

Муниципальное казенное учреждение
«Управление образования администрации
Таштагольского муниципального района»
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества «Сибиряк»»

Принята на заседании
методического (педагогического)
совета от « 02 » июня 2021г.
Протокол № 3

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУ ДО ЦРТДЮ «Сибиряк»

Глумова Н.Г.

Приказ № 10 от « 02 » июня 2021г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Флористика»**

Возраст обучающихся: 7-15 лет
Срок реализации: 3 года

Разработчик:
Качкаева Наталья Валерьевна
педагог дополнительного образования

пгт. Каз 2021г

Оглавление

Пояснительная записка.....	3
Цель и задачи.....	6
Учебно-тематический план 1-й год обучения.....	9
Содержание программы.....	10
Учебно-тематический план 2-й год обучения.....	12
Содержание программы.....	13
Учебно-тематический план 3-й год обучения.....	16
Содержание программы.....	17
Планируемые результаты.....	18
Формы аттестации	20
Организационно-педагогические условия реализации программы.....	21
Список литературы.....	22
Приложение.....	25

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Флористика» имеет художественную направленность.

Художественное творчество флориста основано на использовании необычного материала – цветов, листьев, трав, коры деревьев, все возможные элементы растительного мира, природные материалы, засушенные так, что сохраняют цвет и форму. Процесс изготовления поделок не только положительно скажется на развитии эстетических чувств, но и пополнит навыки и умения, необходимые детям. Разовьет мелкую моторику руки, внимание, интеллектуальность и творческую активность. Все содержание программы направлено на создание условий для развития личности ребенка, его творческую самореализацию.

Программа разработана на основе нормативных документов, регламентирующих организацию дополнительного образования:

- ✓ Федеральный Закон «Об образовании в РФ» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012);
- ✓ Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- ✓ Приказ Министерства просвещения от 03.09. 2019 г. N 467 (вступил в силу 20.12.2019);
- ✓ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- ✓ Конвенция о правах ребенка (принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 г.);
- ✓ Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2018 - 2025 гг. (постановление Правительства Российской Федерации от 26.12 2017 г. № 1642);
- ✓ Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р);
- ✓ Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Минтруда и соц. защиты РФ от 05.05.2018 № 298н);
- ✓ Закон «Об образовании в Кемеровской области» редакция от 03.07.2013 №86-ОЗ;
- ✓ Распоряжение Коллегии Администрации Кемеровской области от 03.04.2019 № 212 «О внедрении системы персонифицированного дополнительного образования на Территории Кемеровской области»
- ✓ Приказ Департамента образования и науки Кемеровской области «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей» (от 05.05.2019 г. № 740);
- ✓ Приказ Департамента образования и науки Кемеровской области «Об

утверждении Порядка оценки (добровольной сертификации) ДОП и состава экспертной группы»

- ✓ Локальные акты Центра: Устав, Учебный план, Правила внутреннего трудового распорядка, инструкции по технике безопасности.

Актуальность

Программа является актуальной, так, как творческое общение с природой, природным материалом вызывает в душе ребёнка положительные эмоции, необходимые как воздух, в наш век высоких технологий, что решает задачу снятия психологического напряжения, эмоциональной нагрузки.

Создавая композиции, учащиеся, не только копируют природу, они творят, фантазируют, развивая при этом свои творческие способности, художественный вкус, формируя практические трудовые навыки.

В настоящее время флористический дизайн актуален, как никогда, т. к. позволяет сделать окружающий нас мир ярче и красочней, а значит и интереснее. На занятиях флористикой развиваются: любовь к природе, творческое мышление, чувство композиции, навыки цветовосприятия и цветопередачи, чувство художественного стиля, активная жизненная позиция. Очень важно научиться правильно, рационально использовать природные богатства своего края, не принося им вреда.

Вместе с тем возрастает интерес к такому виду деятельности, где используются растения, как дикие, так и культурные (садовые). Флористика как разновидность декоративно-прикладного искусства направлена на создание неповторимых, творческих работ из природного материала. Занятие таким видом творческой деятельности подразумевает приобщение детей к миру природы, привитие любви к родному краю, развитие творческих способностей детей, формирование эстетического вкуса и нравственных качеств. Это ведущие идеи, которые отражены в Концепции дополнительного образования.

Программа является актуальной еще и потому, что занятие флористикой в настоящее время стало распространенным, профессия флориста стала востребованной. Поэтому многие дети хотели бы освоить этот нетрадиционный и сравнительно новый для России вид декоративно-прикладного творчества.

Занятия флористикой будут способствовать всестороннему развитию личности, и способствовать духовно-нравственному воспитанию

Новизна программы в ее интеграции, плавных переходах от методов сборки композиции до изготовления цветов из кожи своими руками, от простых цветов до самых сложных.

Педагогическая целесообразность программы в том, что она ориентирована на применение широкого комплекса приемов и техник работы

позволяющих учащимся в процессе творческих поисков, путем проб и ошибок, находить новое сочетание различных по структуре материалов. Занимаясь флористическим искусством, обучающие не только учатся создавать красоту своими руками, формируют эстетический вкус, получают технологические навыки и умения, но и развивают мелкую моторику, координацию движений пальцев, внимание, память, цветоощущение, воображение, логическое мышление. Идея данной программы - создание комфортной среды развития творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации. В основе занятий лежат творческая деятельность, создание оригинальных работ. Особое внимание уделяется созданию в детском коллективе доброжелательной творческой обстановке, что способствует выявлению индивидуальности каждого ребенка

Отличительные особенности программы

Главным отличием является то, что программа направлена на развитие конструктивных способностей. Работая с натуральным материалом, учащиеся получают положительную энергию, развивают эстетический вкус. Учатся проявлять самостоятельность, точность и аккуратность в работе. Знакомятся с разнообразием видов с представителей флоры, с особенностями их строения, произрастания и цветения.

Изделие, выполненное в процессе работы своими руками, имеет большое значение в творческом развитии ребенка, пробуждает инициативу и самостоятельность, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе. Программа способствует воспитанию художественного вкуса, коммуникабельности, развитие творческих способностей детей, через освоение ими техники флористики.

Именно поэтому данная программа предлагает вести обучение трудовым навыкам в неразрывной связи с художественной обработкой материалов и ставит своими основными задачами: сформировать у детей эстетическое отношение к труду, научить пользоваться инструментом, и оборудованием, ценить красоту.

Программа помогает учащимся приобрести знания, умения и навыки, которые станут первой ступенькой к выбору профессии флориста, дизайнера. Занятия флористикой могут в будущем стать не только приятным хобби, но и делом, приносящим заработок

Адресат программы

- ✓ В объединение флористика принимаются все учащиеся младшего, среднего и старшего школьного возраста (7 – 14 лет) разного уровня знаний, умений и навыков.
- ✓ Набор и комплектования групп проводится с 1 сентября, учитывая сроки формирования расписания занятий в общеобразовательных школах, необходимость проведения тестирования и собеседований.

- ✓ Продолжительность одного академического часа для учащихся – 45 минут.
- ✓ Наполняемость групп по годам обучения: число учащихся в объединениях первого года обучения – 15 человек, второго года обучения – 12 человек, третьего года обучения – 10 человек.
- ✓ Занятия проводятся с полным составом объединения, групповые (2-3 человека), индивидуальные.
- ✓ Отслеживание результатов происходит с помощью контрольно-нормативных требований (промежуточная аттестация учащихся, тестирование и контроль).

Уровень обучения стартовый

Срок реализации программы: 3 года

Объём программы

1-й год обучения: 4 часа в неделю / 144 часа в год (занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа);

2-й год обучения: 6 часов в неделю / 216 часов в год (занятия проводятся 2-3 раза в неделю по 2 часа);

3-й год обучения: 9 часов в неделю / 324 часа в год (занятия проводятся 3 раза в неделю по 3 часа)

Формы обучения

Очная .Основными формами организации образовательного процесса являются индивидуальные и групповые занятия, сформированные с учетом уровня подготовки обучающихся.

Виды занятий по программе

- ✓ лекции;
- ✓ практические занятия;
- ✓ викторины;
- ✓ самостоятельная работа;
- ✓ тестирование;
- ✓ тематические беседы;
- ✓ игровая деятельность;
- ✓ индивидуальные занятия;

Оздоровительные моменты на занятиях:

- ✓ подвижные игры;
- ✓ минутки релаксации;
- ✓ дыхательная гимнастика;
- ✓ гимнастика для глаз

Цель программы обучение технологии изготовления изделий из природного материала, путём создания разнообразных композиций.

Задачи первого года обучения

Обучающие:

- ✓ формировать знания об основах цветочных композиций, правилах сбора, хранения и подготовки природного материала;
- ✓ научить детей основным приёмам заготовки природного материала и практическим навыкам работы с ними знакомить учащихся с историей происхождения и развития искусства флористики;
- ✓ учить пользоваться необходимыми инструментами и материалами;
- ✓ соблюдая технику безопасности;
- ✓ учить детей использовать природный материал в составлении картин;
- ✓ формировать навыки работы с засушенным природным материалом;

Воспитательные:

- ✓ Способствовать воспитанию духовно-нравственных качеств личности; воспитывать бережное отношение к природе;
- ✓ воспитывать терпение, самостоятельность;
- ✓ способствовать формированию умения оценивать свою работу и работу товарища;

Развивающие:

- ✓ развивать творческие способности учащихся;
- ✓ способствовать развитию мышления, внимания, памяти;
- ✓ развитию трудовых навыков, усидчивости, аккуратности;
- ✓ способствовать формированию художественного вкуса.

Задачи второго года обучения

Обучающие:

- ✓ знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования цветоведения и декоративно-прикладного искусства
- ✓ формировать умение использовать технические приемы при работе с композицией;
- ✓ обучать правилам флористики.

Воспитательные:

- ✓ способствовать воспитанию духовно-нравственных качеств личности; воспитывать бережное отношение к природе;
- ✓ воспитывать терпение, самостоятельность;
- ✓ способствовать формированию умения оценивать свою работу и работу товарища.

Развивающие:

- ✓ развивать творческие способности учащихся;
- ✓ способствовать развитию мышления, внимания, памяти;
- ✓ развитию трудовых навыков, усидчивости, аккуратности;
- ✓ способствовать формированию художественного вкуса.

Задачи третьего года обучения

Обучающие:

- ✓ обучить основам рисунка и композиции;
- ✓ обучить правилам флористики.

Воспитательные:

- ✓ Способствовать воспитанию духовно-нравственных качеств личности; воспитывать бережное отношение к природе;
- ✓ воспитывать терпение, самостоятельность;
- ✓ способствовать формированию умения оценивать свою работу и работу товарища.

Развивающие:

- ✓ Развивать творческие способности учащихся;
- ✓ способствовать развитию мышления, внимания, памяти;
- ✓ развитию трудовых навыков, усидчивости, аккуратности;
- ✓ способствовать формированию художественного вкуса.

Программа предусматривает формирование метапредметных, предметных и личностных результатов обучающихся.

Метапредметные универсальные учебные действия:

Планируют и определяют последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата;

Составляют план и последовательность действий;

Прогнозируют результат;

Осуществляют контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;

Познавательные универсальные учебные действия:

- ✓ умение задавать вопросы;
- ✓ умение получать помощь;
- ✓ умение пользоваться справочной, научно-популярной литературой, сайтами;
- ✓ умение применять навыки познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- ✓ организовать свое рабочее место в соответствии с требованиями техники безопасности;
- ✓ формировать умение ставить цель и использовать все возможные ресурсы для её достижения;
- ✓ самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность;
- ✓ понимать причины своего неуспеха и находить способы выхода из этой ситуации.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- ✓ умение обосновывать свою точку зрения (аргументировать, основываясь на предметном знании);
- ✓ способность принять другую точку зрения;
- ✓ способность работать в команде;
- ✓ умение выслушивать собеседника и вести диалог, эффективно разрешать конфликты

Предметные универсальные учебные действия:

Освоить основные методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства.

Приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;

Личностные результаты:

Формирование установки:

- ✓ на безопасный,
- ✓ здоровый образ жизни,
- ✓ наличие мотивации к творческому труду,
- ✓ работе на результат,
- ✓ бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

Учебно тематический план 1 год обучения

№	Название раздела тема	Количество часов			Форма аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие: а) история происхождения искусства – флористика б) техника безопасности, знакомство с инструментами	2	1	1	Собеседование, тестирование
2	Осенний поход в лес наблюдение, заготовка природного материала, разборка, сушка, упаковка.	2	1	1	Коллективный анализ работ, наблюдение
3	Изделия, выполнены из сыпучих материалов.	54	20	34	Кроссворд, наблюдение
4	Изделия, выполненные из засушенных цветов, листьев, лепестков.	36	14	22	игра-испытание, смотр знаний.
5	Аппликации, выполненные из семян, косточек.	10	3	7	Самостоятельная работа, кроссворд,
6	Изготовление панно из кожи	20	5	15	игра-

					испытание, смотр знаний, самоанализ
7	Изготовления аксессуаров из кожи	20	5	15	самостоятел ьная работа, кроссворд, коллектив ный анализ работ
	Итого:	144	49	95	

Содержание программ

Тема 1. Вводное занятие(2ч).

На первых занятиях знакомство детей с искусством флористика, беседа об истории происхождения этого вида декоративно-прикладного творчества. Детей знакомят с техникой безопасности, инструментами, и материалами необходимыми для работы. Так же проводится входной контроль, выявление теоретических и практических знаний, индивидуальных творческих способностей детей желающих посещать объединение, который осуществляется при помощи: собеседования, анкетирования, тестов.

Тема 2. Осенняя прогулка в лес(2ч).

Дети наблюдают за красотой осеннего леса, собирают материал, необходимый для будущих занятий: шишки, сучки, листья, мох, кору деревьев для работы в зимний период. Узнают о правилах заготовки и хранения материалов, о том, как правильно сушить растения. Разборка природного материала. Раскладывание листьев в книги для сушки. Раскладывание остального природного материала по коробочкам для лучшего хранения. Педагог рассказывает о главном условии сохранения формы и цвета растений при засушивании. Дети получают знания о наилучшем времени для заготовки желудей, сосновых шишек.

Тема 3. Изделия, выполненные из цветной манки(54ч).

Изготовление картин животных из цветной манки. Научить переводить рисунок на картон, используя копировальную бумагу. Подготовка фона. Перевод рисунка на картон. Дети учатся аккуратно обводить рисунок клеем и обсыпать его цветной манкой. Затем пространство внутри контура засыпают нужным цветом, подходящим для данного рисунка. Выполнение в такой последовательности не сложных изображений: ежика, слоника, петушка, цветы.

Тема 4. Изделия, выполненные из засушенных цветов , листьев, лепестков. (36ч)

Дети учатся использовать в работе засушенные листья, цветы. Начинающему флористу лучше взять белую плотную бумагу для фона. Подготовка к работе: отбираем наиболее подходящие листья и лепестки цветов, для выполнения соответствующего изображения: корзины с цветами, лесного пейзажа, сказочной полянки, вазы с цветами. Нанесение на фон рисунка.

Приклеивание листьев, лепестков на фон. Добавление для обогащения композиции несколько летящих бабочек, сделанных из лепестков мальвы. Изготовление объемного изделия: аквариума. Подготовка основы. Обклеиваем картонную коробку цветной бумагой, синего цвета. Из листьев и шишек делаем рыбок, дно устилаем ракушками и цветными камушками. Составление картин из засушенных листьев: «Листопад», «Подводный мир» и другие. Выполнение композиций на развитие творческой фантазии. Ребятам предлагается название, но придумывают картинку они сами. В процессе перебирания «богатств», собранных в лесах, на полях, дети составляют свои, выдуманные сюжеты.

Обучающиеся учатся наносить точками клей на засушенный лист. Выполнение сюжетов. Подготовка фона. Подбор материала, для задуманных картинок. Наклеивание листьев на фон. Декоративное оформление краской или другими элементами декора, по желанию. Составление картин с изображением разных видов цветов, с применением сухоцветов, засушенных листьев, трав.

Подбор материала, с учетом цветовой гаммы. Учимся подбирать оттенки. Подготовка фона. Выбор сюжета. Выполнение панно с изображением ромашек. Распределение композиции на фоне. Выполнение панно. Складывание цветов из отдельных лепестков. Поочередное приклеивание каждого лепестка, таким образом, чтобы получился цветок ромашки. Дети учатся аккуратно пользоваться клеем. Самые лучшие работы отбираются на итоговую выставку.

Тема 5 Аппликации, выполненные из семян, косточек (10)

Знакомство с новым материалом: семенами плодов и фруктов. Дети вспоминают, из какого фрукта данная косточка или семя, какого плода. Выполнение несложных орнаментов. Подготовка фона. Выбор орнамента и нанесение рисунка на картон. Наклеивание семян и косточек на фон.

Выполнение на спиле из дерева несложной композиции. Дети получают первоначальные знания о том, что такое композиция. Выполнение на спиле из семян дыни объемных цветов: середина - это горошек, вокруг наклеиваем семена дыни, используя клей ПВА, располагая семена с наклоном. Применяем засушенные семена плодов: арбуза, тыквы, дыни, огурца.

Тема 6. Изготовление панно из кожи(20ч).

Первые уроки дизайна. Знакомство с притчей о двух ремесленниках (возникновении дизайна). Введение в профессию дизайнера. Знакомство и

историей возникновения дизайна в России и за рубежом. Виды дизайна (дизайн интерьера, ландшафтный дизайн, фитодизайн, дизайн одежды и т.д.).

Практические занятия.

Составление эскизов будущих панно. Изготовление декоративных ваз и бутылок. Овладение техникой – обжига кожи (термическая обработка кожи). Основой декорирования является аппликация из цветных кусочков кожи. Для проявления самостоятельности и развития творческой активности проводится «Урок фантазии». Детям дается свободный выбор тем, материалов для исполнения.

Итоговое занятие и выставка детских работ с приглашением гостей из других студий, родителей, классных руководителей. Ребята делают презентацию своих работ.

Тема 7. Изготовления аксессуаров из кожи(20ч)

Важна, так как девочки в любом возрасте ценят украшения, а сделанные своими руками помогут выделиться в кругу друзей. Различные виды браслетов. Составление эскизов браслетов. Работа с литературой в библиотеке. История браслета.

Практические занятия.

Кулоны и колье изготавливаются по предложенным педагогом образцам, а декорируют бусинами, стразами, мехом по своим замыслам.

Учебно-тематический план 2 год обучения

№	Название раздела тема	Количество часов			Форма аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие: а)история происхождения искусства - флористика б)техника безопасности, знакомство с инструментами	2	1	1	Собеседование, тестирование
2	Осенний поход в лес наблюдение, заготовка природного материала, разборка, сушка, упаковка.	2	1	1	Коллективный анализ работ,
3	Изделия, выполнены из сыпучих материалов.	74	35	43	Смотр знаний, умений, игра-испытание, самоанализ, тест

4	Работы из природного материала	14	4	10	самостоятельная работа, кроссворд, коллективный анализ работ
5	Изделия, выполненные из засушенных цветов, листьев, лепестков.	14	4	10	тестирование, КВН, викторина, олимпиада, беседа
6	Изготовление панно	74	31	43	самостоятельная работа, кроссворд, коллективный анализ работ
7	Изготовления аксессуаров из кожи	14	4	10	тестирование, КВН, викторина, олимпиада, беседа
8	Декоративные баночки для письменных принадлежностей	22	8	14	Смотр знаний, умений, игра-испытание, самоанализ, тест
		216	88	128	

Содержание программ

Тема 1. Вводное занятие(2ч.)

На первых занятиях педагог знакомит детей с искусством флористика, рассказывает об истории происхождения этого вида декоративно-прикладного творчества. Детей знакомят с техникой безопасности, инструментами, и материалами необходимыми для работы. Так же проводится входной контроль, выявление теоретических и практических знаний, индивидуальных творческих способностей детей желающих посещать объединение, который осуществляется при помощи: собеседования, анкетирования, тестов.

Тема 2. Осенняя прогулка в лес (2ч.)

Дети наблюдают за красотой осеннего леса, собирают материал, необходимый для будущих занятий: шишки, сучки, листья, мох, кору деревьев для работы в зимний период. Узнают о правилах заготовки и хранения материалов, о том, как правильно сушить растения. Разборка природного материала. Раскладывание листьев в книги для сушки. Раскладывание остального природного материала по коробочкам для

лучшего хранения. Педагог рассказывает о главном условии сохранения формы и цвета растений при засушивании. Дети получают знания о наилучшем времени для заготовки желудей, сосновых шишек.

Тема 3. Изделия, выполненные из цветной манки(74ч.)

Изготовление картин из цветной манки. Научить переводить рисунок на картон, используя копировальную бумагу. Подготовка фона. Перевод рисунка на картон. Дети учатся аккуратно обводить рисунок клеем и обсыпать его песком. Затем пространство внутри контура засыпают нужным цветом, подходящим для данного рисунка. Выполнение в такой последовательности не сложных изображений: ежика, слоника, петушка, цветы.

Тема 4.Работы из природного материала (14ч.)

Знакомство с новым материалом: семенами плодов и фруктов. Дети вспоминают, из какого фрукта данная косточка или семя, какого плода. Выполнение несложных орнаментов. Подготовка фона. Выбор орнамента и нанесение рисунка на картон. Наклеивание семян и косточек на фон. Выполнение на спиле из дерева несложной композиции. Дети получают первоначальные знания о том, что такое композиция. Выполнение на спиле из семян дыни объемных цветов: середина - это горошек, вокруг наклеиваем семена дыни, используя клей ПВА, располагая семена с наклоном. Применяем засушенные семена плодов: арбуза, тыквы, дыни, огурца

Тема 5 Изделия, выполненные из засушенных цветов, листьев, лепестков.(14ч)

Дети учатся использовать в работе засушенные листья, цветы. Начинающему флористу лучше взять белую плотную бумагу для фона. Подготовка к работе: отбираем наиболее подходящие листья и лепестки цветов, для выполнения соответствующего изображения: корзины с цветами, лесного пейзажа, сказочной полянки, вазы с цветами. Нанесение на фон рисунка. Приклеивание листьев, лепестков на фон. Добавление для обогащения композиции нескольких летящих бабочек, сделанных из лепестков мальвы. Изготовление объемного изделия: аквариума. Подготовка основы. Обклеиваем картонную коробку цветной бумагой, синего цвета. Из листьев и шишек делаем рыбок, дно устилаем ракушками и цветными камушками.Составление картин из засушенных листьев: «Листопад», «Подводный мир» и другие.

Выполнение композиций на развитие творческой фантазии. Ребятам предлагается название, но придумывают картинку они сами. В процессе перебирания «богатств», собранных в лесах, на полях, дети составляют свои, выдуманные сюжеты. Педагог учит детей наносить точками клей на засушенный лист. Выполнение сюжетов. Подготовка фона. Подбор материала, для задуманных картинок. Наклеивание листьев на фон. Декоративное оформление краской или другими элементами декора, по желанию. Составление картин с изображением разных видов цветов, с применением сухоцветов, засушенных листьев, трав.

Подбор материала, с учетом цветовой гаммы. Учимся подбирать оттенки. Подготовка фона. Выбор сюжета. Выполнение панно с изображением ромашек. Распределение композиции на фоне. Выполнение панно. Складывание цветов из отдельных лепестков. Поочередное приклеивание каждого лепестка, таким образом, чтобы получился цветок ромашки. Дети учатся аккуратно пользоваться клеем. Высыпаем середину из сыпучего материала: крашеного песка или манки. Клеем стебли: поочередное приклеивание травинок.

Приклеивание листьев к стеблям. Оформление рамки. Выполнение таким же образом остальных панно с изображением других видов цветов. Проведение итогового контроля, путем проведения творческих заданий. Самые лучшие работы отбираются на итоговую выставку.

Тема 6. Изготовление панно(74ч).

Первые уроки дизайна. Знакомство с притчей о двух ремесленниках (возникновении дизайна). Введение в профессию дизайнера. Знакомство и историей возникновения дизайна в России и за рубежом. Виды дизайна (дизайн интерьера, ландшафтный дизайн, фито дизайн, дизайн одежды и т.д.).

Практические занятия.

Составление эскизов будущих панно. Изготовление декоративных ваз и бутылок. Овладение техникой – обжига кожи (термическая обработка кожи). Основой декорирования является аппликация из цветных кусочков кожи. Для проявления самостоятельности и развития творческой активности проводится «Урок фантазии». Детям дается свободный выбор тем, материалов для исполнения.

Итоговое занятие и выставка детских работ с приглашением гостей из других студий, родителей, классных руководителей. Ребята делают презентацию своих работ.

Тема 7. Изготовления аксессуаров из кожи(14ч).

Важна, так как девочки в любом возрасте ценят украшения, а сделанные своими руками помогут выделиться в кругу друзей. Различные виды браслетов. Составление эскизов браслетов. Работа с литературой в библиотеке. История браслета.

Практические занятия.

Кулоны и кольцо изготавливаются по предложенным педагогом образцам, а декорируют бусинами, стразами, мехом по своим замыслам.

Тема 8. Декоративные баночки для письменных принадлежностей(22ч).

Аппликация, как способ создания художественного изображения с помощью наклеивания или пришивания на основу разноцветных кусочков кожи и меха. Знакомство с видами аппликации (плоская и объемная).

Практические занятия.

Применение на практике умений обрисовки, раскроя и аккуратного склеивания деталей. Изготовление подставки для карандашей

Учебный план 3-го года обучения 324 часа в год

№	Название раздела	Количество часов			
		всего	теория	практика	Формы контроля
1	Вводное занятие	3	3	0	Собеседование, тестирование
2	Заготовка природного материала.	3	0	3	Коллективный анализ работ,
3	Ошибана	60	15	45	Смотр знаний, умений, игра-испытание, самоанализ, тест
4	Объемные коллажи.	33	9	24	Самостоятельная работа, кроссворд, коллективный анализ работ
5	Элементы и принципы флористического дизайна.	24	9	15	Тестирование, КВН, викторина, олимпиада, беседа
6	Составление проекта по флористике.	12	3	9	Беседа, тестирование
7	Праздничная флористика.	60	18	42	Коллективный анализ работ,
8	Самостоятельная, итоговая работы по теме «Композиции».	12	3	9	Наблюдение, игра-испытание, самоанализ, тест
9	Изготовление отделочных цветов из кожи	60	18	42	тестирование, КВН, викторина, олимпиада, беседа
10	Обереги.	21	9	12	самостоятельная работа,

					кроссворд, коллективный анализ работ
11	Весенние композиции.	36	9	27	тестирование, КВН, викторина, олимпиада, беседа
	Итого:	324	96	228	

Содержание программы третьего года обучения.

Тема 1. Вводное занятие.(3ч)

План работы. Расписание работы объединения. Правила техника безопасности. Знакомство с новинками флористики (фотографии, книги, интернет).

Тема 2. Заготовка природного материала.(3ч)

Занятия на природе. Консервация и при помощи глицерина. Высушивание при помощи осушителей Оскелечивание. Отбеливание и подкрашивание растений. Сушка. Упаковка.

Тема 3. Ошибана. (60ч)

В переводе с японского на русский: ошибана - прессованная флористика. Декалькомания (от франц. «décalcomanie») — изготовление цветных оттисков на стекле, бумаге (переводных изображений) для последующего, переноса на какую-либо поверхность. Изготовление панно и картин. Способы крепления растительного материала. Эскиз. Формы, контраст, линии, группы. Оформление работ.

Тема 4. Объемные коллажи.(34ч)

Изготовление фона. Эскизы. Составление коллажа. Абстрактный и пейзажный коллажи. Оформление работ.

Тема 5. Элементы и принципы флористического дизайна.(24ч)

Элементы выразительности цветочных композиций (закон пропорции, равновесия, ритм и масштабность). Контраст, фон, текстура. Теория цвета (характерны цветовые сочетания, цветовой круг). Виды цветочных композиций. Сувениры, подарки. Практические задания.

Тема 6. Составление проекта по флористике. (12ч)

По окончании курса ребятам предлагается самостоятельно составить флористический проект по пройденным темам.

Тема 7. Праздничная флористика.(60ч)

Праздничные традиции во флористике. Изготовление миниатюр, сувениров. Подбор материалов и аксессуаров. Хэллоуин, День учителя, День матери, Новый год, 14 февраля, 8 марта, Пасха.

Тема 8. Самостоятельная, итоговая работы по теме «Композиции».(12ч)

Самостоятельное изготовление композиции (техника исполнения любая из уже изученных). Изготовление эскиза, подбор материала и аксессуаров.

Тема 9.Изготовление отделочных цветов.(60ч.)

Теория Использование искусственных цветов для украшения одежды. Разнообразие отделочных цветов. Цветы для украшения платья, одежды. Цветы для украшения летних шляп. Отделочный цветок - роза. Отделочный цветок хризантема. Особенности изготовления отделочных цветов из бархата и велюра. Практика Изготовление отделочных цветов для украшения платья, одежды, летних шляп. Особенности изготовления отделочных цветов - розы, хризантемы. Особенности работы с бархатом, велюром, изготовление цветов из них.

Тема 10.Обереги.(21ч.)

Теория Знакомство с народной культурой и традициями русского народа, поверьями, приметами. Символика оберегов. Поделки «Оберег-веничек», «Домовенок», «Семейный оберег» (домовушка). Использование натуральной щетины, кусочков коры, мешковины, семян разных растений, ленты и тесьмы для изготовления оберегов. Практика Изготовление поделок «Оберег-веничек», «Домовенок», «Семейный оберег». Изготовление декоративных деталей из соленого теста. Окраска декоративных деталей. Изготовление туловища домовенка из мешковины. Изготовление шляпы домовенка. Изготовление искусственных цветов. Декорирование изделия семенами, лентами, тесьмой. Оформление изделий.

Тема 11.Весенние композиции.(36ч.)

Теория Просмотр композиций на фото и рисунках. Выбор композиции. Составление эскизов. Вариативность композиций, аранжировок. Практика Изготовление весенних композиций. Изготовление искусственных цветов для оформления Различные виды оформления рамок. Декорирование композиций.

Планируемые результаты

на конец 1-го года обучения:

будут знать:

- ✓ правила техники безопасности, название и предназначение инструментов;
- ✓ культурные и дикорастущие растения, их значение в жизни человека;
- ✓ основные правила заготовки, сушки, обработки и хранения природного материала;
- ✓ понятие жанра изобразительного искусства (пейзаж, натюрморт)
- ✓ технологию выполнения плоскостных композиций (аппликация из листьев и цветов);
- ✓ технологию выполнения полубъёмных композиций (с использованием семян, косточек);
- ✓ технологию выполнения объёмных композиций

- ✓ технологию выполнения праздничных композиций;
 - ✓ технологию изготовления миниатюр из шишек, желудей, орехов
- будут уметь:
- ✓ различать инструменты и уметь ими пользоваться по назначению;
 - ✓ применять правила и приёмы при заготовке, сушке, обработке и хранении
 - ✓ работать по образцу,
 - ✓ изготавливать небольшие композиции, панно из семян, засушенных растений
 - ✓ изготавливать праздничные композиции,
 - ✓ отбирать работы на выставку.

на конец 2-го года обучения:

- будут знать:
- ✓ правила работы с инструментами;
 - ✓ технику выполнения аппликационных работ на двойной открытке.
 - ✓ принципы композиционного построения пейзажа
 - ✓ принципы составления букета;
 - ✓ технологию изготовления и украшения венков;
 - ✓ особенности выполнения настольной композиции на грибах-трутовиках и берёзовых пенёчках.
 - ✓ основные правила составления цветочных композиций;
 - ✓ принципы составления композиции из семян, косточек и плодов на панно.
- будут уметь:
- ✓ экономно и аккуратно использовать природно-растительные материалы
 - ✓ составить эскиз, наметить композицию, выполнить рисунок к работе, подобрать к ней материал;
 - ✓ составить пейзажную композицию;

на конец 3-го года обучения:

- будут знать:
- ✓ правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами;
 - ✓ приёмы работы с различными природными материалами; их свойства;
 - ✓ технологию выполнения плоскостного коллажа.
 - ✓ технологию выполнения декоративного панно в технике «гобелен» из листьев рогоза, трав, цветов.
 - ✓ технологию выполнения объёмных и праздничных композиций;
 - ✓ обучающиеся станут терпеливее, самостоятельнее;
- будут уметь:
- ✓ оценивать свою работу и работу товарища;
 - ✓ у учащихся разовьются творческие способности, трудовые навыки, усидчивость, аккуратность, сформируется художественный вкус.

Комплекс организационно – педагогических условий.

Условия реализации программы

Для эффективной реализации данной программы необходимо следующее материальное и дидактическое обеспечение:

- ✓ учебный кабинет, учебные столы, стулья.
- ✓ диагностические методики для определения полученных ЗУН учащихся
- ✓ библиотека для учащихся;
- ✓ наглядные тематические пособия и книги для чтения
- ✓ необходимые для работы инструменты(карандаши, линейки, клей, краски акриловые)
- ✓ заготовленный природный материал, сыпучие материалы
- ✓ Интернет источники

Формы аттестации

Входной контроль - выявление теоретических и практических знаний, индивидуальных творческих способностей осуществляется при помощи: собеседования, наблюдения, анкетирования, тестирования.

Текущий контроль - осуществляется посредством, наблюдения за деятельностью учащихся на каждом занятии, а так же с помощью использования дидактических игр, викторин, методов взаимопроверки и самопроверки.

Итоговый контроль - проводится в конце каждого года обучения в форме творческих заданий. При этом отмечаются наиболее удачные решения, оригинальные подходы к выполнению заданий, разбираются характерные ошибки. Также наиболее эффективной формой подведения итогов реализации программы, являются конкурсы, ярмарки, выставки

Методические материалы

Методическое обеспечение образовательной программы осуществляется через накопление методического и дидактического материалов, обобщение педагогического опыта, разработку учебно - методических пособий, рекомендаций по практическому внедрению новых технологий в учебную деятельность, отбор и оформление материалов для сдачи в методический кабинет, материалы выступлений, докладов на педагогических советах, семинарах.

Методы обучения и воспитания направлены на достижение целей и задач программы.

Раскрытие каждой темы программы более эффективно при осуществлении следующих педагогических условий:

- ✓ создана особая, благоприятная творческая атмосфера на занятиях;
- ✓ при сообщении нового материала учитывается уровень подготовки учащихся к восприятию темы;
- ✓ обучение происходит в теоретической и практической формах;

- ✓ выполнение практических заданий проходит в интересной форме с элементами игры;
- ✓ индивидуальный подход к каждому обучающемуся осуществляется с учетом его способностей, интересов и возрастных возможностей;
- ✓ получение и закрепление полученных знаний и навыков осуществляется в личностно значимой для учащегося форме (беседы, интересного диалога, с использованием вопросов, загадок, игр и т.д.);
- ✓ необходимо помнить: ребенок, отстающий сегодня, может догнать и перегнать других уже в ближайшем будущем;

Методы обучения и воспитания

- ✓ наглядный;
- ✓ словесный (рассказ, беседа, консультации, объяснения);
- ✓ объяснительно-иллюстративный;
- ✓ проблемный;
- ✓ частично-поисковый;
- ✓ репродуктивный;
- ✓ стимулирования познавательной и творческой активности учащихся;
- ✓ контроля и самоконтроля.

Основные принципы организации объединения:

- ✓ добровольности;
- ✓ от простого – к сложному;
- ✓ наглядность и занимательность;
- ✓ принцип равного права как сильных, так и слабых учащихся на участие в любом мероприятии;
- ✓ принцип индивидуального подхода к учащимся;
- ✓ принцип систематичности;
- ✓ ориентация на успех

Алгоритм занятия

- ✓ Целевая установка (1-3 мин.)
- ✓ Повторение пройденной темы (5-7мин.)
- ✓ Объяснение материала (8 - 9 мин.)
- ✓ Закрепление материала через дидактические игры (10 мин.)
- ✓ Физкультминутка
- ✓ Практическая часть: игра с партнером (15 мин.)
- ✓ Заключение по теме (1-2 мин.)

Список литературы

1. Аржанухина Н.В. Искусственные и сухие цветы. М. «Вече», 2014г.
2. Асманн П. «Современная флористика», «Культура и традиции», 2017г.
3. Белецкая Л.Б. Флористика. М. «Сталкер». 2015г.
4. Белякова О.В. Поделки из природного материала [Текст] М.: АСТ:МОСКВА, 2015-316с
5. Браиловская, Л.В. Природные материалы в интерьере / «Феникс», Ростов-на-Дону. 2015г.
6. Витвицкая М.Э. Ikebana. Аранжировка. Флористика. Искусство составления букетов. - М., Лада, 2017г.
7. Горичева В.С. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок [Текст] Ярославль: Академия развития, 2015. - 95с.
8. Гульянц Э.К. Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала. М. «Просвещение» 2016г.
9. Колякина В.И. Методика организации уроков коллективного творчества [Текст] М.: Владос, 2015. - 160с.
10. Лоф С. Веселые поделки из природных материалов [Текст] М.: Айрис-Пресс, 2015. - 110с., ил
- Маркова Е.А. Флористика: картины из листьев и лепестков.- Школа и производство. 2066г. № 4-23.
11. Панфилова Т.Ф. Обучение детей работе с природным материалом [Текст] М.: Школьная пресса, 2014-48с
12. Румянцева Е.А. Аппликация. Простые поделки [Текст] М.: Айрис – пресс, 2017-144с
13. Черныш И.В. Поделки из природных материалов. / М.: АСТ-ПРЕСС, 2016г.-
14. Бреннан Э. Украшения в стиле винтаж. [Текст] М.: Мир книги, 2018.
15. Жадько Е.Г. Вазы, кашпо, декоративные бутылки. [Текст] Ростов - н/Д: Феникс, 2016.
16. Синеглазова М.О. Кожа. Предметы сервировки стола. [Текст] М.: Культура и традиции, 2014.

Интернет ресурсы

1. [Электронный ресурс]: <http://depositfiles....files/j1ikzuosm> Изделия из кожи.djvu
2. [Электронный ресурс]: <http://depositfiles....files/cdn8hkma> Е.Чекризова Кожа. Техника: Приемы Изделия.djvu
3. [Электронный ресурс]: <http://depositfiles....files/vo68jw831> Справочник кожевника.djvu

Список литературы для родителей

- 1.Гирнд Сюзанна. Разноцветные поделки из природных материалов. М.Айрис-Пресс. 2014г.
- 2.Горичева В.С. Филиппова Т.В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. Ярославль. Академия холдинг.2016г.
- 3.Зубков Р.В. Картины из цветов и листьев. М.: « Культура и традиции». 2015г.
- 4.Новикова И.В. Базулина Л.В. 100 поделок из природного материала. Ярославль. Академия холдинг.2015г.
- 5.Перевертень Г.И. Самоделки из разных материалов. М. «Просвещение».1915г
- 6.Перевертень Г.И. Аппликации из соломки. М.Сталкер.2015г
- 7.Перевертень Г.И. Волшебная флористика. М.Сталкер.2015г
- 8.Перевертень Г.И. Поделки из желудей. М.Сталкер.2015г
- 9.Перевертень Г.И. Поделки из орехов. М.Сталкер.2015г
- 10.Дольд Михаэла. Коллажи и картины.- М.: АРТ-Родник, 2017.
- 11.Жоуди Сюзане. Коллажи-картины.- М.: АРТ - Родник, 2017.
- 12.Ламмель Мартина. Знаменитые шедевры.- М.: АРТ – Родник, 2017.
- 13.Логунова Т. Первые уроки дизайна. - М.: Мозаика- Синтез,

Оценочные материалы**1.**

№	ФИ	Критерии развития мелкой моторики движений руки, пальцев			
		Кисти рук имеют хорошую подвижность, гибкость,	Владеет навыками работы с инструментами	Развита координация обеих рук.	Проявляет интерес к практической деятельности.
1					

2.

№	ФИ	Критерии качества освоения ребенком продуктивной деятельности					
		Показывает уровень воображения и фантазии.	Умеет выбирать материал, соответствующий данной работе.	Использует свои конструктивные решения в процессе	Самостоятельно определяет последовательность выполнения работы.	Владеет приемами работы с различными материалами.	Имеет представление о материале, из которого сделана работа.
1							

3.

Карточка индивидуального развития ребенка.

Фамилия Имя _____

Возраст _____

Название детского объединения _____

Педагог _____

Дата начала наблюдения _____

Качества	Оценка качеств (в баллах) по времени				
	Входящее состояние	Через полгода	Через 1 год	Через 2 года	Через 3 года

Мотивация к занятиям.					
Познавательная нацеленность					
Творческая активность					
Коммуникативные умения					
Коммуникабельность					
Достижения					

4.

Ф. И	Умение подбирать листу для создания композиции	Умение работать с клеем	Умение работать с ножницами	Самостоятельность	Помощь товарищу	Художественный вкус	Трудовые навыки, усидчивость, аккуратность
1							

Итог

1-низкий,

2- не достаточно,

3-средний,

4-достаточно,

5-высокий уровень развития.