

Муниципальное казенное учреждение
«Управления образования администрации
Таштагольского муниципального района»
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества «Сибиряк»»

Принята на заседании
методического (педагогического)
совета от «01» февраля 2020 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУ ДО ЦРТДЮ «Сибиряк»
Глумова Н.Г.
Приказ № 1/1-а от «02» февраля 2020 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Цветные ладошки»**

Возраст обучающихся: 7 - 11 лет
Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:
Куприян Татьяна Леонидовна
педагог дополнительного образования

пгт. Каз 2020 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Цветные ладошки» имеет художественную направленность.

Программа направлена на развитие конструктивных способностей и познания окружающей действительности, на формирование способностей личности адаптироваться в современных экономических условиях. Она способствует психофизическому развитию детей, так как при работе с бумагой, тканью, зёрнами кофе, иглой развиваются мышцы, массируются активные точки пальцев рук, благодаря чему улучшается работа всех органов ребенка, его самочувствие, психическое состояние. Работая с натуральными материалами, дети получают положительную энергию, развивают эстетический вкус, учатся проявлять самостоятельность, инициативу, терпение, точность и аккуратность в работе. В процессе работы создаются благоприятные условия для художественного и эстетического воспитания личности, творческой самореализации, профессионального ориентирования.

Программа разработана на основе нормативных документов, регламентирующих организацию дополнительного образования:

- ✓ Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- ✓ Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- ✓ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- ✓ Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- ✓ Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- ✓ Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерство образования и науки России № 09-3242 от 18.11.2015 г.);
- ✓ Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 01.04.2014 N 09-613 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Рекомендациями по примерному содержанию образовательных программ, реализуемых в организациях, осуществляющих отдых и оздоровление детей»).

Актуальность

В наше время все большей популярностью и признанием пользуются вещи, сувениры и подарки, изготовленные своими руками, ведь такое изделие несет в себе тепло человеческих рук, радость и доброту. Благодаря декоративно – прикладному искусству учащиеся знакомятся с различными технологиями изготовления изделий, многие из которых имеют глубокие исторические корни.

Таким образом, они не только учатся делать вещи своими руками, но и изучают историю своего народа и мира. Систематическое освоение художественного наследия помогает учащимся осознать искусство как духовную летопись человечества. Интерес к обработке различных материалов у детей велик. Они любят конструировать, мастерить, лепить, клеить, шить, делать украшения. Это стремление надо развивать и поддерживать, предлагая те виды работ, которые нравятся детям.

Также к числу актуальных вопросов дополнительного образования детей относится развитие их творческой активности, художественного вкуса, эстетических чувств, средствами природы. Большое значение приобрела проблема формирования у детей взгляда на окружающий мир, как у созидателя, а не потребителя.

Образовательная программа составлена на основе использования собственного субъективного опыта и собственных предоставлений педагога о том, какое тематическое содержание актуально на сегодняшний день, разнообразной методической литературы, различных изданий по декоративно-прикладному творчеству, образовательных запросов учащихся и родителей. Обеспечивает учащемуся комфортную эмоциональную среду и творческое начало, которое рождает в ребенке живую фантазию, живое воображение. Творчество по природе своей основано на желании сделать что-то, что до тебя еще никем не было сделано, или хотя бы то, что до тебя существовало, сделать по-новому, по-своему, лучше. Иначе говоря, творческое начало в человеке - это всегда стремление вперед, к лучшему, к совершенству и, конечно, к прекрасному, в самом высоком и широком смысле этого понятия.

Отличительные особенности программы

Данная программа составлена на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Умелые руки» (составитель: Н. Н. Смагина), книги для учителя по внеклассной работе «Самоделки из текстильных материалов» (составитель: Г. И. Перевертень). В отличие от указанной программы в данную программу добавлены разделы и темы: «Цветы из капрона», «Работа с зернами кофе», «Плетение из газетных трубочек», «Работы в технике «Цумами канзаши», «Лоскутное шитьё», «Работа на швейной машине».

Предлагаемая программа предусматривает постепенный переход от одной техники работы с материалом к другой, более сложной, от одной схемы (упрощенной), к другой (усложненной), так же и с мягкой игрушкой, цветами из ткани. Изучая технику лоскутного шитья и вышивания, учащиеся приобретают практические умения и навыки работы на швейных машинах при обработке различных видов ткани, материалов, знакомятся с инструментами. Для того, чтобы познакомить и заинтересовать работой в объединении, в программу входит тема «Русское народное декоративно-прикладное искусство». Без обучения основам композиции и цветоведения нельзя научить детей создавать гармоничные изделия из ткани и ниток. Поэтому этот раздел темы проходит через весь процесс обучения.

Все темы – «сквозные», так как плавно переходят от одного этапа обучения в другой по принципу роста и усложнения. «Сквозные» темы могут пересекаться между собой и взаимопроникать друг в друга.

Рукоделие требует от учащихся большой концентрации внимания, терпения, зрительной нагрузки, а от педагога постоянного наблюдения за детьми, контроля процесса обучения и практической помощи каждому.

Эффективным для развития детей является такое введение нового теоретического материала, которое вызвано требованиями творческой практики. Ребенок учится сам формулировать задачу; новые знания теории помогут ему в процессе решения этой задачи. Данный метод позволяет на занятии сохранить высокий творческий тонус при обращении к теории и ведет к более глубокому ее усвоению.

Адресат программы

- ✓ В объединение «Цветные ладошки» принимаются все обучающиеся младшего, среднего и старшего школьного возраста (7 – 11 лет) разного уровня знаний, умений и навыков.
- ✓ Набор и комплектования групп проводится с 1 сентября, учитывая сроки формирования расписания занятий в общеобразовательных школах, необходимость проведения тестирования и собеседований.
- ✓ Продолжительность одного академического часа для обучающихся – 45 минут (приложение № 1 Сан Пин 2.4.4.3172-14).
- ✓ Наполняемость групп по годам обучения: число обучающихся в объединениях первого года обучения – 15 человек, второго года обучения – 12 человек, третьего года обучения – 10 человек.
- ✓ Занятия проводятся с полным составом объединения, групповые (2-3 человека), индивидуальные.
- ✓ Отслеживание результатов происходит с помощью контрольно-нормативных требований (промежуточная аттестация обучающихся, тестирование и контроль).

Объём программы

1-й год обучения: 4 часа в неделю / 144 часа в год (занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа);

2-й год обучения: 6 часов в неделю / 216 часов в год (занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа);

3-й год обучения: 9 часов в неделю / 324 часа в год (занятия проводятся 3 раза в неделю по 3 часа).

Формы обучения

Основными формами организации образовательного процесса являются индивидуальные и групповые занятия, сформированные с учетом уровня подготовки обучающихся.

Цель

Освоение базовых знаний, умений и навыков для занятий декоративно-прикладным творчеством.

Задачи первого года обучения

Обучающие:

- ✓ знакомить учащихся с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- ✓ учить учащихся владеть разнообразными техниками работы с различными материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- ✓ учить технологиям различных видов рукоделия;
- ✓ соблюдая технику безопасности.

Воспитательные:

- ✓ способствовать воспитанию духовно-нравственных качеств личности; воспитывать бережное отношение к природе;
- ✓ воспитывать терпение, самостоятельность;
- ✓ способствовать формированию умения оценивать свою работу и работу товарища.

Развивающие:

- ✓ развивать творческие способности обучающихся;
- ✓ развивать интерес учащихся к созданию изделий своими руками;
- ✓ способствовать развитию мышления, внимания, памяти;
- ✓ развитию трудовых навыков, усидчивости, аккуратности;
- ✓ способствовать формированию художественного вкуса.

Задачи второго года обучения

Обучающие:

- ✓ обучить практическим навыкам работы с различными материалами в различных техниках рукоделия (работа с бумагой и картоном, вышивка, аппликация, шитьё);
- ✓ формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- ✓ обучить владению разнообразными техниками работы с различными материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе.

Воспитательные:

- ✓ воспитывать аккуратность, усидчивость, умение экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место, чувство осознанного и бережного отношения к результатам своего труда;
- ✓ воспитывать доброту, взаимопонимание, терпимость по отношению к людям, культуру общения, интеллигентность как высшую меру воспитанности.

Развивающие:

- ✓ развивать природные задатки, индивидуальность и творческий потенциал каждого ребенка, фантазию, наблюдательность, трудолюбие;
- ✓ развивать моторику рук, глазомера;
- ✓ способствовать развитию мышления, внимания, памяти;
- ✓ способствовать развитию трудовых навыков, усидчивости, аккуратности;
- ✓ способствовать развитию художественного вкуса.

Задачи третьего года обучения

Обучающие:

- ✓ учить технологиям различных видов рукоделия;
- ✓ обучить основам рисунка и композиции;
- ✓ ознакомить с основами проектной деятельности и показать обучающимся место и значение художественного проектирования при создании современных изделий.

Воспитательные:

- ✓ способствовать воспитанию духовно-нравственных качеств личности; воспитывать бережное отношение к природе;
- ✓ приобщать учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры.

Развивающие:

- ✓ развивать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- ✓ развитие мышления, внимания, памяти;
- ✓ развитие трудовых навыков, усидчивости, аккуратности;
- ✓ развитие художественного вкуса.

Программа предусматривает формирование метапредметных, предметных и личностных результатов обучающихся.

Метапредметные универсальные учебные действия:

Планируют и определяют последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата;

Составляют план и последовательность действий;

Прогнозируют результат;

Осуществляют контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.

Познавательные универсальные учебные действия:

- ✓ умение задавать вопросы;
- ✓ умение получать помощь;
- ✓ умение пользоваться справочной, научно-популярной литературой, сайтами;
- ✓ умение применять навыки познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- ✓ организовать свое рабочее место в соответствии с требованиями техники безопасности;

- ✓ формировать умение ставить цель и использовать все возможные ресурсы для её достижения;
- ✓ самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность;
- ✓ понимать причины своего неуспеха и находить способы выхода из этой ситуации.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- ✓ умение обосновывать свою точку зрения (аргументировать, основываясь на предметном знании);
- ✓ способность принять другую точку зрения;
- ✓ способность работать в команде;
- ✓ умение выслушивать собеседника и вести диалог, эффективно разрешать конфликты.

Предметные универсальные учебные действия:

- ✓ освоение основных методов и способов проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства;
- ✓ приобретение навыков самообслуживания;
- ✓ овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности.

Личностные результаты:

Формирование установки:

- ✓ на безопасный,
- ✓ здоровый образ жизни,
- ✓ наличие мотивации к творческому труду,
- ✓ работе на результат,
- ✓ бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Учебно-тематический план 1-го года обучения 144 часа в год

№ раздел а	Название раздела	Теория	Практика	Всего часов	Форма аттестации (контроля)
1.	Вводное занятие.	2	-	2	диагностическая карта
2.	Работа с бумагой и картоном.	2	16	18	выставка
3.	Аппликация из ткани.	2	12	14	выставка
4.	Вышивание нитками.	4	16	20	выставка
5.	Мягкая игрушка из ткани.	4	10	14	выставка
6.	Цветы из ткани.	4	20	24	выставка
7.	Работа с кофейными зернами.	4	20	24	выставка
8.	Работа с газетными трубочками.	4	22	26	выставка
9.	Итоговое занятие.	2	-	2	защита творческих проектов
	Итого:	28	116	144	

Содержание программы 1-го года обучения

Тема 1. Вводное занятие. (2 ч.)

На первых занятиях детей знакомят с видами декоративно-прикладного творчества. Общие организационные сведения. Оборудование рабочего места. Безопасные приемы труда и санитарно-гигиенические правила. Инструктаж по охране труда. Так же проводится входной контроль, выявление теоретических и практических знаний, индивидуальных творческих способностей детей желающих посещать объединение, который осуществляется при помощи: собеседования, анкетирования, тестов.

Тема 2. Работа с бумагой и картоном. (18 ч.)

История изобретения бумаги. Развитие бумажной промышленности. Виды бумаги. Изделия из бумаги. Основные виды бумагопластики. Материалы и инструменты. Техника безопасности. Аппликация из бумаги. Композиционное решение, орнамент. Общие сведения о сочетании цветов. Материалы и инструменты для работы с бумагой и картоном. Виды клея и их

назначение, технология работы с ними. Изготовление простых и сложных коробочек из бумаги и картона с применением и без применения клея.

Тема 3. Аппликация из ткани. (14 ч.)

Знакомство с различными видами ткани, их название, отличительные особенности, назначение к применению. Выполнение художественных замыслов с использованием различных видов ткани, отличающихся по качеству и цвету.

Тема 4. Вышивание нитками. (20 ч.)

Роль ДПИ в жизни человека. Народные ремесла и промыслы. Демонстрация изделий, репродукций, раскрывающих основные направления в художественной обработке различных материалов. Материалы и инструменты для вышивания. Техника безопасности. Подготовка к работе, технология выполнения вышивки. Виды швов. Технология выполнения основных ручных вышивальных швов. Выполнение вышивки на салфетках, платочках.

Тема 5. Мягкая игрушка из ткани. (14 ч.)

Вводный инструктаж по ТБ. История игрушки. Виды игрушек. Технология изготовления мягких игрушек и сувениров из ткани, меха и фетра. Как правильно работать с выкройкой. Материалы и инструменты. Объемные и плоские игрушки. Изготовление объемных фигурок животных и птиц из различных видов ткани (по выбору обучающихся).

Тема 6. Цветы из ткани. (24 ч.)

Оборудование и материалы. Технология изготовления цветов из различных видов ткани. Виды ткани и её подготовка. Выкройки. Техника обработки края различных видов ткани. Правильный раскрой деталей и сборка готового цветка. Подготовка материала. Изготовление цветов. Оформление букетов и декоративных панно.

Тема 7. Работа с кофейными зернами. (24 ч.)

Как работать, как хранить. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности при работе. Изготовление плоскостных изделий. Зарисовка эскиза. Изготовление панно: «Чашка кофе», «Ёжики», «Мишутка». Подбор и подготовка материалов. Поиск сочетаний материалов. Декорирование «Фоторамки», свечи, бутылки. Подготовка основы. Покраска, обмотка шпагатом. Дополнения к изделиям. Изготовление топиариев: «Шар», «Сердце». Цветы: «Аленький цветочек», «Одуванчик». Композиции: «Висящее сердце», «Кофейный аромат».

Тема 8. Работа с газетными трубочками. (26 ч.)

Изучение технологий плетения. Рассмотрение на технологических картах видов плетения. Правила техники безопасности. Кручение и покраска трубочек. Подборка схем плетения. Изучение плетения: «заведение за одну полосу-основу», «заведение за две полосы-основы», «косичка», «дно». Изготовление дополнений. Зарисовка эскиза. Изготовление панно: «Веер», «Шляпа». Декорирование изделий. Изготовление объемных изделий: «Корзинка», «Кашпо».

Тема 9. Итоговое занятие. (2 ч.)

Организация выставки лучших работ обучающихся. Обсуждение результатов выставки. Подведение итогов работы. Защита творческих проектов.

Учебно-тематический план 2-го года обучения 216 часов в год

№ раздел а	Название раздела	Теория	Практика	Всего часов	Форма аттестации
1.	Вводное занятие.	3	-	3	диагностическая карта
2.	Работа с картоном и тканью.	4	20	24	выставка
3.	Вышивание лентами.	5	25	30	выставка
4.	Мягкая игрушка из меха.	5	25	30	выставка
5.	Работа с капроном.	9	45	54	выставка
6.	Работа с кофейными зернами.	6	30	36	выставка
7.	Работа с газетными трубочками.	6	30	36	выставка
8.	Итоговое занятие.	3	-	3	защита творческих проектов
	Итого:	41	175	216	

Содержание программы 2-го года обучения

Тема 1. Вводное занятие. (3 ч.)

Цели и задачи курса. Режим работы. Материалы и инструменты, необходимы для работы. Общие организационные сведения. Оборудование рабочего места. Инструктаж по охране труда. Безопасные приемы труда и санитарно-гигиенические правила. Входной контроль. Подготовка к работе.

Тема 2. Работа с картоном и тканью. (24 ч.)

Материалы и инструменты. Техника безопасности. Композиционное решение, орнамент. Общие сведения о сочетании цветов. Материалы и инструменты для работы с картоном, тканью и нитками. Виды клея и их назначение, технология работы с ними. Изготовление простых и сложных коробочек, шкатулок из картона, ткани и ниток различных форм и видами соединения края.

Тема 3. Вышивание лентами. (30 ч.)

Основы вышивания лентами. Материалы и инструменты для вышивания лентами. Техника безопасности. Подготовка к работе, технология выполнения

вышивки. Виды вышивания лентами. Выполнение вышивки лентами на подушках. Вышивание панно.

Тема 4. Мягкая игрушка из меха. (30 ч.)

Вводный инструктаж по ТБ. Технология изготовления мягких игрушек и сувениров из меха и фетра. Как правильно работать с различным мехом и инструментами. Как изготовить необходимую для работы выкройку. Объемные и плоские игрушки. Изготовление объемных и плоских игрушек из различного меха (по выбору обучающихся).

Тема 5. Работа с капроном. (54 ч.)

Оборудования и материалы. Окрашивание. Выкройки. Техника безопасности при работе. Инструменты и их применение. Изучение технологий изготовления разных видов лепестка. Выполнение букетов, цветов в кашпо, в вазах, в корзинах таких как: кала, лилия, роза, карликовая ромашка, рифленные розы, фиалки, цикламен, нарцисс, лилейник, вьющаяся роза. Составление композиции, оформление изделий, изготовление дополнений к композициям. Изготовление цветов: кала, рифленая роза, цветка из лепестков с прожилкой. Выполнение панно с цветами: лилии, маки. Составление композиции и прикрепление композиций к основе. Изготовление венка и бабочки. Изготовление основы для венка, цветов, дополнения к цветам. Сборка в композицию и оформление, украшение. Изготовление крыльев. Изготовление туловища, сборка деталей, украшение, прикрепление к основе.

Тема 6. Работа с кофейными зернами. (36 ч.)

Как работать, как хранить. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности при работе. План работы по данному разделу. Изготовление плоскостных изделий. Зарисовка эскиза. Изготовление панно. Подбор и подготовка материалов. Поиск сочетаний материалов. Декорирование. Подготовка основы. Покраска, обмотка шпагатом. Изготовление объемных изделий. Изготовление топиариев, панно и композиций различной сложности по выбору.

Тема 7. Работа с газетными трубочками. (36 ч.)

Изучение новых технологий плетения Рассмотрение на технологических картах, новых видов плетения. Повторение правил техники безопасности. Изготовление и покраска трубочек. Подборка схем плетения. Изготовление работ: «Лилия», конфетница «Подсолнух», кашпо: «горшок», «Велосипед», «Башмак». Изготовление дополнений. Изготовление основы для некоторых изделий. Изготовление объемных изделий.

Тема 8. Итоговое занятие. (3 ч.)

Организация выставки лучших работ обучающихся. Обсуждение результатов выставки. Подведение итогов работы. Защита творческих проектов.

Учебно-тематический план 3-го года обучения 324 часа в год

№ раздел а	Название раздела	Теория	Практика	Всего часов	Форма аттестации
1.	Вводное занятие.	3	-	3	диагностическая карта
2.	Работа в технике «Цумами канзаши».	6	30	36	защита творческих проектов
3.	Украшения и аксессуары.	8	49	57	защита творческих проектов
4.	Игрушки-подушки.	3	36	39	защита творческих проектов
5.	Работа на швейной машине.	5	73	78	защита творческих проектов
6.	Лоскутное шитье (пэчворк).	4	56	60	защита творческих проектов
7.	Буфы.	5	43	48	защита творческих проектов
8.	Итоговое занятие.	3	-	3	защита творческих проектов
	Итого:	37	287	324	

Содержание программы 3-го года обучения

Тема 1. Вводное занятие. (3 ч.)

Цели и задачи курса. Режим работы. Материалы и инструменты, необходимы для работы. Общие организационные сведения. Оборудование рабочего места. Безопасные приемы труда и санитарно-гигиенические правила. Инструктаж по охране труда.

Тема 2. Работа в технике «Цумами канзаши». (36 ч.)

Знакомство с японским видом декоративного творчества, формирование технических умений и навыков при работе в данной технике. Сформировать знания о существующих видах прикладного творчества и об особенностях их выполнения. Техника безопасности при работе с инструментами. Изучение технологических карт. Изучение технологий изготовления лепестков: «колючка», «плоского острого», «острого узкого», «двойного острого», «круглого», «двойного круглого», «лепесток розы». Изучение технологий изготовления листиков «канзаши». Изготовление основы. Зарисовка эскиза.

Подбор материала и инструментов. Изготовление лепестков. Сборка в цветы. Декорирование бусинами, бисером и т. д. Изготовление панно.

Тема 3. Украшения и аксессуары. (57 ч.)

Расширить кругозор учащихся в процессе изучения данного вида прикладного творчества. Сформировать знания о существующих видах прикладного творчества и об особенностях их выполнения. Беседа с объяснением нового материала. Показ наглядностей. Демонстрация технологического приема. Повторение правил техники безопасности. Изготовление резинок для волос: «пион», «голубой цветок», «золотой цветок», «нарцисс», «снежинка». Изготовление заколок: «крокодильчик», «краб», «голубой цветок», «золотой цветок», «нарцисс», «краб», «сакура», «пион». Шпильки для волос: «голубой цветок», «золотой цветок». Брошь: «нарцисс», «Инь и Янь». Ободок для волос: «ромашка», по выбору ребенка. Гребень «сакура». Колы и серьги «пламя». Декорирование готовых изделий.

Тема 4. Игрушки-подушки. (39 ч.)

Вводный инструктаж по ТБ. Технология изготовления мягких игрушек и сувениров из ткани, меха и фетра. Как правильно работать с материалами и инструментами. Как изготовить необходимую для работы выкройку. Объемные и плоские игрушки-подушки. Изготовление объемных и плоских игрушек-подушек из различных материалов (по выбору обучающихся).

Тема 5. Работа на швейной машине. (78 ч.)

Знакомство с устройством швейной машины, наименования частей и деталей машины, их функции. Дополнительные принадлежности. ТБ при работе на швейной машине. Заправка нитей в машину, замена лапки и иголки. Шитье различных строчек на швейной машине. Пошив различных текстильных изделий (кошелек, косметичка, сумочка, рюкзачок и т. д.) на швейной машине.

6. Лоскутное шитье (пэчворк). (60 ч.)

Пэчворк, килт. Законы и правила орнаментальной композиции. Составление узора из геометрических фигур различных форм и размеров. Знакомство с техниками лоскутного шитья. Подбор материалов. Правильный раскрой лоскутных деталей. ТБ при работе на швейной машине.

Пошив текстильных изделий и предметов домашнего обихода в лоскутной технике (подушка, одеяло, покрывало, коврик и т.д.). Итоговая выставка.

7. Буфы. (48 ч.)

Знакомство с различными видами сборки ткани. Подбор материала и правильная разметка ткани для разного вида сборки.

Изготовление буфов. Пошив текстильных изделий с буфами различной сложности. Декорирование готовых текстильных изделий лентами, тесьмой, бусинами и пайетками.

Тема 8. Итоговое занятие. (3 ч.)

Организация выставки лучших работ обучающихся. Обсуждение результатов выставки. Подведение итогов работы. Защита творческих проектов.

Планируемые результаты

на конец 1-го года обучения:

- ✓ правила техники безопасности;
- ✓ историю и современные направления развития декоративно-прикладного творчества;
- ✓ разнообразные техники работы с различными материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- ✓ технологии различных видов рукоделия;
- ✓ различать инструменты и уметь ими пользоваться по назначению;
- ✓ работать по образцу,
- ✓ отбирать работы на выставку.

на конец 2-го года обучения:

- ✓ правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами;
- ✓ приёмы работы с различными материалами, их свойства;
- ✓ технологию выполнения работ различной сложности;
- ✓ экономно и аккуратно использовать материалы;
- ✓ составить эскиз, наметить композицию, выполнить рисунок к работе, подобрать к ней материал;
- ✓ правильно составить композиции.

на конец 3-го года обучения:

- ✓ развиваться природные задатки, индивидуальность и творческий потенциал, фантазия, наблюдательность, трудолюбие;
- ✓ развиваться моторика рук, глазомер;
- ✓ развиваться образное, пространственное мышление;
- ✓ воспитываться аккуратность, усидчивость, умение экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место, чувство осознанного и бережного отношения к результатам своего и чужого труда;
- ✓ воспитываться доброта, взаимопонимание, терпимость по отношению к людям, культура общения, интеллигентность как высшая мера воспитанности;
- ✓ приобщаться к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры;
- ✓ у обучающихся разовьются творческие способности, трудовые навыки, усидчивость, аккуратность, сформируется художественный вкус.

Комплекс организационно – педагогических условий.

Условия реализации программы

Для эффективной реализации данной программы необходимо следующее материальное и дидактическое обеспечение:

- ✓ учебный кабинет, учебные столы, стулья;
- ✓ диагностические методики для определения полученных ЗУН учащихся
- ✓ библиотека для учащихся;
- ✓ наглядные тематические пособия и книги для чтения;
- ✓ необходимые для работы материал и инструменты (ткань, цветные нитки, нитки для вышивания (мулине), иглы, ножницы, пяльцы, картон, швейные машины, косая бейка, атласные ленты, швейная фурнитура, капрон, проволока, газеты, зерна кофе, клей ПВА, клей «момент», клеящий пистолет, гипс и т.д.);
- ✓ канцелярские принадлежности;
- ✓ качественное электроосвещение;
- ✓ Интернет источники.

Формы аттестации

Входной контроль - выявление теоретических и практических знаний, индивидуальных творческих способностей осуществляется при помощи: собеседования, наблюдения, анкетирования, тестирования.

Текущий контроль - осуществляется посредством, наблюдения за деятельностью учащихся на каждом занятии, а так же с помощью использования дидактических игр, викторин, методов взаимопроверки и самопроверки.

Итоговый контроль - проводится в конце каждого года обучения в форме творческих заданий. При этом отмечаются наиболее удачные решения, оригинальные подходы к выполнению заданий, разбираются характерные ошибки. Также наиболее эффективной формой подведения итогов реализации программы, являются конкурсы, ярмарки, выставки

Оценочные материалы

1.

№	ФИ	Критерии развития мелкой моторики движений руки, пальцев			
		Кисти рук имеют хорошую подвижность, гибкость,	Владеет навыками работы с инструментами	Развита координация обеих рук.	Проявляет интерес к практической деятельности.
1					

2.

№	ФИ	Критерии качества освоения ребенком продуктивной деятельности					
		Показывает уровень воображения	Умеет выбирать материал, соответ-	Использует свои конструктивные	Самостоятельно определяет после	Владеет приемами работы с различными	Имеет представление о материале,

		ния и фантазии.	ствующий данной работе.	решения в процессе	до-вательность выполнения работы.	материалами.	из которого сделана работа.
1							

3.

Карточка индивидуального развития ребенка.

Фамилия Имя _____

Возраст _____

Название детского объединения _____

Педагог _____

Дата начала наблюдения _____

Качества	Оценка качеств (в баллах) по времени				
	Входящее состояние	Через полгода	Через 1 год	Через 2 года	Через 3 года
Мотивация к занятиям.					
Познавательная нацеленность					
Творческая активность					
Коммуникативные умения					
Коммуникабельность					
Достижения					

4.

Ф. И	Умение подбирать листы для создания композиции	Умение работать с клеем	Умение работать с ножницами	Самостоятельность	Помощь товарищу	Художественный вкус	Трудовые навыки, усидчивость, аккуратность
1							

Итог:

- 1-низкий,
- 2- не достаточно,
- 3-средний,
- 4-достаточно,
- 5-высокий уровень развития.

Методические материалы

Методическое обеспечение образовательной программы осуществляется через накопление методического и дидактического материалов, обобщение педагогического опыта, разработку учебно - методических пособий, рекомендаций по практическому внедрению новых технологий в учебную деятельность, отбор и оформление материалов для сдачи в методический кабинет, материалы выступлений, докладов на педагогических советах, семинарах.

Методы обучения и воспитания направлены на достижение целей и задач программы.

Раскрытие каждой темы программы более эффективно при осуществлении следующих педагогических условий:

- ✓ создана особая, благоприятная творческая атмосфера на занятиях;
- ✓ при сообщении нового материала учитывается уровень подготовки учащихся к восприятию темы;
- ✓ обучение происходит в теоретической и практической формах;
- ✓ выполнение практических заданий проходит в интересной форме с элементами игры;
- ✓ индивидуальный подход к каждому обучающемуся осуществляется с учетом его способностей, интересов и возрастных возможностей;
- ✓ получение и закрепление полученных знаний и навыков осуществляется в лично значимой для обучающегося форме (беседы, интересного диалога, с использованием вопросов, загадок, игр и т.д.);
- ✓ необходимо помнить: ребенок, отстающий сегодня, может догнать и перегнать других уже в ближайшем будущем.

Методы обучения и воспитания:

- ✓ наглядный;
- ✓ словесный (рассказ, беседа, консультации, объяснения);
- ✓ объяснительно-иллюстративный;
- ✓ проблемный;
- ✓ частично-поисковый;
- ✓ репродуктивный;
- ✓ стимулирования познавательной и творческой активности учащихся;
- ✓ контроля и самоконтроля.

Основные принципы организации объединения:

- ✓ добровольности;
- ✓ от простого – к сложному;

- ✓ наглядность и занимательность;
- ✓ принцип равного права как сильных, так и слабых обучающихся на участие в любом мероприятии;
- ✓ принцип индивидуального подхода к обучающимся;
- ✓ принцип систематичности;
- ✓ ориентация на успех.

Алгоритм занятия:

- ✓ Целевая установка (1-3 мин.)
- ✓ Повторение пройденной темы (5-7 мин.)
- ✓ Объяснение материала (8-9 мин.)
- ✓ Закрепление материала через дидактические игры (10 мин.)
- ✓ Физкультминутка
- ✓ Практическая часть: игра с партнером (15 мин.)
- ✓ Заключение по теме (1-2 мин.)

Список литературы для педагога.

1. Аллен, Д. Издание для досуга. Объемные поделки из бумаги [Текст] / Д. Аллен. – М.: Ниола-Пресс 2009. – 80 с.
2. Колякина В.И. Методика организации уроков коллективного творчества [Текст] М.: Владос, 2015. – 160 с.
3. Люцкевич, Л. Азбука рукоделия. Праздник своими руками [Текст] / Л. Люцкевич. – М.: Эксмо 2008. – 366 с.
4. Миринаускас, К. К. Изготовление плетеных изделий [Текст] / К. Миринаускас. – М.: Россельхозиздат, 1986. – 124 с.
5. Румянцева Е.А. Аппликация. Простые поделки [Текст] М.: Айрис – пресс, 2017-144 с.
6. Токарева, Е. А. Рукоделие. Миллион идей. Цветы из ткани и лент: просто и красиво [Текст] / Е. А. Токарева. – М.: Эксмо 2014. – 32 с.
7. Хобби клуб. Т.2. Японская вышивка [Текст] – М.: АСТ-Пресс книга 2011. – 32 с.
8. Чернова, А. Г. Город мастеров. Искусство вышивки лентами [Текст] / А. Г. Чернова, Е. В. Чернова. – Ростов н/Д: Феникс 2009. – 157 с.

Список литературы для обучающихся.

1. Балчин, Д. Шаг за шагом. Чудесные поделки из бумаги [Текст] / Джуди Балчин, Тэмсин Картер, Мишель Пауэлл. – Белгород: Книжный Клуб «Клуб семейного досуга 2010. – 96 с.
2. Бедина, М. В. Чудеса своими руками. Поделки из лоскутков [Текст] / М. В. Бедина. – Харьков: Книжный Клуб «Клуб семейного досуга 2011. – 64 с.
3. Бышкина, Д. А. Уютное хобби. Цветы из ткани. Декоративные украшения [Текст] / Д. А. Бышкина, В. В. Тундалева. – М.: Вече 2014. – 64 с.
4. Гибсон, Р. Наши руки не для скуки. Поделки. Папье-маше. Бумажные цветы [Текст] / М.: РОСМЭН 1997. – 64 с.

5. Грузинцева, О. Хобби экспресс. Т.2. Фигурки из фетра / О. Грузинцева. – М.: АСТ-ЭКСПРЕСС ШКОЛА 2014. – 29 с.
6. Смирнова Л.Н. Подарки своими руками. М. «Вече», 2015 г.