
- формировать умение ставить цель деятельности и достигать её;
- уметь пользоваться инструкциями, создавать алгоритмы действий при решении поставленных задач;
- осуществлять пошаговый и итоговый контроль в своей творческой деятельности;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок

Познавательные УУД:

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве;
- решать художественные задачи с опорой на знания правил композиций, усвоенных способов действий;
- уметь пользоваться справочной литературой, сайтами;
- уметь добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя информацию, полученную от педагога;

Коммуникативные УУД:

- оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам;
- умение обосновывать свою точку зрения, формировать собственное мнение и позиции;
- умение выслушивать собеседника и вести диалог, находить выходы из спорных ситуаций;
- развивать навыки сотрудничества с педагогом и сверстниками в разных ситуациях;
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика)

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Общее кол-во учебных часов	В т.ч. теоретических	В т.ч. практических	Формы контроля
1	Вводное занятие	3	3	-	Стартовая диагностика
2	Древесина, как материал для художественных работ	3	2	1	Тест
3	Традиции народных промыслов	3	2	1	Опрос
4	Выжигание животных	32	3	29	Выставка
5	Выжигание птиц, насекомых	32	3	29	Выставка
6	Растительный мир	32	3	29	Выставка
7	Итоговое занятие.	3	2	1	Рейтинг успеха
Итого:		108	18	90	

Содержание учебно - тематического плана

Раздел 1. Вводное занятие – 3 часа.

Теория (3 часа): Встреча с учащимися. Знакомство с режимом работы творческого объединения, целями и задачами на учебный год. Инструкция по технике безопасности. Инструменты и материалы, необходимые для занятий. Начальная диагностика учащихся, собеседование.

Раздел 2. Древесина как материал для художественных работ – 3 часа.

Теория (2 часа): Беседа о привлекательности изделий из древесины. Что дает художнику дерево. Как возник промысел по дереву. Классификация изделий. Свойства древесины. Ее обработка и отделка. Закрепить способы обработки древесины. Пословицы о труде и терпении.

Практика (1 час): Знакомство работы с выжигателем. Пробное выжигание.

Раздел 3. Традиции народных промыслов – 3 часа.

Теория (2 часа): Краткие сведения из истории росписи по дереву в России. Показ слайдов, репродукций. Использование книги С.Образцова «Моя кунсткамера».

Практика (1 час): Выполнение декоративных узоров по образцу на полоске из бумаги. Перенос рисунка с бумаги на дерево. Выжигание декоративных узоров и орнаментов.

Раздел 4. Выжигание животных –32 часа.

Теория (3 часа): Беседа о любви к природе, к животным. Какие животные занесены в Красную книгу, какие обитают в лесах Кузбасса. Показ иллюстраций. Объяснение приема и способа передачи пушистости меха.

Практика (29 часов): Применение штриховки, которая передаёт оттенки тона и одновременно имитирует фактуру шерсти.

Раздел 5. Выжигание птиц, насекомых – 32 часа.

Теория (3 часа): Природа и ее красота, бережное отношение к ней. Демонстрация образцов по теме. Птицы - сюжеты, которые можно считать идеальными для выжигания по дереву.

Практика (29 часов): Передача фактуры перьев и игру светотени на оперении доступными в выжигании средствами.

Раздел 6. Растительный мир – 32 часа.

Теория (3 часа): Разнообразие растительного мира. Знакомство с лекарственными растениями нашего края, их лечебными свойствами. Вызвать желание беречь и охранять природу. Демонстрация работ с образцами грибов, плодов, цветов.

Практика (29 часов): Выполнение образца на заданную тему различными техниками.

Раздел 7. Итоговое занятие 3 часа.

Теория (2 часа): Подведение итогов работы творческого объединения за год, оценка и анализ работ.

Практика (29 часов): Оформление и проведение итоговой выставки.

Планируемые результаты освоения программы

учащиеся будут знать:

- правила по технике безопасности;
- технику и приемы выжигания по дереву;
- основы цветоведения, композиции, подбора и применения инструментов и приспособлений для художественно-творческих работ;
- способы обработки изделия и оформления его в рамку;
- особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.

будут уметь:

- работать с электровыжигателем;
- подбирать материал для работы, составлять зарисовки эскизов, узоров;
- находить и видеть необычные материалы для выжигания в окружающей среде;
- экономно расходовать материалы и электроэнергию;

- решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций;
- самостоятельно выполнять несложные изделия;
- осуществлять пошаговый и итоговый контроль в своей творческой деятельности;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- концентрировать внимание, ценить время;
- доводить дело до его завершения;
- бережно относиться к материальным и духовным ценностям;
- быть целеустремлёнными, уважать чужое мнение;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими;
- развивать фантазию, воображение, художественную интуицию, память

Компетенции и личностные качества, которые могут быть сформированы у учащихся в ходе реализации программы:

- научатся задавать вопросы;
- разовьются познавательные процессы (внимание, память, речь, воображение);
- будут применять навыки познавательной деятельности;
- научатся понимать причины своего неуспеха и находить способы выхода из этой ситуации;
- приобретут способность работать в команде;
- научатся выслушивать собеседника и вести диалог, эффективно разрешать конфликты;
- научатся понимать эмоции людей, сочувствовать, сопереживать;
- разовьётся художественный вкус, способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства

Формы аттестации. Формы, методы и приёмы, педагогические технологии

Система оценивания результатов обучения:

К числу важнейших элементов работы по данной программе относится отслеживание результатов.

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля: *начальный контроль* (сентябрь); *текущий контроль* (в течение всего учебного года); *промежуточный контроль* (январь); *итоговый контроль* (май).

Способы и методика определения результативности учебно - воспитательного процесса разнообразны. Они направлены на определение степени развития творческих способностей каждого учащегося, развитие его личностных качеств (любовь и уважение к Родине, бережное сохранение

и продолжение традиций своего народа, умение общаться со взрослыми и сверстниками, в дальнейшем развитие профессиональных умений и навыков и т.д.).

На протяжении всего воспитательно-образовательного процесса предполагается проводить следующие *виды контроля знаний*:

- беседа в форме «вопрос-ответ» с ориентацией на сопоставление, сравнение, выявление общего и особенного. Такой вид контроля развивает мышление ребенка, умение общаться, выявляет устойчивость его внимания. Опрос проводится доброжелательно и тактично, что позволяет снимать индивидуальные зажимы у учащихся, обеспечивает их эмоциональное благополучие;
- беседы и лекции с элементами викторины или конкурса, позволяющие повысить интерес учащихся и обеспечить дух соревнования;
- после нескольких пройденных тем предусматриваются занятия по повторению пройденного с выставкой и обсуждением сделанных работ. Обычно эти занятия приурочиваются к очередному календарному празднику, что дает возможность оценивать работы всему коллективу;
- основной формой подведения итогов обучения является участие детей в выставках и фестивалях, в различных конкурсах, соревнованиях, массовых мероприятиях.

Результативность обучения и личностное развитие ребенка отслеживается в индивидуальных диагностических картах, дневниках достижений, портфолио учащихся

Оценочные материалы

1.

№	ФИ	Критерии развития мелкой моторики движений руки, пальцев			
		Кисти рук имеют хорошую подвижность, гибкость	Владеет навыками работы с инструментами	Развита координация обеих рук.	Проявляет интерес к практической деятельности.
1					

2.

№	ФИ	Критерии качества освоения ребенком продуктивной деятельности					
		Развитие образного мышления	Умение выбирать материал, соответствующий данной работе.	Использует свои конструктивные решения в процессе	Самостоятельно определяет последовательность выполнения	Умение пользоваться электровыжигателем.	Знание и способы техник выжигания.

				се	ения работы.		
1							

3.

Карточка индивидуального развития ребенка.

Фамилия Имя _____

Возраст _____

Название детского объединения _____

Педагог _____

Дата начала наблюдения _____

Качества	Оценка качеств (в баллах) по времени		
	Входящее состояние	Через полгода	Через 1 год
Мотивация к занятиям.			
Познавательная нацеленность			
Творческая активность			
Коммуникативные умения			
Коммуникабельность			
Достижения			

Итог

1-низкий,

2- не достаточно,

3-средний,

4-достаточно,

5-высокий уровень развития.

Формы организации деятельности

Учебно - воспитательный процесс проходит в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и особенностями учащихся. Занятия строятся с учетом скорости усвоения учащимися специальных навыков и умений. При необходимости проводятся дополнительные упражнения для отработки этих навыков.

Каждая группа состоит в основном из девочек и мальчиков разного возраста, поэтому занятия строятся по принципу сотрудничества и сотворчества.

Форма занятий: групповые занятия, индивидуальная работа, совместная творческая деятельность, коллективные работы, разработка проектов.

Методы обучения:

- словесный (устное изложение, беседа, объяснение);
- наглядный (показ видеоматериалов, иллюстраций, показ педагогом приемов исполнения, показ по образцу и т.д.);
- практический;
- стимулирования познавательной и творческой активности учащихся;
- контроля и самоконтроля (опросы, тесты, викторины);
- частично - поисковый (самостоятельный поиск решений);
- объяснительно - иллюстративный;
- проблемный

Педагогические технологии:

- технологии личностно - ориентированного обучения (обучение на основе учёта индивидуальных особенностей учащихся, где во главе угла ставится самобытность ребёнка, развитие его личностных особенностей);
- технологии проблемного обучения (организация педагогического процесса, когда учащийся включается в поиск решения новых для него проблем);
- информационно – компьютерные;
- игровые;
- сотрудничества, коллективного обучения;
- здоровьесберегающие (чередование мыслительной деятельности с физкультминутками);

Организационно - педагогические условия реализации программы.

Методическое обеспечение программы:

- методические разработки и планы – конспекты занятий, методические указания и рекомендации к практическим занятиям, инструкционные и технологические карты;
- развивающие и диагностические процедуры: тестовые задания, дидактические и психологические игры;
- дидактические материалы;
- фотоальбомы, репродукции, буклеты, альбомы;
- вопросники к контрольным занятиям и викторинам;
- карты личностного роста учащихся, дневники достижений

Материально-техническое обеспечение:

Данная программа может быть реализована при взаимодействии следующих составляющих ее обеспечения:

1. Общие требования к обстановке в кабинете.

- оформление кабинета соответствует содержанию программы: постоянно обновляется учебным материалом и наглядными пособиями;
- чистота, освещенность помещения кабинета в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей — СанПиН 2.4.4.3172-14;
- физкультурные паузы и др. Требования к энергоэкономии.

2. Организационное обеспечение:

- кабинет, содержащий ученические столы с оборудованными местами – 6 шт., стол педагога – 1, стулья – 16 шт.;
- Шкаф-3;

3. Материально-техническое оснащение занятий:

- *инструменты и приспособления*: электровыжигатели, ножницы, линейки, карандаши простые, кисточки для красок, кисточки для лака, копировальная бумага, металлические прищепки, шлифовальная шкурка (мелкая и средняя наждачная бумага);
- *материалы*: заготовки из фанеры, деревянные предметы домашней утвари (ложки, лопатки, скалки, разделочные доски и т.д.);
- краски акварельные, гуашь, альбомы для эскизов, рамки, лак по дереву, расчески

4. Кадровое обеспечение.

Педагог, руководитель объединения «Пирография», реализующий данную программу, обладает следующими личностными и профессиональными качествами:

- умение вызвать интерес к себе и преподаваемому предмету;
- умение создать психологически комфортные условия для успешного развития личности учащихся;
- умение увидеть и раскрыть творческие способности учащихся;
- постоянное самосовершенствование педагогического мастерства и повышение уровня квалификации по специальности.

Реализация образовательной программы не нацелена на достижение предметных результатов освоения основной образовательной программы начального и(или) основного и(или) среднего общего образования, предусмотренных федеральными государственными образовательными стандартами основного общего образования

Реализация программы направлена на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья за рамками основного образования.

Список литературы для педагога

1. Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 03.02.2014) // Собрание законодательства РФ. - 31.12.2012. - N 53 (ч. 1). - Ст. 7598.
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р)
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 N 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» // Российская газета. - N 226. - 03.10.2014.
5. Афанасьев, А.Ф. Резьба по дереву / А.Ф. Афанасьев. –Ростов-н/Д: Феникс, 2015-225 с.
6. Величко, Н. Роспись: Техники. Приёмы. Изделия: энциклопедия/ Н. Величко.- М.: АСТ-ПРЕСС, 2016.- 176с.: ил.
7. Горнова, Л.В. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации/ Л.В. Горнова, Т.Л.Бычкова, Т.В. Воробьёва.- Волгоград: Учитель, 2017.-250 с.
8. Грегори, Н. Выжигание по дереву: практическое руководство /Н. Грегори.- М.: Ниола- Пресс. 2017.- 116 с.
9. Кузин, В.С., Кубышкина, Э.И. Изобразительное искусство / В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина.- М.: Дрофа, 2016.- 240 с.
- 10.Кульневич, С.В., Лакоценина, Т.П. Современный урок: научно-практическое пособие для учителей, методистов, руководителей образовательных учреждений/ С.В. Кульневич, Т.П. Лакоценина.- Ростов-н/Д: Учитель, 2014.-288 с.
- 11.Матвеева, Т.А. Мозаика и резьба по дереву/ Т.А. Матвеева.- М.: Высшая школа, 2014.- 80 с.
- 12.Панченко, В.В. Выжигание по дереву/ В.В. Панченко.- Ростов-н/Д: Феникс, 2015.-220 с.
- 13.Райт, Д. Искусство выжигания по дереву/ Д. Райт.- М.: Контэнт, 2015.- 96 с.
- 14.Рондели, Л.Д. Народное декоративно-прикладное искусство/ Л.Д. Рондели.- М.: Дрофа, 260 с.
- 15.Симоненко, В.Д., Тищенко, А.Т., Самородский, П.С. Технология: учебник для 5 класса общеобразовательных учреждений / В.Д. Симоненко, А.Т. Тищенко, П.С. Самородский.- М.: Просвещение, 2002.- 191 с.

Список литературы для учащихся и родителей

1. Афанасьев, А.Ф. Резьба по дереву/ А.Ф. Афанасьев. –Ростов-н/Д: Феникс, 2015-225 с.
2. Горнова, Л.В. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации/ Л.В. Горнова, Т.Л.Бычкова, Т.В. Воробьёва.- Волгоград: Учитель, 2014.-250 с.
3. Грегори, Н. Выжигание по дереву [Текст]: практическое руководство /Н. Грегори.- М.: Ниола- Пресс. 2014.- 116 с.
4. Кузин, В.С., Кубышкина, Э.И. Изобразительное искусство/ В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина.- М.: Дрофа, 2016.- 240 с.
5. Райт, Д. Искусство выжигания по дереву/ Д. Райт.- М.: Контэнт, 2015.- 96 с.
6. Рондели, Л.Д. Народное декоративно-прикладное искусство/ Л.Д. Рондели.- М.: Дрофа, 260 с.
7. Чайчук, В.А. Раскраски / В.А. Чайчук.- М.: Пресс-конлига, 2015.- 28с.

Список использованных интернет ресурсов

1. «Учебно- методический кабинет - Режим доступа: <https://ped-kopilka.ru/>
2. Социальная сеть работников образования «Наша сеть» - Режим доступа: <https://nsportal.ru/>
3. Ведущий образовательный портал России « Инфоурок» - Режим доступа: <https://infourok.ru/>
4. Интернет магазин «Десятое королевство» - Режим доступа: <https://www.10kor.ru/faq/risunki-dlya-vyzhiganiya-skachat/>
5. Сайт «Умелые ручки» - Режим доступа: <http://umelye-ruchki.ucoz.ru/>