

Департамент образования и науки Кемеровской области
Муниципальное казенное учреждение
«Управление образования администрации
Таштагольского муниципального района»
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества «Сибиряк»»

Принята на заседании
методического (педагогического)
совета от «01» февраля 2019 г.
Протокол № 1



УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУ ДО ЦРТДЮ «Сибиряк»
Глумова Н.Г.
Приказ № 1/1-а «02» февраля 2019г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Академия рукоделия»
Возраст учащихся 9-17 лет
Срок реализации: 3 года**

Автор-составитель:
Старикова Вероника Леонидовна
педагог дополнительного образования

пгт. Каз 2019 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Академия рукоделия» имеет художественную направленность.

Данная программа составлена на основе дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ А.А. Зинкиной «Радуга», «Бисерное рукоделие» под редакцией И.А. Жулевой, «Художественное вязание» под редакцией И.А. Бузмаковой.

Программа разработана на основе нормативных документов, регламентирующих организацию дополнительного образования:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерство образования и науки России № 09-3242 от 18.11.2015 г.);
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 01.04.2014 N 09-613 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Рекомендациями по примерному содержанию образовательных программ, реализуемых в организациях, осуществляющих отдых и оздоровление детей»)

Актуальность

Декоративно - прикладное искусство должно органично войти в современный быт, продолжать развиваться, сохраняя традиции.

Многие века человечество собирало по крупицам опыт искусных мастеров, передавая и совершенствуя его от поколения к поколению. Благодаря декоративно – прикладному искусству обучающиеся знакомятся с различными технологиями изготовления изделий, многие из которых имеют глубокие исторические корни. Обучающиеся не только учатся делать вещи своими руками, но и изучают историю своего народа. В наше время все большей популярностью и признанием пользуются вещи, сувениры и подарки, изготовленные своими руками, ведь такое изделие несет в себе тепло человеческих рук, радость и доброту.

Программа вводит обучающегося в удивительный мир творчества, дает возможность попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, предусматривает развитие изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творчества.

Данная программа в области дополнительного образования востребована, имеет практическую направленность, хорошую перспективу в качестве варианта развития творческих способностей обучающихся в познании окружающей действительности.

Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью программы является целенаправленное знакомство с культурными традициями русского народа, чередование индивидуального творчества и коллективной деятельности, включение элементов занимательности на всех этапах занятий.

Программа дает возможность каждому обучающемуся познакомиться с различными видами декоративно-прикладного творчества, попробовать свои силы в разных видах рукоделия, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем. Они познакомятся со способами совмещения бересты и других материалов, таких как бисер, проволока, различные виды тканей. Это позволит значительно расширить кругозор обучающихся, попробовать себя в решении дизайнерских задач. В программе предусмотрено не только постепенное усложнение материала, но и постепенное изменение видов работы: от создания элементарных изделий до работ высокого качества.

Срок реализации программы: 3 года.

В объединение принимаются все обучающиеся (7 – 17 лет) разного уровня знаний, умений и навыков.

- Набор и комплектования групп проводится с 1 сентября, учитывая сроки формирования расписания занятий в образовательных школах, необходимость проведения тестирования и собеседований.
- Продолжительность одного академического часа для обучающихся – 45 минут (приложение № 1 Сан Пин 2.4.4.3172-14).
- Наполняемость групп по годам обучения: Число обучающихся в объединениях первого года обучения – 15 человек, второго года обучения – 12 человек, третьего года обучения – 10 человек.
- Отслеживание результатов происходит с помощью контрольно-нормативных требований (входная, текущая, итоговая аттестации)

Объём программы и интенсивность занятий

1-й год обучения: 4 часа в неделю / 144 часа в год (занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа);

2-й год обучения: 6 часов в неделю / 216 часов в год (занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа);

3-й год обучения: 9 часов в неделю / 324 часа в год (занятия проводятся 3 раза в неделю по 3 часа)

Формы обучения

Основными формами организации образовательного процесса являются индивидуальные и групповые занятия, сформированные с учетом уровня подготовки обучающихся.

Виды занятий по программе

- лекции;
- практические занятия;
- тематические беседы;
- диспуты;
- практикумы;
- круглые столы;
- конкурсы;
- познавательно-развлекательные игры;
- тестирование;
- викторины;
- самостоятельная работа;
- деловые и ролевые игры;
- творческий отчёт

Оздоровительные моменты на занятиях:

- подвижные игры;
- минутки релаксации;
- дыхательная гимнастика;
- гимнастика для глаз

Цель программы

Формирование устойчивого интереса к декоративно – прикладному искусству через приобщение их к различным видам рукоделия.

Указанная цель достигается через решение следующих **задач:**

Задачи первого года обучения

Обучающие:

- научить соблюдать технику безопасности при работе с различными инструментами;
- ознакомить с основами рисунка, композиции;
- научить пользоваться литературой;
- обогатить словарь специальными терминами;
- научить приемам систематизации материала на определенную тему;

Развивающие:

- формировать навыки запоминания;
- формировать навыки работы с инструментами;
- развивать коммуникативные навыки, умение работать в команде;
- развивать логическое мышление, память, внимание;

Воспитательные:

- воспитывать уважение к чужому мнению;
- воспитывать трудолюбие, целеустремлённость;
- воспитывать мотивацию к творческому труду;
- развивать самостоятельность и ответственность за свои поступки

Задачи второго года обучения

Обучающие:

- научить определять виды декоративно-прикладного творчества;
- дать знания об истории ремесел и рукоделий;
- ознакомить с технологиями разных видов рукоделия;
- научить приёмам изготовления изделий домашнего рукоделия;
- формировать умение экономно расходовать различные материалы (ткань, бумага, нитки, капрон, ленты и др.);

Развивающие:

- формировать бережное отношение к культурному наследию, традициям;
- формировать образное и техническое мышление, создавая эскизы;
- развивать умение работать в коллективе;
- развивать художественный вкус и творческие способности;
- развивать мелкую моторику рук, глазомер;

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность, стремление содержать в порядке рабочее место.
- воспитывать коммуникативную культуру, умение работать в команде;

Задачи третьего года обучения

Обучающие:

- учить составлять эскизы и схемы для выполнения изделий;
- формировать умение самостоятельно решать технологические задачи в процессе выполнения изделия;
- обогатить знания по технологии пошива изделия;
- формировать образное и техническое мышление;
- научить работать над творческим проектом;

Развивающие:

- развивать интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- развивать художественный вкус и творческие способности обучающихся;
- вырабатывать мотивацию к познанию;
- развивать стремление к самостоятельной работе по приобретению знаний и умений в различных образовательных областях;
- развивать логическое мышление, память, внимание

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие;
- воспитывать аккуратность, стремление бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;
- формировать адекватную самооценку, самообладание, выдержку;
- воспитывать уважение к чужому мнению;
- формировать понятие ценности семьи, традиций общества

Программа предусматривает формирование **метапредметных, предметных и личностных результатов** обучающихся.

Познавательные универсальные учебные действия:

- умение задавать вопросы;
- умение получать помощь;
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы группы и педагога;
- умение пользоваться справочной, научно-популярной литературой, сайтами;
- умение применять навыки познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- уметь организовать свое рабочее место в соответствии с требованиями техники безопасности;
- формировать умение ставить цель и использовать все возможные ресурсы для её достижения;
- самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность;
- понимать причины своего неуспеха и находить способы выхода из этой ситуации;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- учиться работать по предложенному педагогом плану;

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- умение обосновывать свою точку зрения (аргументировать, основываясь на предметном знании);
- способность принять другую точку зрения;
- способность работать в команде, выполнять различные роли (лидера, исполнителя);
- умение выслушивать собеседника и вести диалог, эффективно разрешать конфликты

Предметные универсальные учебные действия:

- знать и соблюдать технику безопасности работы с различными инструментами;
- знать названия инструментов и приспособлений;
- знать правила (технологии) выполнения изделий;
- знать виды декоративно - прикладного творчества, историю ремесел и рукоделий;
- видеть и понимать назначение материалов, знать их свойства, использование, применение и способы обработки;
- уметь читать схемы и выполнять выкройки;
- уметь экономно использовать различные материалы (ткань, бумага, нитки, капрон, ленты и др.);

Личностными результатами являются следующие умения:

- готовность и способность к саморазвитию;
- мотивация к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;
- способность ставить цели и строить планы

Учебно - тематический план первого года обучения

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие.	2	2	-	Собеседование, тестирование
2	Работа с бисером.	48	12	36	Беседа, опрос, взаимопроверка, выставка работ
2.1	Круговое плетение из бисера.	16	4	12	Беседа, опрос, взаимопроверка, выставка работ
2.2	Параллельное плетение.	16	4	12	Беседа, опрос, взаимопроверка, выставка работ
2.3	Техника «непрерывные петли» плетения из бисера. (изготовление цветов, веточек, деревьев и т д)	16	4	12	Беседа, опрос, взаимопроверка, выставка работ
3	Изготовление деревьев из бисера	44	4	40	Беседа, опрос, взаимопроверка, выставка работ
4	Изготовление изделий из ниток (лоскутная техника).	20	4	16	наблюдение, решение задач, взаимозачёт
5	Модульное оригами (изготовление из бумаги модулей и сборка из них различных фигурок)	30	4	26	Беседа, опрос, взаимопроверка, выставка работ
Итого:		144	26	118	

Содержание программы.

1 Вводное занятие. 2 часа

Теория (2ч.). Знакомство с содержанием курса, который предусматривает данная образовательная программа. Знакомство с литературой. Знакомство с различными материалами, необходимыми для рукоделия. Правилами

безопасности и поведения в кабинете. Правила безопасной работы с инструментами и приспособлениями. Проводится собеседование и тестирование.

2 Работа с бисером. 48 часов

Теория (12ч.) Краткая историческая справка о данном виде рукоделия. Виды бисероплетения, применяемые при изготовлении композиций и сувениров: круговое плетение, параллельное плетение, техника плетения непрерывные петли.

Практика(36ч.) Практическая работа по изготовлению сувениров: букетики цветов, композиции с насекомыми, декоративные ветки. Проводится разбор и зарисовка схем. Подбор материалов. Изучение особенностей плетения. Способы наращивания и закрепления концов проволоки. Плетение отдельных деталей. Создание композиции. Оформление изделий в рамку. Проводится устный опрос и наблюдения, выполняются практические работы (изделие).

3 Изготовление деревьев из бисера. 44 часа

Теория (4ч.) Приёмы бисероплетения, используемые для изготовления деревьев из бисера: круговое плетение, непрерывные петли, параллельное

Практика(40ч.) Выполнение работ в несколько этапов:

1 выполнения эскизов, подбор материала (цветовая гамма, фактура);

2 изготовление отдельных элементов (веточек, цветочков и т.д.);

3 сборка - изделий (деревьев);

4 оформление работ (посадка деревьев и оформление горшочков).

Проводится устный опрос и наблюдения, выполняются практические работы (изделие).

4. Изготовление изделий из ниток. 20 часов

Теория (4ч.). Теоретические сведения. Немного из истории лоскутного шитья. Первоначальное знакомство с лоскутным шитьём. Разновидности лоскутов используемых в данном виде рукоделия.

Практика(16ч.). Подготовка трикотажных лоскутов к работе: распускание их на нити. Скатывание нитей в шарики, путем прошивания их для получения бусин. Соединение бусин в определённом порядке, для получения забавных «человечков». Из цветных лоскутков изготовление из цветных лоскутов недостающих деталей. Выполнение работ по выбору, каждый придумывает свой сувенир. Проводится устный опрос и наблюдения, выполняются практические работы (изделие).

5. Модульное оригами. 30 часов

Теория (4ч.). Экскурс в историю возникновения оригами, его разновидности. Сведения об отличии простого оригами от модульного.

Практика(26ч.). Изготовление изделий из нескольких листов бумаги, для изготовления одинаковых частей – модулей. Выбор моделей (сувениров), подбор материала по фактуре и цветовой гамме. Изготовление из отдельных листов бумаги модулей необходимой формы. Выполнение из отдельных модулей различных объёмных фигурок по выбору. Проводится устный опрос и наблюдения, выполняются практические работы (изделие).

Учебно - тематический план второго года обучения

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие.	3	3	-	Собеседование, тестирование
2	Работа с бисером	54	9	45	Беседа, опрос, взаимопроверка, выставка работ
2.1	Изготовление сувениров с использованием различных техник плетения (букеты цветов дерева цветочные панно и т д)	18	3	15	Беседа, опрос, взаимопроверка, выставка работ
2.2	Изготовление изделий в технике мозаичное плетение (кулон «разбитое сердце», браслет с именем)	18	3	15	Беседа, опрос, взаимопроверка, выставка работ
2.3	Изготовление бижутерии из бисера	18	3	15	Беседа, опрос, взаимопроверка, выставка работ
3	Вышивка тесьмой	68	15	53	Беседа, опрос, взаимопроверка, выставка работ
3.1	Материалы, инструменты и приспособления необходимые для вышивки тесьмой	3	3		Беседа, опрос, взаимопроверка, выставка работ
3.2	Изготовление образцов рисунка вышивки	6	3	3	Беседа, опрос, взаимопроверка, выставка работ
3.3	Составление эскизов и схем, композиций	6	3	3	Беседа, опрос, взаимопроверка, выставка работ
3.4	Изготовление (вышивка) композиций в технике «вышивка тесьмой»	54	6	48	Беседа, опрос, взаимопроверка, выставка работ
4	Вязание крючком	68	6	38	наблюдение, решение задач

4.1	Материалы, инструменты и приспособления необходимые для работы.	3	3		Беседа, опрос, взаимопроверка, выставка работ
4.2	Условные обозначения, схемы и их чтение.	6	3	3	Беседа, опрос, взаимопроверка, выставка работ
4.3	Технология изготовления изделий, вязанных крючком.	35		35	Беседа, опрос, взаимопроверка, выставка работ
5	Печворк. Изготовление панно в технике печворк. Оригами из ткани.	24	3	21	Беседа, опрос, взаимопроверка, выставка работ
Итого:		216	36	180	

Содержание программы

1. Вводное занятие. 3 часа

Теория(3ч.) Знакомство с содержанием раздела программы. Краткое повторение пройденного материала за прошлый год. Повторение правил безопасности (работа с инструментами, приспособлениями, материалами, правила безопасного поведения в мастерской). Просмотр образцов изделий. Проводится собеседование и тестирование.

2. Работа с бисером. 54 часа

Теория(9ч.) Сведения из истории сувенира. Приёмы и техники, используемые при изготовления сувениров: круговое плетение, параллельное плетение, «непрерывные петли» и т.д. Теоретические сведения о мозаичном плетении и где оно применяется. Немного из истории возникновения бижутерии.

Практика(45ч.) Изготовление украшений. Выполнения эскизов будущих изделий. Подбор материала (бисер, бусины и т.д.) по фактуре и цветовой гамме. Изготовление изделий в соответствии с эскизами (схемами). Оформление готовых изделий в виде (кулонов, подвесок, серёжек и т. д.). Проводится устный опрос и наблюдения, выполняются практические работы (изделие).

3. Вышивка тесьмой. 68 часов

Теория(15ч.) Немного из истории возникновения вышивки тесьмой. Виды тесьмы и лент используемых для вышивки. Правила ухода за вышивкой.

Практика(53ч.) Выполнение эскизов на бумаге. Подбор материала (лент) по цветовой гамме и по ширине. Выполнение образцов элементов рисунка. Перенос рисунков (схем) на ткань. Поэтапное выполнение рисунков в соответствии со схемами. Оформление изделий в рамочку. Проводится устный опрос и наблюдения, выполняются практические работы (изделие).

4. Вязание крючком. 68 часов

Теория(6ч.) Краткие сведения из истории вязания крючком. Отличительные особенности старинного и современного рисунка (орнамента).

Изучение условных обозначений и правила чтения схем для вязания крючком.

Сведения о материалах, инструментах и приспособлениях необходимых для выполнения изделий вязанных крючком. Работа с литературой (журналами).

Практика(38ч.) Выполнение эскизов и при необходимости построение выкройки изделий. Подбор материала и крючка. Выполнение образцов рисунка для расчёта необходимого количества материала для выполнения изделий.

Выполнение изделий в соответствии с рисунками (схемами). Оформление (окончательная отделка) изделий. Проводится устный опрос и наблюдения, выполняются практические работы (изделие).

5. Печворк. 24 часа

Теория(3ч.). Небольшой экскурс в историю лоскутного шитья (печворка). Знакомство с современными материалами и техниками лоскутного шитья.

Практика(21ч.) Изучение приёмов и изготовление образцов различных видов лоскутного шитья. Выполнение эскизов, составление схем и перенос их на основу изделий. Особенности технологии изготовления изделий в данной технике и на разной основе. Построение бумажных выкроек изделий и перенос выкройки на ткань. Изготовление из лоскутов игрушек – подушек и других изделий в данной технике. Оформление изделий в соответствии с замыслом (пришивание отделки из различных материалов и др.). Проводится устный опрос и наблюдения, выполняются практические работы (изделие).

Учебно - тематический план третьего года обучения

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие.	3	3	-	Собеседование, тестирование
2	Работа с бисером.	69	9	60	Беседа, опрос, взаимопроверка, выставка работ
2.1	Изготовление комплектов украшений из бисера.	21	3	18	Беседа, опрос, взаимопроверка, выставка работ
2.2	Изготовление сувенирных изделий (деревьев) из бисера.	27	3	24	Беседа, опрос, взаимопроверка, выставка работ
2.3	Изготовление цветов из бисера.	21	3	18	Беседа, опрос, взаимопроверка, выставка работ
3	Вязание крючком.	90	12	78	Беседа, опрос,

					взаимопроверка, выставка работ
3.1	Вязание мягких игрушек крючком.	18	3	15	Беседа, опрос, взаимопроверка, выставка работ
3.2	Вязание салфеток крючком.	30	3	27	Беседа, опрос, взаимопроверка, выставка работ
3.3	Вязание изделий по выбору (комплект-шапка и шарф, жилет, юбка, кофта и др.)	42	6	36	Беседа, опрос, взаимопроверка, выставка работ
4	Вязание на спицах.	60	6	54	Беседа, опрос, взаимопроверка, выставка работ
4.1	Вязание комплектов: шапка, шарф, варежки.	30	3	27	Беседа, опрос, взаимопроверка, выставка работ
4.2	Вязание носков.	30	3	27	Беседа, опрос, взаимопроверка, выставка работ
5	Вышивка и её виды.	54	9	45	Беседа, опрос, взаимопроверка, выставка работ
5.1	Вышивка тесьмой.	18	3	15	Беседа, опрос, взаимопроверка, выставка работ
5.2	Вышивка крестом.	27	3	24	Беседа, опрос, взаимопроверка, выставка работ
5.3	Вышивка бисером	18	3	15	Беседа, опрос, взаимопроверка, выставка работ
6	Модульное оригами.	36	6	30	Беседа, опрос, взаимопроверка, выставка работ
6.1	Изготовление изделий из бумаги	24	3	21	Беседа, опрос, взаимопроверка, выставка работ
6.2	Изготовление изделий из ткани (оригами из ткани).	12	3	9	Беседа, опрос, взаимопроверка, выставка работ
Итого:		324	42	282	

Содержание программы

1. Вводное занятие. 3 часа

Теория(3ч.) Знакомство с содержанием курса третьего года обучения. Краткое повторение пройденного материала за прошлый год. Работа с литературой. Просмотр образцов изделий. Повторение правил безопасности (работа с инструментами, приспособлениями, материалами). Правила безопасного поведения в мастерской (кабинете). Проводится собеседование и тестирование.

2. Работа с бисером. 69 часов

Теория(9ч.) Сведения из истории украшений (бижутерии). Приёмы и техники, используемые при изготовлении украшений Теоретические сведения о способах плетения различных украшений (браслеты, брошь, серьги и т.д.). Немного о вязании с бисером и бусинами. Знакомство с отличительными особенностями старинных и современных сувениров и их назначением.

Практика(60ч.) Изготовление украшений. Выполнение эскизов будущих изделий. Составление схем плетения или подбор готовой схемы (работа с литературой). Подбор материала необходимого для изготовления изделий (бисер, бусины и т.д.) Изготовление различных изделий в соответствии с эскизами (схемами). Оформление готовых украшений, сувениров, цветочных композиций. Проводится устный опрос и наблюдения, выполняются практические работы (изделие).

3. Вязание крючком. 90 часов

Теория(12ч.) Сведения из истории ручного художественного вязания. Краткие сведения из истории вязания крючком. Отличительные особенности старинного и современного рисунка (орнамента). Изучение условных обозначений и правила чтения схем для вязания крючком. Сведения о современных материалах, инструментах и приспособлениях необходимых для выполнения изделий вязаных крючком. Работа с литературой (журналами).

Практика(78ч.) Выполнение эскизов и при необходимости построение выкройки изделий. Подбор материалов и инструментов (крючок, вилка и т.д.) Выполнение образцов рисунка для расчёта необходимого количества материала для выполнения изделий. Выполнение различных изделий в соответствии с рисунками (схемами). Оформление (окончательная отделка) изделий. Проводится устный опрос и наблюдения, выполняются практические работы (изделие).

4. Вязание на спицах. 60 часов

Теория(6ч.) Знакомство и историей ручного художественного вязания. Краткие сведения о вязании на спицах. Отличительные особенности вязания на двух и пяти спицах. Изучение условных обозначений и правила чтения схем для вязания на спицах (их отличие от схем для вязания крючком). Сведения о материалах и инструментах необходимых для выполнения изделий. Работа с литературой.

Практика(54ч.) Выполнение эскизов и при необходимости построение выкроек изделий. Изготовление образцов рисунка и расчёт количества петель для набора в зависимости от толщины нити. Подбор материала по фактуре и по цветовой гамме. Подбор инструментов в зависимости от толщины нити и рисунка. Выполнение различных изделий в соответствии с рисунками

(схемами). Оформление (окончательная отделка) изделий. Проводится устный опрос и наблюдения, выполняются практические работы (изделие).

5 Вышивка и её виды. 54 часа

Теория(9ч.) Немного из истории возникновения вышивки. Краткие сведения о видах вышивки и их особенностях, материалах которые используются в вышивке. Изучение традиционного орнамента вышивки крестом, правила расположение узора. Правила ухода за вышивкой.

Практика(45ч.) Выполнение эскизов на бумаге. Подбор материала. (лент, ниток, бисера и т.д.) по цветовой гамме и по фактуре. Выполнение образцов элементов рисунка (по необходимости). Составление и зарисовка орнамента (работа с готовыми схемами), рисунки, напечатанные на бумаге. Перенос рисунка (схемы) на ткань. Поэтапное выполнение рисунков в соответствии со схемами. Выбор и самостоятельное выполнение (вышивка) различных работ и оформление их в рамочку. Проводится устный опрос и наблюдения, выполняются практические работы (изделие).

6. Модульное оригами. Оригами из ткани. 36 часов

Теория(6ч.) Сведения из истории возникновения оригами, его разновидностях. Отличие простого оригами от модульного. Немного из истории лоскутного шитья (оригами из ткани). Знакомство с современными материалами и техниками лоскутного шитья.

Практика(30ч.) Выбор изделий (сувениров). Расчёт количества модулей, необходимых для изготовления изделий. Подбор материала и изготовление модулей. Изготовление различных сувениров и выполнение отделочных работ. Виды тканей. Правила кроя ткани. Работа с трафаретами, лекалами, шаблонами, выкройками. Соединительные, декоративные швы. Основные приемы и элементы лоскутного шитья. Обработка по образцам навыков составления узоров из различных лоскутных элементов. Лоскуты и фантазия (изготовление изделий по выбору). Изготовление лоскутных мелочей по выбору. Проводится устный опрос и наблюдения, выполняются практические работы (изделие).

Планируемые результаты

***К концу первого года обучения обучающиеся
будут знать:***

- технику безопасности при работе с различными инструментами;
- основы рисунка, композиции;
- правила организации рабочего места;
- приемы систематизации материала на определенную тему;

будут уметь:

- пользоваться литературой;
- использовать в речи специальные термины;
- находить ответы на вопросы в различных источниках информации;
- работать с инструментами;
- развивать коммуникативные навыки, работать в команде;
- иметь логическое мышление, память, внимание;
- быть самостоятельными и ответственными за свои поступки

***К концу второго года обучения обучающиеся
будут знать:***

- основные виды декоративно-прикладного творчества;
- историю ремесел и рукоделий, историю ремесел и рукоделий;
- технологию разных видов рукоделия;
- свойства, использование, способы обработки материалов;

будут уметь:

- выполнять технологические операции;
- читать схемы, выполнять выкройки;
- экономно расходовать различные материалы (ткань, бумага, нитки, капрон, ленты и др.);
- изготавливать изделий домашнего рукоделия;
- создавать эскизы, рисунки, чертежи;
- содержать в порядке рабочее место;
- бережно относиться к культурному наследию, традициям;
- работать в коллективе

***К концу третьего года обучения обучающиеся
будут знать:***

- технику безопасности работы с различными инструментами;
- технологию пошива изделия;
- виды декоративно - прикладного творчества, историю ремесел и рукоделий;
- ценности семьи, традиции общества;

будут уметь:

- читать схемы и выполнять выкройки;
- самостоятельно решать технологические задачи в процессе изготовления изделия;
- защищать творческий проект;
- развивать стремление к самостоятельной работе по приобретению знаний и умений в различных образовательных областях;
- уметь экономно использовать различные материалы (ткань, бумага, нитки, капрон, ленты и др.);
- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, ресурсы Интернета;
- с уважением относиться к чужому мнению, быть сдержанным, иметь адекватную самооценку

Компетенции и личностные качества, которые могут быть сформированы у обучающихся в ходе реализации программы:

Познавательные универсальные учебные действия:

- научатся задавать вопросы и находить ответы в тексте, иллюстрациях;
- будут уметь пользоваться справочной, научно-популярной литературой, сайтами;

- делать выводы в результате совместной работы;
- будут применять навыки познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- научатся организовать свое рабочее место в соответствии с требованиями техники безопасности;
- сформируется умение ставить цель и для её достижения использовать все возможные ресурсы;
- научатся самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность;
- научатся понимать причины своего неуспеха и находить способы выхода из этой ситуации

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- научатся обосновывать свою точку зрения, основываясь на предметном знании;
- приобретут способность работать в команде, выполнять различные роли (лидера, исполнителя);
- научатся выслушивать собеседника и вести диалог, эффективно разрешать конфликты

Личностные универсальные учебные действия:

- научатся выражать свои эмоции;
- разовьётся мотивация к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;
- научатся ставить цели и строить планы;
- научатся сочувствовать, сопереживать

Условия реализации программы

Для эффективной реализации данной программы необходимо следующее материальное и дидактическое обеспечение:

- учебный кабинет, учебные столы, стулья, соответствующие количеству человек;
- качественное электроосвещение;
- стенды для образцов и наглядных пособий;
- материалы для шитья и вышивания: цветные нитки, нитки (мулине), косая бейка, атласные ленты, капрон; сантиметровая лента, лоскуты ткани различной фактуры;
- бисер, бусины, пуговицы, пяльцы, иглы,
- инструменты: ножницы, плоскогубцы, швейные и бисерные иглы, напёрсток, иглы швейные;
- канцелярские принадлежности: клей ПВА, клей «момент», клеящий пистолет, карандаш простой, линейка металлическая, лекало;
- различная бумага (офисная, рекламные буклеты и т.д.);
- информационная и справочная литература, разработки и сценарии проведения различных мероприятий;

- диагностические методики для определения полученных знаний обучающихся;
- дидактический и раздаточный материал в соответствии с разделами программы;
- наглядные тематические пособия, технологические карты, методические папки, образцы изделий, книги и журналы;

Методическое обеспечение программы

Методическое обеспечение образовательной программы осуществляется через накопление методического и дидактического материалов, обобщение педагогического опыта. Реализация программы будет более эффективной при осуществлении следующих педагогических условий:

- создана особая, благоприятная творческая атмосфера на занятиях;
- учитываются возрастные и психологические особенности ребенка (тип нервной системы, темперамент, особенности восприятия и памяти, мышления, активность);
- делается акцент на проведение занятий в нетрадиционной форме (КВН, ролевые игры, викторина и т.д.);
- индивидуальный подход к каждому обучающемуся осуществляется с учетом его способностей, интересов и возрастных возможностей;
- оформление кабинета;
- связь между теоретическими и практическими вопросами прослеживается через анализ собственных работ;
- при сообщении нового материала учитывается уровень подготовки обучающихся к восприятию темы;

Методы обучения

Методы и приемы, используемые на занятиях, направлены на достижение целей и задач программы:

- словесный;
- наглядный;
- объяснительно-иллюстративный;
- проблемный;
- частично-поисковый;
- репродуктивный;
- исследовательский,
- контроля и самоконтроля

Дидактические средства обучения:

- учебные и наглядные пособия;
- демонстрационные устройства, технические средства;
- визуальные (зрительные): таблицы, тексты, реальные предметы, картины, панно, коллажи;
- аудиовизуальные: видео и телефильмы по декоративно – прикладному творчеству, изобразительному искусству.

Основные принципы организации объединения:

- принцип добровольности;
- принцип индивидуального подхода к каждому;
- принцип систематичности;
- принцип занимательности;
- ориентация на успех

Алгоритм занятия

Целевая установка (1-3 мин.)

Повторение пройденной темы (5-7 мин.)

Объяснение материала (8 - 9 мин.)

Закрепление материала через дидактические игры (10 мин.)

Физкультминутка

Практическая часть (15 мин.)

Заключение по теме (1-2 мин.)

Формы аттестации

Проверка и оценка знаний, умений и навыков обучающихся являются важнейшим звеном учебной деятельности. Методы, с помощью которых они осуществляются, должны выполняться при соблюдении следующих требований: объективность, индивидуальный подход, систематичность, прочность, осмысленность.

Отслеживание результатов происходит с помощью мониторинговой и диагностической деятельности, в которую входят следующие виды контроля:

- наблюдение;
- опрос по пройденному материалу;
- тестирование;
- конкурсы, викторины;
- проверочная работа;
- разработка и защита своих проектов;
- творческая работа.

Педагогический мониторинг знаний и умений обучающихся проводится 3 раза в год.

1) *Входной.* Диагностика стартовых знаний – выявление индивидуальных творческих способностей осуществляется при помощи собеседования, тестирования, анкетирования.

2) *Текущий* осуществляется в ходе обучающей деятельности и сопровождается своевременной коррекцией по ходу занятий (наблюдение, анализ продуктов деятельности, собеседование).

4) *Итоговый.* Осуществляется при проведении заключительного занятия, на котором демонстрируются знания, умения обучающихся. Отмечаются наиболее удачные работы, оригинальные подходы к выполнению заданий. Результаты видят родители, получая сувениры и подарки от своих детей.

Мониторинг образовательных результатов

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Баллы
1. Теоретическая подготовка			
1.1.Теоретические знания	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	Обучающийся овладел менее ½ объёма знаний, предусмотренных программой.	0
		Объём усвоенных знаний составляет более ½.	2
		Освоил весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период.	3
1.2.Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	Не употребляет специальные термины.	0
		Сочетает специальную терминологию с бытовой.	2
		Употребляет специальные термины осознанно и в полном соответствии с их содержанием.	3
2.Практическая подготовка обучающегося			
2.1.Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков.	0
		Объём усвоенных умений и навыков составляет более чем 1/2.	2
		Овладел всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период.	3

2.2. Владение специальным оборудованием (инструментом) и оснащением.	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования (инструментом) и оснащением.	Испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием и инструментом.	0
		Работает с оборудованием и инструментом с помощью педагога.	2
		Не испытывает никаких трудностей при работе с оборудованием и инструментом.	3
2.3. Творческие навыки.	Проявление креативности в выполнении практических заданий.	Всё делает по шаблону и не проявляет креативность.	0
		Слабо проявляет и развивает креативность, внося в работу только часть своих изменений.	2
		выполняет работу с элементами творчества с лёгкостью, не используя предлагаемый шаблон.	3
2.4. Развитие воображения.	Внесение изюминки в изделие.	Делает изделие, как предложил ему педагог.	0
		Проявляет творческое воображение с помощью педагога.	2
		Способности к выполнению творческих заданий самостоятельно.	3
3. Умения и навыки обучающегося			
3.1. Учебно-коммуникативные умения и навыки: умение слушать и	Адекватность восприятия информации, идущей от	Испытывает затруднения при работе, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога.	0

слышать педагога.	педагога.	Умеет слушать и выполнять задания,. Обращается за помощью при необходимости.	2
		Выполняет задание самостоятельно.	3
4. Учебно-организационные умения и навыки.			
4.1 Умение организовывать своё рабочее место.	Способность самостоятельно готовить своё рабочее место к деятельности и убирать его за собой.	Испытывает затруднения при работе, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога.	0
		Умеет слушать и выполнять задания с помощью, которые дал педагогом.	2
		Выполняет задания самостоятельно.	3
4.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности.	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям.	Овладел менее чем ½ навыков соблюдения правил безопасности.	0
		Объём освоенных навыков составляет более ½.	2
		Освоил весь объём навыков, предусмотренных программой за конкретный период.	3
4.3. Умение аккуратно выполнять работу.	Аккуратность и ответственность в работе.	Неправильное и неаккуратное выполнение задания.	0
		Задание выполнено правильно, но не аккуратно.	2
		Задание выполнено правильно и аккуратно.	3

Для оценки знаний и практических умений по разделам программы используется трехуровневая линейная шкала усвоения учебного материала:

3 балла - *высокий уровень*: обучающийся освоил весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период.

2 балла - *средний уровень*: обучающийся овладел более ½ объёма знаний, предусмотренных программой.

0 балла - *низкий уровень*: обучающийся овладел менее ½ объёма знаний, предусмотренных программой.

Показателями качества воспитательной работы в объединении являются микроклимат в объединении, уровень воспитанности обучающихся.

Способы определения результативности по программе

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

- степень помощи, которую оказывает педагог обучающимся при выполнении заданий;
- активное поведение обучающихся на занятиях, их заинтересованность;
- повышение успеваемости технологии в общеобразовательной школе.

Наиболее эффективной формой подведения итогов реализации программы является участие обучающихся в различных конкурсах, смотрах, выставках.

Список литературы

- Бойко, Е.А. Игрушки – подушки [Текст] / Е.А. Бойко.– М.: РИПОЛ классик, 2014. –192с.: ил.
- Больгер, Н. Вязаные игрушки – зверюшки [Текст]/ Н. Больгер.- АРТ – РОДНИК, 2015
- Воронцова, О.Н. Цветы из бисера [Текст] /О.Н. Воронцова. – М.: ЗАО «Мир Книги Ритейл», 2016. – 64 с.: цв. ил.
- Вышивка лентами [Текст]. – Минск: Харвест, 2013. – 256с.: ил.
- Каминская, Н. М. История костюма [Текст] / Н. М. Каминская. – М.: 2014.
- Карсонов, В. А. Педагогические технологии в образовании [Текст]/ В. А. Карсонов. – М.: Просвещение, 2016.
- Лучшие узоры для лоскутного шитья .Самоучитель, который реально покажет, как это сделать[Текст]. – М.: АСТ: Астрель, 2016.320с.:ил.
- Лэмп, Д. Цветочные фантазии. Вышитые картины и аксессуары [Текст]/Д. Лэмп.- ЗАО «Издательская группа «Контент»», 2014
- Матузова, Е. М. Разработка конструкций изделий по моделям [Текст] / Е. М. Матузова.– М.,2012.
- Нагель, О. И. Художественное лоскутное шитье [Текст] / О. И. Нагель. – М.: Школа-Пресс, 2014.
- Нестерова, Д.В. Шарфы, платки и шали вяжем сами [Текст]/Д.В. Нестерова. – М.: ОЛМА медиа групп,2017. – 256с., ил.
- Объёмная вышивка [Текст]. – М.: Издательство «Ниола-Пресс»,2015. – 96 с.: ил.
- Чичикало, Н. Пинетки, носочки, тапочки: 16 очаровательных моделей связанных крючком и спицами [Текст] / Н. Чичикало – М.:Эксмо,2015. - 64с.: ил. – (Азбука рукоделия).

Литература для обучающихся и родителей

- Гурбина, Е.А. Обучение мастерству рукоделия [Текст] / Е.А Гурбина, Волгоград, Учитель, 2016.
- Егорова, Р.И., Монастырская, В.Р. Учусь шить, [Текст] / Р.И. Егорова, В.Р Монастырская,- М.: Просвещение,2014.
- Мерсиянова, Г.Н. «Швейное дело», [Текст] / Г.Н Мерсиянова - М.: Просвещение 2015.
- Корчинова, О. В. Детское прикладное творчество.[Текст] /Корчинова О.В.– Ростов на/Дону «ФЕНИКС», 2014.

Список использованных Интернет – ресурсов

- «Учебно-методический кабинет» - <http://ped-kopilka.ru>
- Социальная сеть работников образования «Наша сеть». - <http://nsportal.ru>
- Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». <http://festival.1september.ru>
- Современный учительский портал
- Учительский портал

- Газета «Первое сентября». -<http://www.1september.ru>
- Сайт о шитье, моде и стиле [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://materials.tell4all.ru/>, свободный. – Загл. с экрана.
- «Шей сама» - все о шитье [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://shei-sama.ru/>, свободный. – Загл. с экрана.