

Муниципальное казённое учреждение
«Управление образования администрации
Таштагольского муниципального района»
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества «Сибиряк»»

Принята на заседании
методического (педагогического) совета
от «7» 04 2020 г.
Протокол № 5

Утверждаю:
Директор МБУ ДО «ЦРТДЮ «Сибиряк»»
Н.Г.Глумова
Приказ № 139 от «08» 04 2020 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности**

" Туесок +"

Возраст обучающихся: 11-13 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель:
Старикова Вероника Леонидовна,
педагог дополнительного образования

п. Каз, 2020 г

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Туесок +» имеет художественную направленность.

Данная программа составлена на основе программ С. Л. Шеметовой «Художественная обработка бересты», М. А. Окрепиловой «Берестяной мир», О. Н. Осиповой «Художественная обработка бересты и соломки»

Программа соответствует нормативным правовым актам и государственным программным документам, регламентирующим организацию дополнительного образования:

- Федеральный Закон «Об образовании в РФ» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы ОО ДОД»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Приказ Министерства просвещения от 03.09. 2019 г. N 467 (вступил в силу 20.12.2019);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Конвенция о правах ребенка (принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 г.);
- Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2018 - 2025 гг. (постановление Правительства Российской Федерации от 26.12 2017 г. № 1642);
- Письмо Минобрнауки РФ от 14.12 2015 г. № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р);
- Программа патриотического воспитания граждан на период 2016-2020 годов (постановление Правительства РФ от 30.12. 2015 N 1493);
- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Минтруда и соц. защиты РФ от 05.05.2018 № 298н);
- Закон «Об образовании в Кемеровской области» редакция от 03.07.2013 №86-ОЗ;

- Распоряжение Коллегии Администрации Кемеровской области от 03.04.2019 № 212 «О внедрении системы персонифицированного дополнительного образования на Территории Кемеровской области»
- Приказ Департамента образования и науки Кемеровской области «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей» (от 05.05.2019 г. № 740);
- Приказ Департамента образования и науки Кемеровской области «Об утверждении Порядка оценки (добровольной сертификации) ДОП и состава экспертной группы»
- Локальные акты Центра: Устав, Учебный план, Правила внутреннего трудового распорядка, инструкции по технике безопасности.

Актуальность программы определяется социальным заказом и запросами учащихся и их родителей, выявленными на основе результатов анкетирования. Народное искусство помогает учащимся усваивать традиции и уклад жизни предыдущих поколений, взглянуть на привычные вещи и явления по-новому, увидеть красоту окружающего мира. Берестяные изделия вызывают восхищение и поражают разнообразием декора. Данная программа в области дополнительного образования востребована, имеет практическую направленность, хорошую перспективу в качестве варианта развития творческих способностей учащихся в познании окружающей действительности.

Новизна программы

Программа «Туесок +» нацелена на приобщение учащихся к народному ремеслу обработки бересты, познанию исторического прошлого своего народа, его самобытной культуры. Учащиеся познакомятся со способами совмещения бересты и других материалов, таких как бисер, проволока, различные виды тканей. Доступность и достаточное количество природного материала - бересты, применение на занятиях технологий ИКТ, участие в конкурсах, разработка проектов, увлекательность самого процесса выполнения изделий делают это занятие привлекательным для учащихся.

Педагогическая целесообразность.

Духовно - нравственное воспитание на основе народных традиций формирует мировоззрение, интеллектуальный потенциал, эмоциональное состояние учащихся. Разнообразие техник и художественных приемов на занятиях помогают раскрыть индивидуальные возможности и способности каждого ребёнка и проявить творческие способности, не ограничивая свободу, воображение и фантазию. Изготовление своими руками красивых и нужных предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами своего труда.

Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью программы является включение в программу регионального компонента, что способствует формированию уважительного отношения к культурному наследию. Данная программа разработана для возрождения и сохранения берестяного ремесла, для его развития в современном мире. Ведущая роль в реализации программы отводится непосредственному общению с народными мастерами. Это позволит значительно расширить кругозор учащихся, попробовать себя в решении дизайнерских задач.

У каждого учащегося есть возможность выбора и построения индивидуальной образовательной траектории.

Уровень обучения: стартовый

Объём программы 108 часов в год (занятия проводятся 1 раз в неделю по 3 часа согласно расписанию)

Формы обучения: очная

Программа является **модифицированной**, срок её реализации **1 год**

- Набор и комплектование групп проводится с 1 сентября
- Условием приема учащихся в объединение является достижение ребёнком указанного возраста (11 - 13 лет)
- Наполняемость групп: 7 - 8 человек
- Продолжительность одного академического часа для учащихся - 30 минут, перерыв между занятиями – 10 минут

Вид детской группы: состав постоянный, однопрофильный. Учащиеся обучаются одному виду деятельности. Занятие ведет один педагог.

Программой предусмотрены следующие **виды занятий:**

- лекция с элементами беседы;
- занятие - поиск;
- сюжетно - ролевая игра;
- конкурс, соревнование, викторины;
- занятие – сюрприз;
- практические занятия;
- самостоятельная работа;
- тестирование;
- выставки;
- творческий отчёт

Оздоровительные моменты на занятиях:

- подвижные игры;
- минутки релаксации;
- дыхательная гимнастика;
- гимнастика для глаз

Цель программы: Развитие творческих способностей учащихся в процессе изготовления художественных изделий из бересты. Знакомство с традициями народных промыслов.

Указанная цель достигается через решение следующих **задач:**

Обучающие:

- научить соблюдать технику безопасности при работе с различными инструментами;
- знакомить с историей возникновения берестяного творчества;
- обучать составлять эскизы и схемы для выполнения изделий;
- формировать умение экономно расходовать различные материалы (береста, ткань, бумага, нитки, капрон, ленты и др.);
- обогащать знания по технологии пошива изделия;
- расширять представления об окружающем мире;
- обогатить словарь специальными терминами

Развивающие:

- формировать бережное отношение к культурному наследию, традициям;
- развивать коммуникативные навыки, умение работать в команде;
- развивать интерес к декоративно - прикладному творчеству;
- развивать художественный вкус и творческие способности учащихся;
- развивать мелкую моторику рук, глазомер;
- развивать память, воображение, внимание

Воспитательные:

- воспитывать уважение к чужому мнению, ответственность за свои поступки;
- воспитывать трудолюбие, целеустремлённость, любовь к Родине;
- стремление содержать в порядке рабочее место;
- воспитывать мотивацию к творческому труду;
- формировать понятие ценности семьи, традиций общества

Программа предусматривает формирование **метапредметных и личностных результатов** учащихся.

Познавательные универсальные учебные действия:

- умение задавать вопросы;
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы группы и педагога;
- умение пользоваться справочной, научно-популярной литературой, сайтами;

- умение применять навыки познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- уметь организовать свое рабочее место в соответствии с требованиями техники безопасности;
- формировать умение ставить цель и использовать все возможные ресурсы для её достижения;
- самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность;
- понимать причины своего неуспеха и находить способы выхода из этой ситуации;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- учиться работать по предложенному педагогом плану;

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- умение обосновывать свою точку зрения (аргументировать, основываясь на предметном знании);
- способность принять другую точку зрения;
- способность работать в команде, выполнять различные роли (лидера, исполнителя);
- умение выслушивать собеседника и вести диалог, эффективно разрешать конфликты
- уметь экономно использовать различные материалы (береста, ткань, бумага, нитки, капрон, ленты и др.);

Личностные универсальные учебные действия:

- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- развивать самостоятельность и ответственность за свои поступки;
- развивать навыки сотрудничества с педагогом и сверстниками в разных ситуациях;
- оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам

Реализация образовательной программы не нацелена на достижение предметных результатов освоения основной образовательной программы начального и (или) основного и (или) среднего общего образования, предусмотренных федеральными государственными образовательными стандартами основного общего образования

Учебно – тематический план

№	Наименование разделов и тем	Общее кол-во учебных часов	В т.ч. теоретических	В т.ч. практических	Формы контроля

1	Вводное занятие.	1	1		Собеседование, тестирование
2	Изготовление цветов из бересты.	10	2	8	беседа, выставка работ, конкурс.
2.1	Изготовление цветов из пластовой бересты	5	1	4	
2.2	Изготовление роз из бересты	5	1	4	
3	Изготовление декоративных фигур из бересты.	10	2	8	беседа, кроссворд, выставка работ, конкурс
3.1	Изготовление декоративных фигур из бересты (складывание бусин)	5	1	4	
3.2	Изготовление декоративных фигур из бересты (плетение)	5	1	4	
4	Плетение из бересты.	15	3	12	Беседа, опрос, взаимопроверка
4.1	Плетение из бересты коврика – подставки под горячие	5	1	4	
4.2	Плетение из бересты браслета	5	1	4	
4.3	Плетение из бересты камышей	5	1	4	
5	Изготовление бижутерии из бересты.	15	2	13	беседа, кроссворд, выставка работ, конкурс.
5.1	Изготовление бус из берестяных бусин	7	1	6	
5.2	Изготовление кольца и серег	8	1	7	
6	Изготовление картин (панно) из бересты	10	3	7	беседа, взаимопроверка
6.1	Изготовление картин - рисуем на бересте	3	1	2	
6.2	Изготовление картин – теснение по бересте	3	1	2	
6.3	Изготовление картин	4	1	3	

	(панно) – аппликация из бересты				
7	Изготовление туесов.	25	3	22	беседа, кроссворд, выставка работ, конкурс.
7.1	Изготовление основы туеса	10	1	9	
7.2	Изготовление – выполнение оплетки верхнего края туеса	10	1	9	
7.3	Изготовление доньшка и крышечки	5	1	4	
8	Изготовление изделий в технике прорезная береста	20	2	18	конкурс, беседа, взаимопроверка
8.1	Изготовление сувениров	10	1	9	
8.2	Изготовление украшений	10	1	9	
9	Походы в лес для заготовки материала	2	1	1	Беседа, опрос, взаимопроверка
	Итого:	108	25	83	

Содержание программы.

Раздел 1. Вводное занятие. 1 час

Теория: знакомство с содержанием курса программы. Знакомство с печатными изданиями. Знакомство с материалом – берестой, её свойствами и особенностями. Правилами безопасности и поведения в кабинете. Правилами безопасной работы с инструментами и приспособлениями. Проводится собеседование и тестирование.

Раздел 2. Изготовление цветы из бересты. 10 ч

Теория: свойства бересты. Сведения о различных цветовых оттенках бересты. Использование природной цветовой гаммы при изготовлении цветов. Правила и приёмы изготовления цветов.

Практика: подбор бересты по цветовой гамме. Подготовка бересты для работы. Расслаивание бересты. Выполнение эскизов. Изготовление шаблонов (по необходимости). Изготовление цветов различными способами. Изготовление роз из бересты. Сборка цветка. Декорирование. Изготовление и декорирование цветов на выбор. Проводится устный опрос и наблюдения, выполняются практические работы (задания)

Раздел 3. Изготовление декоративных фигур из бересты. 10 ч

Теория: сведения о видах и формах декоративных фигур. Сведения о приёмах изготовления декоративных фигур (бусины, звёздочки и т. д.). Работа с литературой.

Практика: подбор и подготовка бересты (расслаивание, нарезание полос). Изготовление бусин разными способами:- способом «складывания». Плетение спиральной бусины. Изготовление трехгранной бусины. Изготовление бус, с использованием различных видов бусин, с применением бисера. Изготовление звёздочек из бересты. Составление композиций из декоративных фигур. Выполнение бус на выбор. Выполнение композиций из берестяных фигурок на выбор. Декорирование изделий. Проводится устный опрос и наблюдения, выполняются практические работы (задания).

Раздел 4 .Плетение из бересты. 15 ч

Теория: сведения из истории о данном виде обработке бересты. Приёмы закладки для разных способов плетения. Расчёт размеров изделий, ширины и длины полос, правила плетения. Способы декорирования изделий из бересты.

Практика: изготовление образцов различных видов плетения. Выполнение эскизов изделий. Подбор материала по цвету и толщине. Расчёт необходимого количества лент. Нарезание полос. Изготовление различных изделий в технике плетения. Изготовление коробочек, больших коробов. Плетение корзин. Подбор материала. Нарезание полосок разной длины. Выполнение каркаса будущего изделия. Выполнение изделий в несколько этапов. Работаем со схемами. Декорирование изделий. Выполнение и декорирование работ на выбор. Проводится устный опрос и наблюдения, выполняются практические работы (задания).

Раздел 5. Изготовление бижутерии из бересты. 15 ч

Теория: история берестяных украшений. Сведения об их роли в народном костюме. Сведения о материале и приёмах изготовления украшений. Знакомство с видами «прорезной» бересты.

Практика: выполнение эскизов и зарисовок украшений. Подбор бересты по цветовой гамме. Расслаивание бересты. Изготовление выкроек (по мере необходимости). Расчёт размеров изделия. Изготовление браслетов из бересты разными способами. Изготовление браслетов с тиснением. Изготовление плетеных объемных браслетов. Изготовление сережек из бересты, с применением разных техник: тиснения, плетения с применением бусин, бисера. Изготовление деталей украшений. Сборка украшений и выполнение декоративных работ. Изготовление работ по выбору. Самостоятельное декорирование на выбор. Проводится устный опрос и наблюдения, выполняются практические работы (задания).

Раздел 6. Изготовление картин (панно) из бересты. 10 ч

Теория: сведения о разновидностях панно, картинах, композициях и способах их выполнения. Работа с литературой (альбомами, иллюстрациями и т. д.). Сведения о свойствах, цветовой гамме бересты и о материалах, применяемых при изготовлении панно, картин, композиций (металл, бисер, ткань и т. д.).

Практика: выполнение эскизов (зарисовок). Подбор бересты по цветовой гамме и по фактуре (толщине). Изготовление отдельных деталей композиций (по мере необходимости). Составление композиций и оформление их в рамочки. Изготовление пейзажей, способом накладной аппликации. Подготовка фона. Сборка и оформление картины. Изготовление объемных панно. Панно с цветами. Изготовление отдельных элементов панно. Сборка и декоративное оформление панно. Рисуем на бересте. Несложные рисунки. Подбор красок. Подготовка эскиза. Нанесение штрихов. Нанесение рисунка. Изготовление картин на выбор. Проводится устный опрос и наблюдения, выполняются практические работы (задания).

Раздел 7. Изготовление туесов. 25 ч

Теория: сведения из истории берестяных ремёсел. Знакомство с видами декоративной росписи и её традициями. Знакомство со способами изготовления туесов. Традиция и современность.

Практика: изготовление простого туеса. Подбор материала. Разметка. Изготовление корпуса. Изготовление доньшка и крышки. Сборка. Оплетение верхнего края туесов. Окончательная отделка изделий. Изготовление туесков на выбор. Выбор рисунков для оформления туесков. Проводится устный опрос и наблюдения, выполняются практические работы (задания).

Раздел 8. Изготовление изделий в технике прорезная береста 20ч

Теория: история берестяных ремёсел. Что такое прорезная береста – (история и особенности) с чего она началась.

Практика: подбор материала. Разметка, раскрой и сборка сложных многослойных украшений. Изготовление украшений в техники прорезывания. Выполнение эскизов рисунка и подбор цветовой гаммы, который будет использоваться при изготовлении украшения. Перенос рисунка на бересту. Выполнение рисунка с использованием специальных инструментов при помощи, которых наносится рисунок. Изготовление прорезного рисунка при помощи специальных резачков и окончательная отделка изделий. Изготовление украшений на выбор. Творческие задания на выполнение определенного вида украшений. Проводится устный опрос и наблюдения, выполняются практические работы (задания).

Раздел 9. Походы в лес для заготовки материала 2 ч

Теория: правила безопасности (поведения в лесу, работа с инструментами). Правила заготовки бересты Способы заготовки и хранения бересты. Беседа о заготовке бересты на вырубках (охрана природы), правила поведения в лесу.

Практика: заготовка бересты на вырубках, укладывание бересты на

хранение. Проводится устный опрос и наблюдения, выполняются практические работы

Планируемые результаты освоения программы

учащиеся будут знать:

- различные виды рукоделия;
- технологию пошива изделия;
- технику безопасности при работе с различными инструментами;
- историю возникновения берестяного творчества;
- основы рисунка, композиции;
- свойства различных материалов;
- основные приёмы обработки различных материалов;
- приёмы изготовления изделий с использованием различных материалов;
- ценности семьи, традиции общества

будут уметь:

- соблюдать технику безопасности при работе с различными инструментами;
- составлять эскизы и схемы для выполнения изделий;
- экономно расходовать различные материалы (ткань, бумага, нитки, капрон, ленты и др.);
- быть целеустремлёнными, уважать чужое мнение;
- доводить дело до его завершения;
- бережно относиться к материальным и духовным ценностям;
- работать в команде

Компетенции и личностные качества, которые могут быть сформированы у учащихся в ходе реализации программы:

- научатся задавать вопросы, пользоваться справочной, научно-популярной литературой, сайтами;
- разовьются познавательные процессы (внимание, память, речь, воображение);
- будут применять навыки познавательной деятельности;
- научатся понимать причины своего неуспеха и находить способы выхода из этой ситуации;
- приобретут способность работать в команде;
- научатся обосновывать свою точку зрения (аргументировать, основываясь на предметном знании);
- научатся выслушивать собеседника и вести диалог, эффективно разрешать конфликты;
- научатся понимать эмоции людей, сочувствовать, сопереживать, оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам

Формы аттестации. Формы, методы и приёмы, педагогические технологии

Характеристика системы отслеживания и оценивания результатов обучения

Проверка и оценка знаний, умений и навыков учащихся являются важнейшим звеном учебной деятельности. Методы, с помощью которых они осуществляются, должны выполняться при соблюдении следующих требований: объективность, индивидуальный подход, систематичность, прочность, осмысленность. Отслеживание результатов происходит с помощью мониторинговой и диагностической деятельности, в которую входят следующие виды контроля:

1) *Входной.* Диагностика стартовых знаний – выявление индивидуальных творческих способностей осуществляется при помощи собеседования, тестирования, анкетирования.

2) *Текущий контроль* осуществляется в ходе обучающей деятельности и сопровождается своевременной коррекцией по ходу занятий. Учитываются результаты освоения программы по каждому предметному разделу, личностное развитие ребёнка, взаимоотношения в коллективе. Применяются такие виды текущего контроля как наблюдение, опрос, самостоятельная работа, соревнования, КВН, викторины, анализ продуктов деятельности, собеседование, выставки детских работ

3) *Промежуточный контроль* – итог завершения определенного этапа обучения: конкретной темы, раздела. Отслеживание результатов по каждой теме проводится в форме творческой работы.

4) *Итоговый контроль.* Осуществляется при проведении заключительного занятия, на котором демонстрируются знания, умения учащихся. Отмечаются наиболее удачные работы, оригинальные подходы к выполнению заданий. Результаты работ видят родители, получая сувениры и подарки от своих детей.

Итоговая диагностика проводится по результатам освоения образовательной программы с целью ориентирования учащихся на дальнейшее, в том числе самостоятельное обучение

Формы подведения итогов реализации программы отражают достижения всего коллектива и каждого ребёнка в отдельности. Наиболее эффективной формой подведения итогов реализации программы является участие детей в различных конкурсах, соревнованиях, выставках, массовых мероприятиях, где основным результатом является изготовление изделий своими руками и его демонстрация. Присутствие родителей на мероприятиях объединения помогает выстраивать взаимодействие, сотрудничество семьи и

образовательного учреждения. Результативность обучения и личностное развитие ребенка отслеживается в индивидуальных диагностических картах детского развития, портфолио учащихся

Оценочные материалы

Виды проверки знаний и умений

Для оценки знаний и практических умений по разделам программы используется трехуровневая линейная шкала усвоения учебного материала:

3 балла - *высокий уровень*: учащийся освоил весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период.

2 балла - *средний уровень*: учащийся овладел более 1/2. объема знаний, предусмотренных программой.

0 балла - *низкий уровень*: учащийся овладел менее 1/2 объема знаний, предусмотренных программой.

А главным критерием оценки будет способность трудиться и упорно добиваться достижения нужного результата.

Критерием оценки могут быть такие виды образовательной деятельности:

- наблюдение;
- опрос по пройденному материалу;
- тестирование;
- конкурсы;
- проверочная работа;
- мониторинг;
- творческая работа;
- выставка

Формы организации учебной деятельности

- *Групповая форма* (беседа, работа с картами-схемами, с карточками-заданиями, групповые творческие задания, объяснение теоретического материала, проведение воспитательных мероприятий и соревнований)
- *Индивидуальная форма* (наиболее полно выявляются персональные способы развития возможностей учащегося).
- *Парная форма*: работа в парах постоянного и сменного состава.
- *Индивидуальная форма* (консультация, работа с литературой или электронными источниками информации, выполнение дополнительных индивидуальных заданий, подготовка творческого проекта для участия в конкурсных мероприятиях)

Методы организации образовательного процесса.

- наглядный;
- словесный (рассказ, беседа, консультации, объяснения);
- объяснительно - иллюстративный;

- проблемный;
- частично - поисковый (самостоятельный поиск решений);
- репродуктивный;
- стимулирования познавательной и творческой активности учащихся;
- контроля и самоконтроля (опросы, тесты, викторины и др.);
- практический метод;

принципы обучения:

- добровольности;
- систематичности;
- индивидуального подхода;
- наглядности и занимательности;
- доступности и посильности;
- сотрудничества педагога и учащихся;
- равного права учащихся на участие в любом мероприятии;
- коллективности(совместные мероприятия, чувства взаимопомощи);
- ориентации на успех;
- психологической комфортности

Применение ***современных технологий*** в образовательном процессе:

- личностно – ориентированные (создание индивидуальных маршрутов обучения и развития);
- проблемного обучения (работа над инструктивным материалом);
- здоровьесберегающие (чередование мыслительной деятельности с физкультминутками);
- игровые;
- информационно – компьютерные;
- сотрудничества, коллективного обучения

Кадровое обеспечение

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим профессиональное образование по направленности программы.

**Организационно – педагогические условия реализации программы.
Методическое обеспечение программы**

Учебно-методический комплекс к образовательной программе

- информационная и справочная литература, словарь терминов;
- разработки для проведения воспитательных мероприятий;
- конспекты занятий;
- вопросы к контрольным занятиям и викторинам;
- разработка дидактических игр;

- теоретический материал в виде опорных схем, разработки и технологические карты;
- создание презентаций Power Point;
- раздаточный материал для тренинга;
- диагностические методики для определения полученных знаний учащихся;
- диагностические материалы (тестовые задания, карты личностного роста учащихся);
- рабочие тетради для записи и рисунков

Материально - техническое обеспечение программы:

- учебный кабинет с хорошим освещением;
- учебные столы, стулья, соответствующие количеству человек;
- аптечка;
- стенды для образцов и наглядных пособий;
- береста, деревянная доска, проволока тонкая, сучки дерева, цветочные горшки;
- бисер, бусины.
- инструменты: ножницы, плоскогубцы, стамески фигурные, пробойники, штампы, линейка металлическая;
- канцелярские принадлежности: клей ПВА, клей «момент», карандаш простой;
- шкаф, стеллаж (полка) для хранения пособий и учебных материалов;
- различная бумага (офисная, рекламные буклеты и т.д.)

Информационное обеспечение:

- электронные образовательные ресурсы;
- демонстрационные устройства, технические средства;
- аудиовизуальные: учебные фильмы на цифровых носителях по декоративно – прикладному творчеству

Реализация программы направлена на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья за рамками основного образования

Список литературы

- Величко, Н. Русская роспись техника. Приёмы, изделия. Энциклопедия [Текст]/ Н. Величко. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2014.-224с.: ил.
- Захарова, Л.В. Плетение из соломки, бересты и лозы. [Текст]/ Л.В. Захарова.- М.: Миринда, 2015. – 272 с., ил.
- Кочев, Михаил. Секреты бересты [Текст]/ Михаил Кочев -Профиздат, 2015.
- Локрина, Т. Школа флористики: Композиции с берестой [Текст]/ Т. Локрина -М.: Ниола 2014.
- Назарова, В.И. Плетение: береста, соломка, тростник, лоза и другие материалы [Текст]/ Назарова -М.: РИПОЛ Классик, 2016.
- Попова, О.С., Каплан, Н.И. Русские художественные промыслы [Текст]/ О.С. Попова, Н.И. Каплан,– М.: Знание, 2014.
- Трапезников, Ф.Ф. Плетение ивового прута и бересты. [Текст]/- Ф.Ф. Трапезников.- Нива России, 2014.
- Ускова, Фаина. Береста: русское золото [Текст] / Ускова Фаина.- Профиздат 2015.
- Финягин, В.В. Изделия из бересты [Текст]/ В.В. Финягин. - М.: Астрель», 2015. – 128 с., ил.

Литература для учащихся и родителей

- Гурбина, Е.А. Обучение мастерству рукоделия [Текст] /Е.А Гурбина, Волгоград, Учитель, 2016.
- Корчинова, О. В. Детское прикладное творчество.[Текст] /Корчинова О.В.– Ростов на/Дону «ФЕНИКС», 2014.
- Махнюк, В. Береста. Техника. Приемы. Изделия: Энциклопедия [Текст]/ В. Махнюк - АСТ-Пресс, 2014.