

Департамент образования и науки Кемеровской области
Муниципальное казенное учреждение
«Управление образования администрации Таштагольского
муниципального района»

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества «Сибиряк»»

Принята на заседании
методического (педагогического)
совета от «01» февраля 2019г.
Протокол №1



Утверждаю:

Директор МБУ ДО
«ЦРТДЮ «Сибиряк»»

Глумова Н.Г.

Приказ №171-а «02» февраля 2019г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Амигуруми»**

Возраст учащихся 7-16 лет

Срок реализации: 3 года

Автор - составитель:

Володченко Олеся Евгеньевна
педагог дополнительного образования

пгт. Каз, 2019г.

Пояснительная записка

Общение обучающихся с произведениями народного искусства, их участие в процессе изготовления красивых, полезных и нужных в жизни вещей очень важны для общего художественного развития детей, воспитывая у них здоровые нравственные начала, любви и уважения к труду.

Ручное вязание – один из самых старинных видов декоративно – прикладного искусства, возраст которого около пяти тысячелетий. Вязаные вещи были найдены в древних захоронениях Египта, Рима, Греции.

Мастерство многих рукодельных работ переходит от старших к молодым. Декоративно – прикладное рукодельное искусство различных народов веками не теряет своих традиций и является одним из проявлений национальной культуры.

Из всех видов рукоделия особенно выделяется вязание крючком. Научившись элементарным приёмам вязания и моделирования, можно создавать уникальные (модные) изделия для детей и взрослых, начиная с самых простых по конструированию узоров.

В середине 19-го века вязание крючком стало очень популярным. Причём увлечение вязанием овладело многими слоями общества – от царственных особ обоих полов до беднейших рукодельниц. Тонкими вязаными кружевами отделывали головные уборы, воротники, передники, носовые платочки, а так же богатейшие наряды. Красота и изящество вязаных изделий позволяют причислить их к истинным произведениям искусства.

Веками оточенное мастерство вязания актуально и по сей день. Владение им даёт возможность не только прикоснуться к настоящему искусству, но и подчеркнуть собственную индивидуальность. Этот вид декоративно – прикладного творчества характеризуется изяществом, красотой и возможностью изготовить разнообразные изделия: сувениры, игрушки, салфетки, одежду, украшения и т.п.

В программе делается акцент на предоставление обучаемым свободы выбора и самостоятельность в большей или меньшей сферы его трудовой деятельности. Осуществляя выбор, обучающиеся реализуют позицию субъекта, идя к результату от внутреннего побуждения, а не от внешнего воздействия.

Программа «Амигуруми» художественной направленности вводит ребенка в индивидуальный мир творчества, и с помощью разных видов художественного творчества, у ребёнка появляется возможность поверить в себя, в свои способности.

Программа разработана на основе нормативных документов, регламентирующих организацию дополнительного образования:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014г. №1726-р);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018г. №196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и

осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006г. №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. №41 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки России №09-3242 от 18.11.2015г);
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 01.04.2014 г. №09-613 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Рекомендациями по примерному содержанию образовательных программ, реализуемых в организациях, осуществляющих отдых и оздоровление детей).

Актуальность

Актуальность программы обусловлена её практической значимостью, учащиеся могут применить полученные знания и полученный опыт для изготовления подарков к различным праздникам (ко дню рождения, к 8 марта и т.д.) для оформления интерьера своей комнаты, для собственных нужд (сумочка, чехол для телефона, кулон, игрушка и т.д.). То есть дети учатся своими руками создавать работы в технике декоративно – прикладного творчества. Так же занятие вязанием помогают развивать внимательность, усидчивость, мелкие мышцы кистей рук. Кроме того, вязание позволяет снять эмоциональное напряжение после школы, стрессовое состояние от нагрузок, которыми чревата современная жизнь.

Отличительные особенности программы

Данная программа составлена на основе примерной рабочей программы «Декоративно-прикладное искусство» автор Кожина О.А. (Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / под редакцией В.А. Горского – 3 издание – М., Просвещение, 2012 год.), а так же на основе авторской программы «Вязание крючком» (автор – Обьедкова В.В.). В отличие от указанных программ в дополнительную общеразвивающую программу «Амигуруми» включены следующие разделы: «Ажурное вязание», «Декорирование вязаных изделий».

Программа предусматривает овладение всеми видами художественного вязания (вязание спицами, вязание крючком, ажурное вязание, филейное вязание, фриформ, вязание на луме и т.д.) и рассматривает художественное вязание как часть материальной и духовной культуры общества, как средство для раскрытия понятия красоты и национального своеобразия, особенностей

восприятия и отражения окружающего мира, использования национальных культурных традиций.

При составлении программы учитывались правила дидактики: логичность, доступность, научность, наглядность, простота в изложении, переход от простого к сложному.

Отличительной особенностью данной программы является создание благоприятных условий реализации духовных, познавательных и творческих потребностей развивающейся личности.

Программа составлена так, что в её содержание входят занятия не только по традиционным видам рукоделия, но и используются новые приёмы в области декоративно – прикладного искусства, такие как кумихимо, вязание на луме, вязанные крючком игрушки – амигуруми.

Амигуруми – это древний вид искусства, относится ко II тысячелетию до н.э. Амигуруми обычно вяжутся крючком из пряжи простым способом вязания – по спирали крючком меньшего размера относительно толщины пряжи, чтобы создать очень плотную ткань без каких либо зазоров, через которые может вылезти набивочный материал.

Распространению эстетике амигуруми способствует их миловидность. Типичные зверушки амигуруми имеют большую шарообразную голову на цилиндрическом туловище с маленькими конечностями.

Программа состоит из ряда блоков и построена по принципу развития спирали, но каждый раз на новом уровне. При этом она имеет как бы общий стержень. Подобно этому каждый тематический раздел и программа в целом на каждом возрастном этапе в основе себя повторяет, но уже с последующим углублением и усложнением соответственно возрасту детей.

Адресат программы

Программа будет интересна детям в возрасте 7-16 лет, желающим развивать свои творческие способности и эстетический вкус, осваивать различные техники декоративно – прикладного творчества. Освоившие программу легко смогут создавать индивидуальные шедевры, воплощая в реальность свои самые смелые творческие задумки.

- В объединение принимаются все обучающиеся младшего, среднего и старшего школьного возраста (7 – 16 лет) разного уровня знаний, умений и навыков;
- Набор и комплектования групп проводится с 1 сентября, учитывая сроки формирования расписания занятий в общеобразовательных школах, необходимость проведения тестирования и собеседований;
- Продолжительность одного академического часа для обучающихся – 45 минут (приложение № 1 Сан Пин 2.4.4.3172-14);
- Наполняемость групп по годам обучения: число обучающихся в объединениях первого года обучения – 15 человек, второго года обучения – 12 человек, третьего года обучения – 10 человек;
- Занятия проводятся с полным составом объединения, групповые (2-3 человека), индивидуальные;

- Отслеживание результатов происходит с помощью контрольно-нормативных требований (промежуточная аттестация обучающихся, тестирование и контроль).

Срок реализации программы: 3 года.

Объём программы:

1-й год обучения: 4 часа в неделю / 144 часа в год (занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа);

2-й год обучения: 6 часов в неделю / 216 часов в год (занятия проводятся 2-3 раза в неделю по 2 часа);

3-й год обучения: 9 часов в неделю / 324 часа в год (занятия проводятся 3 раза в неделю по 3 часа).

Формы обучения

Программа предусматривает практический и теоретический блоки занятий.

Одно из главных условий успеха обучения и развития творчества обучающихся – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в оформлении кабинетов, мероприятий, коридоров. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных и друзей.

На занятиях используются следующие режимы работы: индивидуальный, групповой, коллективный.

Кроме того, эффективности организации программы способствует использование различных форм проведения занятий:

- беседа;
- практическая работа;
- дискуссия;
- творческая работа;
- проектная работа.

Широко применяется форма мастер – классов, когда педагог вместе с обучающимися выполняет творческую работу, последовательно комментируя все стадии её выполнения, задавая наводящие и контрольные вопросы по ходу выполнения работы, находя ученические ошибки и подсказывая пути их исправления. Наглядность является самым прямым путём обучения в любой области, а особенно в декоративно – прикладном.

Для лучшего усвоения знаний, умений и навыков, полученных на занятиях, предусмотрена система домашних заданий, включающих в себя практические работы, изучение тематической литературы и подготовку к проектной работе.

Цель программы

Вовлечение учащихся в продуктивную творческую деятельность в сфере декоративно – прикладного искусства посредством освоения техники вязания крючком и спицами.

Задачи первого года обучения

Обучающие:

- дать знания и умения по технике вязания крючком и спицами;
- привить навыки и умения работы с различными материалами и инструментами в процессе вязания различных изделий и использование технологий;
- познакомить детей с различными доступными методами и видами работы над поделкой;
- дать знания по технике безопасности при работе.

Развивающие:

- развивать творческие способности обучающихся;
- способствовать развитию мышления, внимания, памяти;
- развитие рудовых навыков, усидчивости, аккуратности;
- способствовать формированию художественного вкуса.

Воспитательные:

- воспитывать художественный вкус;
- воспитывать устойчивый интерес к истории народных художественных промыслов и ремёсел;
- воспитывать терпение, самостоятельность;
- способствовать формированию умения оценивать свою работу и работу товарища.

Задачи второго года обучения

Обучающие:

- раскрыть перед обучающимися социальную роль декоративно – прикладного и народного творчества;
- научить чётко выполнять основные приёмы вязания;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования цветоведения и декоративно-прикладного искусства.

Развивающие:

- развивать творческие способности обучающихся;
- способствовать развитию мышления, внимания, памяти;
- развивать рудовых навыков, усидчивости, аккуратности;
- сформировать у детей устойчивую систематическую потребность к саморазвитию и самосовершенствованию в процессе обучения со сверстникам, в тяге к искусству, культуре и традициям;
- развивать творческую деятельность, самостоятельность, выдумку и фантазию ребенка.

Воспитательные:

- воспитать стремление доводить начатое дело до конца;
- воспитывать терпение, самостоятельность;
- способствовать формированию умения оценивать свою работу и работу товарища.

Задачи третьего года обучения

Обучающие:

- обучить свободному пользованию схемами из журналов и альбомов по вязанию и составлению их самостоятельно;
- научить применять полученные знания на практике.

Развивающие:

- развивать моторные навыки.
- развивать творческие способности, пространственное мышление, образное представление;
- формировать самостоятельность в решении художественного конструирования и изготовления своего изделия.

Воспитательные:

- воспитать стремление доводить начатое дело до конца;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, упорство;
- воспитывать чувство сплоченности, сопричастности к общему делу.

Программа предусматривает формирование метапредметных, предметных и личностных результатов обучающихся.

Метапредметные универсальные учебные действия:

- планируют и определяют последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата;
- составляют план и последовательность действий;
- прогнозируют результат;
- осуществляют контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;

Познавательные универсальные учебные действия:

- умение задавать вопросы;
- умение получать помощь;
- умение пользоваться справочной, научно-популярной литературой, сайтами;
- умение применять навыки познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- организовать свое рабочее место в соответствии с требованиями техники безопасности;
- формировать умение ставить цель и использовать все возможные ресурсы для её достижения;
- самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность;

- .понимать причины своего неуспеха и находить способы выхода из этой ситуации.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- умение обосновывать свою точку зрения (аргументировать, основываясь на предметном знании);
- способность принять другую точку зрения;
- способность работать в команде;
- умение выслушивать собеседника и вести диалог, эффективно разрешать конфликты

Предметные универсальные учебные действия:

Освоить основные методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства.

Приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;

Личностные результаты:

Формирование установки:

- на безопасный,
- здоровый образ жизни,
- наличие мотивации к творческому труду,
- работе на результат,
- бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

Учебный план 1-го года обучения

№ п/п	Название раздела	Всего часов	Теория	Практика	Форма аттестации, контроля
1.	Введение.	2	2	-	диагностическая карта
2.	Виды декоративно прикладного творчества	2	1	1	опрос
3.	Техника вязания крючком	48	8	40	тест
4.	Техника вязания спицами	48	8	40	тест
4.1.	Итоговое занятие	2	1	1	выставка работ.
5.	Мелкие вязаные изделия (крючок/спицы)	40	6	34	рейтинг успеха
6.	Итоговое занятие	2	1	1	итоговая выставка
ИТОГО:		144	27	117	

Содержание программы 1-го года обучения

1. Введение. 2 часа.

Теория (2 часа): Организационные вопросы. Инструктаж по охране труда и правилам техники безопасности. Знакомство с содержанием программы. Обсуждение плана работ. Беседа «Народные промыслы России».

Практика: Игры на знакомство. Рассмотрение изделий, знакомство с иллюстративными материалами.

Форма аттестации: диагностическая карта.

2. Знакомство с видами декоративно – прикладного творчества. 2 часа.

Теория (1 час): Вязание как один из видов старинного рукоделия. Декоративно – прикладное творчество: виды, особенности, традиции, значение. История вязания в России. Современный мир вязания. Материаловедения.

Практика (1 час): изготовление сувениров из нитей.

3. Техника вязания крючком. 48 часов.

Теория (8 часов): Основные приёмы (простые). Условные обозначения. Работа со схематическими изображениями. Виды узоров. Изучение схем и условных обозначений. Правила вывязывания образцов. Полезные советы.

Практика (40 часов): Набор из воздушных петель, кольцо амигуруми, столбик без накида, полустолбик, столбик с накидом, соединительная петля. Изготовление образцов узоров.

4. Техника вязания спицами. 48 часов.

Теория (8 часов): Виды набора петель начального ряда. Виды петель и условные обозначения их в схемах. Правила прибавления и убавления петель. Способы прибавления и убавления петель. Схемы прибавления петель для

изделий. Классификация узоров. Ознакомление с узорами. Схематическое изображение рисунка.

Практика (40 часов): Набор петель начального ряда, вывязывание лицевых и изнаночных петель. Отработка техники вязания. Вывязывание образцов узоров.

4.1. Итоговое занятие. 2 часа.

Теория (1 час): подготовка выставки работ учащихся.

Практика (1 час): проведение выставки работ учащихся.

5. Мелкие вязаные изделия (крючок/ спицы) 40 часа.

Теория (6 часов): Разнообразие. Формы и размеры. Материал. Цветоведение. Способы оформления. Изготовление отделочных деталей. Присоединение к вязанной заготовке.

Практика (34 часа): Вывязывание деталей сувениров, соединение деталей. Оформление изделия.

6. Итоговое занятие. 2 часа. Подведение итогов работы за прошедший учебный год. Оценка готовых изделий, обсуждение общественной деятельности обучающихся объединения. Отбор лучших работ на выставку. Награждение лучших обучающихся объединения.

Учебный план 2-го года обучения

№ п/п	Название раздела	Всего часов	Теория	Практика	Форма аттестации, контроля
1.	Введение.	2	2	-	диагностическая карта
2.	Галерея узоров крючком	36	6	30	опрос
3.	Декоративное вязание спицами	36	6	30	тест
4.	Мягкие игрушки	48	6	42	выставка
5.	Ажурные изделия	48	6	42	рейтинг успеха
6.	Сувениры	44	4	40	опрос
7.	Итоговое занятие	2	1	1	итоговая выставка
ИТОГО:		216	31	185	

Содержание программы 2-го года обучения

1. Введение. 2 часа.

Теория (2 часа): Правила поведения. Техника безопасности. Знакомство с программой, просмотр готовых изделий и образцов деталей к ним. Определение расхода пряжи на изделие. Итоги работы объединения в прошедшем учебном году и перспективы на будущее.

Практика: Беседа. Организационные вопросы.

Форма аттестации: диагностическая карта.

2. Галерея узоров крючком. 36 часов.

Теория (6 часов): Классификация, особенности, значение узоров. Работа со схемой, расчет петель. Ознакомление с технологией вывязывания различных узоров.

Практика (30 часов): Вывязывание образцов узоров. Занятие – практикум (работа по схемам).

3. Декоративное вязание спицами. 36 часов.

Теория (6 часов): Классификация узоров. Орнамент. Использование орнамента в одежде. Материал. Схематические изображения. Виды орнамента: растительный, животный, геометрический. Работа по схемам.

Практика (30 часов): Вывязывание образцов различного орнамента, работа по схемам.

4. Мягкие игрушки. 48 часов.

Теория (6 часов): Ознакомление учащихся с историей. Виды современных игрушек. Работа с описанием, схематическим изображением. Вывязывание деталей игрушек. Сборка изделий.

Практика (42 часа): Занятие – практикум. Вывязывание деталей изделия. Сборка, оформление, декор.

5. Ажурные изделия. 48 часов.

Теория (6 часов): История. Виды. Ажурные узоры. Современные модели. Материал. Этапы работы.

Практика (42 часа): Занятие – практикум. Вывязывание изделия. Оформление – декорирование.

6. Сувениры. 44 часа.

Теория (4 часа): Ознакомление учащихся с историей сувениров. Виды. Этапы работы.

Практика (40 часов): Выбор схемы. Подбор ниток. Вывязывание сувениров на выбор учащихся.

7. Итоговое занятие. 2 часа.

Подведение итогов работы объединения за прошедший учебный год. Оценка готовых изделий, обсуждение общественной деятельности обучающихся объединения. Отбор лучших работ на выставку. Тестирование. Награждение лучших обучающихся объединения.

Учебный план 3-го года обучения

№ п/п	Название раздела	Всего часов	Теория	Практика	Форма аттестации, контроля
1.	Введение.	3	3	-	диагностическая карта
2.	Галерея узоров крючком	48	8	40	опрос
3.	Галерея узоров (спицы)	48	8	40	тестирование
4.	Мягкие игрушки	78	10	68	выставка
5.	Сувениры	48	6	42	рейтинг успеха
6.	Вязание деталей гардероба по описанию	96	18	78	опрос
7.	Итоговое занятие	3	2	1	итоговая выставка
ИТОГО:		324	55	269	

Содержание программы 3-го года обучения

1. Введение. 2 часа.

Теория (2 часа): Правила поведения. Техника безопасности. Знакомство с программой, просмотр готовых изделий и образцов деталей к ним. Определение расхода пряжи на изделие. Итоги работы объединения в прошедшем учебном году и перспективы на будущее.

Практика: Беседа. Организационные вопросы.

Форма аттестации: диагностическая карта.

2. Галерея узоров крючком. 48 часов.

Теория (8 часов): Галерея узоров. Использование узоров. Схемы, условные обозначения.

Практика (40 часов): Работа со схематическими изображениями, изготовление образцов узоров.

3. Галерея узоров (спицы). 48 часов.

Теория (8 часов): Классификация, особенности, значение узоров. Работа со схемой, расчет петель. Ознакомление с технологией вывязывания различных узоров.

Практика (40 часов): Вывязывание образцов узоров. Занятие – практикум (работа по схемам).

4. Мягкие игрушки. 80 часов.

Теория (10 часов): Ознакомление учащихся с историей. Виды современных игрушек. Работа с описанием, схематическим изображением.

Практика (70 часов): Подбор материалов в соответствии с выбранными схемами. Вывязывание деталей игрушек. Сборка изделий.

5. Сувениры. 48 часов.

Теория (6 часов): Технология изготовления. Работа с описанием, Схематическим изображением.

Практика (42 часа): Выбор схем. Подбор ниток. Вывязывание игрушек - амигуруми на выбор учащихся (медвежонок, зайчик, котик, куколка и т.д.). Оформление изделия.

6. Вязание деталей гардероба по описанию. 96 часов.

Теория (18 часов): Инструменты и материалы. Конструирование (снятие мерок и расчёт петель). Выбор материала и узора. Ознакомление с описанием работы. Подбор необходимых материалов.

Практика (78 часов): Вывязывание изделия, сборка, оформление.

7. Итоговое занятие. 2 часа.

Подведение итогов работы объединения за прошедший учебный год. Оценка готовых изделий, обсуждение общественной деятельности обучающихся объединения. Отбор лучших работ на выставку. Тестирование. Награждение лучших обучающихся объединения.

Планируемые результаты

На конец первого года обучения:

- историю вязания и развития декоративно – прикладного искусства;
- правила техники безопасности, название и предназначение инструментов;
- название петель/ столбиков, их графическое изображение;
- различать нитки из натуральных и химических волокон, шерстяных и х/б;
- совершенствоваться мелкая моторика;
- разовьётся творческая память и пространственное мышление.

На конец второго года обучения:

- понятие – схема, раппорт, орнамент;
- соблюдать технику вязания комбинированной вязки;
- работать самостоятельно по схемам;
- соблюдать технику безопасности при работе;
- сформируется художественный вкус и воображение.

на конец третьего года обучения:

- правила техники безопасности с колющими и режущими предметами;
- способы построения выкроек по индивидуальным расчётам;
- основы дизайна;
- работать по выкройкам, создавать индивидуальные выкройки;
- вязать одежду, аксессуары, игрушки и т.д.;
- сформируется: трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение и умение доводить начатое дело до конца.

Комплекс организационно – педагогических условий.

Условия реализации программы

Для реализации данной программы необходимо следующее материальное и дидактическое обеспечение:

- светлый, просторный кабинет;
- столы, стулья, шкафы, полки;
- наличие инструментов (вязальные крючки и спицы различной толщины, ножницы, швейные иглы, булавки, сантиметровая лента, электрический утюг, гладильная доска);
- наличие материалов (пряжа и нитки разной толщины и цветов, фурнитура, набивочный материал, калька, клей ПВА);
- наглядно – иллюстративные и дидактические материалы (схемы изделий, образцы вязания, изделия, инструкционные карты, дидактические карточки);
- специальная литература;
- интернет.

Формы аттестации

Входной контроль - выявление теоретических и практических знаний, индивидуальных творческих способностей осуществляется при помощи: собеседования, наблюдения, анкетирования, тестирования.

Текущий контроль - осуществляется посредством, наблюдения за деятельностью учащихся на каждом занятии, а так же с помощью использования дидактических игр, викторин, методов взаимопроверки и самопроверки.

Итоговый контроль - проводится в конце каждого года обучения в форме творческих заданий. При этом отмечаются наиболее удачные решения, оригинальные подходы к выполнению заданий, разбираются характерные ошибки. Также наиболее эффективной формой подведения итогов реализации программы, являются конкурсы, ярмарки, выставки

Оценочные материалы

1.

№	ФИ	Критерии развития мелкой моторики движений руки, пальцев			
		Кисти рук имеют хорошую подвижность, гибкость,	Владеет навыками работы с инструментами	Развита координация обеих рук.	Проявляет интерес к практической деятельности.
1					

2.

№	ФИ	Критерии качества освоения ребенком продуктивной деятельности					
		Пока-	Умеет	Исполь-	Самос-	Владеет	Имеет

		зывает уровень вообра жения и фанта зии.	выбира ть матери ал, соответ ствующ ий данной работе.	зует свои констр уктивн ые решен ия в процес се	тоя тельно опреде ляет после до ватель ность выпол нения рабо ты.	прие мами работы с различ ными материал ами.	пред ста вление о мате риале, из кото рого сде лана работа.
1							

3.

Карточка индивидуального развития ребенка.

Фамилия Имя _____

Возраст _____

Название детского объединения _____

Педагог _____

Дата начала наблюдения _____

Качества	Оценка качеств (в баллах) по времени				
	Входящее состояние	Через полгода	Через 1 год	Через 2 года	Через 3 года
Мотивация к занятиям.					
Познавательная нацеленность					
Творческая активность					
Коммуникативные умения					
Коммуникабельность					
Достижения					

4.

Ф. И	Умение подбирать материалы	Умение работать с крючком, спицами	Умение работать с ножницами	Самостоятельность	Помощь товарищу	Художественный вкус	Трудовые навыки, усидчивость, аккуратность
1							

Итог

1-низкий,

2- не достаточно,

3-средний,

4-достаточно,

5-высокий уровень развития.

Методическое обеспечение программы

Методическое обеспечение образовательной программы осуществляется через накопление методического и дидактического материалов, обобщение педагогического опыта, разработку учебно – методических пособий, рекомендаций по практическому внедрению новых технологий в учебную деятельность, отбор и оформление материалов для сдачи в методический кабинет, материалы выступлений, докладов на педагогических советах, семинарах.

Методы обучения и воспитания направлены на достижение целей и задач программы.

Раскрытие каждой темы программы более эффективно при осуществлении следующих педагогических условий:

- создана особая, благоприятная творческая атмосфера на занятиях;
- при сообщении нового материала учитывается уровень подготовки учащихся к восприятию темы;
- обучение происходит в теоретической и практической формах;
- индивидуальный подход к каждому обучающемуся осуществляется с учетом его способностей, интересов и возрастных возможностей;
- получение и закрепление знаний и навыков осуществляется для обучающихся в форме беседы, интересного диалога с использованием вопросов, загадок, игр и т.д.;
- нежелательны: назидательность, увлечение терминами;
- необходимо помнить: ребенок, отстающий сегодня, может догнать и перегнать других уже в ближайшем будущем.

Методы обучения и воспитания

- наглядный;

- словесный (рассказ, беседа, консультации, объяснения);
- объяснительно-иллюстративный;
- проблемный;
- частично-поисковый;
- репродуктивный;
- стимулирования познавательной и творческой активности учащихся;
- контроля и самоконтроля.

Основные принципы организации объединения:

- добровольности;
- от простого – к сложному;
- наглядность и занимательность;
- принцип равного права как сильных, так и слабых обучающихся на участие в любом мероприятии;
- принцип индивидуального подхода к обучающимся;
- принцип систематичности;
- ориентация на успех.

Алгоритм занятия

- Целевая установка (1-3 мин.)
- Повторение пройденной темы (5-7мин.)
- Объяснение материала (8 - 9 мин.)
- Закрепление материала через дидактические игры (10 мин.)
- Физкультминутка
- Практическая часть: игра с партнером (15 мин.)
- Заключение по теме (1-2 мин.)

Список литературы

1. Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 03.02.2014) // Собрание законодательства РФ. - 31.12.2012. - N 53 (ч. 1). - Ст. 7598.
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р)
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 N 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» // Российская газета. - N 226. - 03.10.2014.
5. Андреева Г.П. Вязание крючком [Текст] / Г.П. Андреева – СПб.: Литера, 2015.
6. Гурбина Е.А. Технология. Поурочные планы по разделу «Вязание 5-7 классы [Текст] / Е.А. Гурбина - Волгоград: Учитель, 2014.
7. Еременко Т.И. Кружок вязания крючком [Текст] / Т.И. Еременко - М.: Просвещение, 2014.
8. Ивахнова А.М. Вязание крючком [Текст] / А.М. Ивахнова - М.: Русич, 2015.
9. Курс женских рукоделий [Текст] - М.: АО «Толика», 2016.
10. Максимова М.В. Азбука вязания [Текст] / М.В. Максимова – М.: Легпромбытиздат, 2014.
11. Тарасенко С.Ф. Вязаная игрушка [Текст] / С.Ф. Тарасенко - М.: 2016г.
12. Тарасенко С.Ф. Забавные поделки (крючком и спицами) [Текст] / С.Ф. Тарасенко - Просвещение, 2014.
13. Наниашвили И.Н. 250 узоров для вязания спицами [Текст] / И.Н. Наниашвили - М.: ПринтСервис, 2014.
14. Пучкова Л.С. Кружок вязания на спицах [Текст] / Л.С. Пучкова - М.: Просвещение, 2015.
15. Фомичева Е.А. Начинаем вязать спицами и крючком [Текст] / Е.А. Фомичева - М.: Просвещение, 2015.
16. Хамбак Е. Вязаные цветы своими руками [Текст] / Е. Хамбак - М.: «Мой мир», 2015.

Список литературы для детей и родителей

1. Волшебный клубок [Текст] – АСТ. :Астрель, 2015.
2. Максимова М.В. Азбука вязания [Текст] / М.В. Максимова – М.: Легпромбытиздат, 2014.
3. Семенова Л.Н. Вязаный интерьер[Текст] / Л.Н. Семенова - М.: 2015.

4. Соколова О. «Амигуруми». Мир вязаных игрушек [Текст] / О. Соколова - М.: Просвещение, 2014г.
5. Тарасенко С.Ф. Вязанная игрушка [Текст] / С.Ф. Тарасенко - М.: 2016г.
6. Тарасенко С.Ф. Забавные поделки (крючком и спицами) [Текст] / С.Ф. Тарасенко - Просвещение, 2014.
7. Журналы по вязанию крючком и спицами «Валентина», «Вязание», «Анна», «Diana», «Sandra» [Текст] .

Список использованных интернет ресурсов

1. «Учебно- методический кабинет» - <https://ped-kopilka.ru/>
2. Социальная сеть работников образования «Наша сеть» - <https://nsportal.ru/>
3. Ведущий образовательный портал России « Инфоурок» - <https://infourok.ru/>
4. <https://handcraft-studio.com/>
5. <https://www.amigurumi-shemy.ru/>
6. <https://nsportal.ru/>