

Департамент образования и науки Кемеровской области
Муниципальное казенное учреждение
«Управления образования администрации
Таштагольского муниципального района»
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества «Сибиряк»

Принята на заседании
Методического (педагогического)
Совета от «01» февраля 2019г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУ ДО ЦРТДиО «Сибиряк»
Глумова Н.Г.
Приказ № 1/ от «02» февраля 2019г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности**

«Кожаная пластика»

Возраст обучающихся: 9-14 лет

Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:
Качкаева Наталья Валерьевна,
педагог дополнительного образования

пгт. Каз 2019 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Кожаная пластика» имеет художественную направленность. Разработка и реализация программы стала результатом растущего интереса детей к художественному и декоративному творчеству, применению натуральных и искусственных материалов в дизайне и декорировании различных предметов интерьера, бижутерии. Все содержание программы направлено на создание условий для развития личности ребенка, его творческой самореализации, обеспечение эмоционального благополучия. Творческая работа приносит душевное равновесие, радость, свободу самовыражения.

Программа разработана на основе нормативных документов, регламентирующих организацию дополнительного образования:

- ✓ Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- ✓ Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- ✓ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- ✓ Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- ✓ Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- ✓ Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерство образования и науки России № 09-3242 от 18.11.2015 г.);
- ✓ Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 01.04.2014 N 09-613 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Рекомендациями по примерному содержанию образовательных программ, реализуемых в организациях, осуществляющих отдых и оздоровление детей»)

Актуальность

Любая деятельность ребенка содержит огромные возможности для выявления и раскрытия своего «Я», а также дальнейшего развития. Знания и навыки, приобретенные в работе с бумагой и картоном, с тканью схожи с приемами работы с кожей (обрисовка, раскрой, аппликация, драпировка и многое другое). Натуральная кожа – это универсальный продукт, созданный природой. Кожа – самый интересный материал для экспериментирования. Ее можно сминать, скручивать, драпировать, клеить, обжигать, плести и т. д.

Из натуральной кожи можно изготавливать множество полезных и интересных вещей, которые станут хорошим подарком к любому празднику, украсят дом.

От верхней одежды до бижутерии – таков диапазон «кожаной моды», но не менее популярна сегодня кожа в интерьере. Для детей работа с кожей особенно

интересна. Она приучает их быть более внимательными и ответственными, ведь им доверяют работать со спичками и свечой, с шилом, булавками, пинцетом.

Обучающиеся даже не подозревают, какую огромную пользу приносит им труд, когда они фантазируют и старательно вырезают элементы для будущей работы. А дело вот в чем. Когда ребенок режет кожу, он прилагает намного больше усилий, чем при работе с бумагой или тканью, тем самым сильнее развивает мышцы, массирует активные точки пальцев рук, благодаря чему улучшается работа всех органов ребенка, его самочувствие. К тому же кожа несет в себе массу положительной энергии, так как это натуральный материал.

Отличительные особенности

Программа «Кожаная пластика» по своим целевым установкам, структуре и содержанию отличается ее реализацией, развивает у обучающихся тактильные ощущения, концентрацию внимания, цветоощущение, навыки проектирования.

Анализа своей деятельности, коммуникативные навыки парных и групповых взаимодействий, способствует мягкой социализации, творчеству, гибкости и самостоятельности мышления.

«Кожаная пластика» состоит в том, что она ставит и решает задачи обучения детей основам художественно-декоративного творчества с использованием приемов современного дизайна, дает возможность детям прикоснуться к глубинам истории кожевенного производства и стать творцом уникальных современных кожаных изделий. Художественная деятельность обучающихся на занятиях находит разнообразные формы выражения при изготовлении различных изделий. Именно поэтому данная программа предлагает вести обучение трудовым навыкам в неразрывной связи с художественной обработкой материалов и ставит своими основными задачами: сформировать у детей эстетическое отношение к труду, научить пользоваться инструментом, и оборудованием, ценить красоту. Особенностью дисциплины является преобладание практической деятельности, и основная часть учебного времени отводится на овладение умениями и навыками.

Программа помогает обучающимся приобрести знания, умения и навыки, которые станут первой ступенькой к выбору профессии дизайнера одежды. Занятия кожаными украшениями могут в будущем стать не только приятным хобби, но и делом, приносящим заработок

Адресат программы

- ✓ В объединение флористика принимаются все обучающиеся младшего, среднего и старшего школьного возраста (9 – 16 лет) разного уровня знаний, умений и навыков.
- ✓ Набор и комплектования групп проводится с 1 сентября, учитывая сроки формирования расписания занятий в общеобразовательных школах, необходимость проведения тестирования и собеседований.
- ✓ Продолжительность одного академического часа для обучающихся – 45. минут (приложение № 1 СанПин 2.4.4.3172-14).
- ✓ Наполняемость групп по годам обучения: число обучающихся в объединениях первого года обучения – 15 человек, второго года обучения – 12 человек, третьего года обучения – 10 человек.

- ✓ Занятия проводятся с полным составом объединения, групповые (2-3 человека), индивидуальные.
- ✓ Отслеживание результатов происходит с помощью контрольно-нормативных требований (промежуточная аттестация обучающихся, тестирование и контроль).

Объём программы

1-й год обучения: 4 часа в неделю / 144 часа в год (занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа);

2-й год обучения: 6 часов в неделю / 216 часов в год (занятия проводятся 2-3 раза в неделю по 2 часа);

3-й год обучения: 9 часов в неделю / 324 часа в год (занятия проводятся 3 раза в неделю по 3 часа)

Формы обучения

Основными формами организации образовательного процесса являются: индивидуальные и групповые занятия, сформированные с учетом уровня подготовки обучающихся.

Цель Формирование представлений о дизайне изделий из кожи как специфической художественно-творческой деятельности человека.

Задачи 1 года обучения:

Обучающие:

- ✓ обучить основным приёмам и навыкам работы с кожей;
- ✓ обучить основным принципам построения декоративной композиции и основам цветоведения;
- ✓ познакомить с историей кожевенного производства, свойствами, видами кожи;
- ✓ создавать условия для формирования умений и навыков в художественном конструировании при работе с кожей.

Развивающие:

- ✓ развивать интерес к творческому познанию и самовыражению;
- ✓ развивать интерес и мотивацию к творческим усилиям и сотрудничеству в создании коллективных работ;
- ✓ развивать способности преобразования материала из одной формы выражения в другую, умение комбинировать элементы для получения целого, обладающего новизной.

Воспитательные:

- ✓ формирование и развитие коммуникативных навыков;
- ✓ нравственное воспитание; формирование толерантного мышления

Задачи 2 года обучения

Обучающие:

- ✓ знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования цветоведения и декоративно-прикладного искусства
- ✓ формировать умение использовать технические приемы при работе с композицией;
- ✓ обучать правилам работы с кожей.

Развивающие:

- ✓ развитие природных задатков и способностей, помогающих достижению успеха в декоративно-прикладном творчестве;
- ✓ развитие творческого потенциала личности воспитанника;
- ✓ развитие познавательной активности и способности к самообразованию;
- ✓ развитие умения контактировать со сверстниками в совместной творческой деятельности;
- ✓ развитие стремления к творческой самореализации средствами декоративно-прикладного творчества (работа с кожей);
- ✓ развитие художественного вкуса;
- ✓ развитие толерантного мышления;

Воспитывающие:

- ✓ формирование и развитие коммуникативных навыков
- ✓ формирование уважительного отношения к чужому труду;
- ✓ воспитание социально–психологического чувства удовлетворения от изделия, сделанного своими руками;
- ✓ воспитание интереса к искусству, понимания прекрасного;

Задачи 3 года обучения

Обучающие:

- ✓ научить самостоятельному совершенствованию и применению полученных знаний и умений в практической деятельности;

Развивающие:

- ✓ развитие природных задатков и способностей, помогающих достижению успеха в декоративно-прикладном творчестве;
- ✓ развитие творческого потенциала личности воспитанника;
- ✓ развитие познавательной активности и способности к самообразованию;
- ✓ развитие умения контактировать со сверстниками в совместной творческой деятельности;
- ✓ развитие стремления к творческой самореализации средствами декоративно-прикладного творчества (работа с кожей);
- ✓ развитие художественного вкуса;
- ✓ развитие толерантного мышления;

Воспитывающие:

- ✓ формирование и развитие коммуникативных навыков
- ✓ формирование уважительного отношения к чужому труду;
- ✓ воспитание социально–психологического чувства удовлетворения от изделия, сделанного своими руками;
- ✓ воспитание интереса к искусству, понимания прекрасного;

Программа предусматривает формирование метапредметных, предметных и личностных результатов обучающихся.

Метапредметные универсальные учебные действия:

Развитие художественного мышления, чувство цвета, материала и фактуры; - формированию индивидуальных способностей детей.

Познавательные универсальные учебные действия:

- ✓ умение задавать вопросы;
- ✓ умение получать помощь;
- ✓ умение пользоваться справочной, научно-популярной литературой, сайтами;
- ✓ умение применять навыки познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- ✓ организовать свое рабочее место в соответствии с требованиями техники безопасности;
- ✓ формировать умение ставить цель и использовать все возможные ресурсы для её достижения;
- ✓ самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность;
- ✓ понимать причины своего неуспеха и находить способы выхода из этой ситуации.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- ✓ умение обосновывать свою точку зрения (аргументировать, основываясь на предметном знании);
- ✓ способность принять другую точку зрения;
- ✓ способность работать в команде;
- ✓ умение выслушивать собеседника и вести диалог, эффективно разрешать конфликты

Предметные универсальные учебные действия:

- ✓ освоить основные методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства.
- ✓ приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;

Личностные результаты:

- ✓ воспитывать эстетический вкус;
- ✓ творческое отношение к труду;
- ✓ стремление к качеству выполняемых изделий;

Учебно тематический план 1 год обучения 144часа в год.

	Название раздела тема	Количество часов			Форма аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие, Организация труда и правила безопасной работы.	2	1	1	собеседование, тестирование

	Общие сведения о коже. Инструменты и приспособления. Терминология ручных работ. Правила выполнения.	2	1	1	Коллективный анализ работ, наблюдение
	Декоративные баночки для письменных принадлежностей	20	8	12	кроссворд, наблюдение, взаимозачёт
	Изготовление панно	78	35	43	игра-испытание, смотр знаний, самоанализ
	Изготовления аксессуаров из кожи	42	16	26	самостоятельная работа, кроссворд, коллективный анализ работ
	Итого	144	61	83	

Содержание программы

Тема 1. Вводное занятие, Организация труда и правила безопасной работы(2ч).

Ознакомление с учебным кабинетом, оборудованием, правилами безопасности труда и личной гигиены. Знакомство с содержанием программы, демонстрационными материалами.

Тема 2. Общие сведения о коже. Инструменты и приспособления.

Терминология ручных работ. Правила выполнения.(2ч)

На что годятся кожаные вещи. История кожевенного производства. Знакомство с видами кожи и приемами обновления старой кожи. Знакомство с чудо-помощниками. Инструменты и материалы. Условия безопасной работы и правильная организация труда.

Секреты мастерства. Как восстановить старую кожу Основные приемы работы (обрисовка, раскраска, гравировка, драпировка и т.д.)

Тема 3. Декоративные баночки для письменных принадлежностей(30ч)

Овладев методом изготовления из ненужных баночек оригинальных шкатулочек, дети смогут украсить свой стол, сделать подарок и т.д. можно сделать из бросового материала, дать вторую жизнь вещам. В работе пригодятся баночки разной формы, размера, бутылочки. Аппликация, как способ создания художественного изображения с помощью наклеивания или пришивания на основу разноцветных кусочков кожи и меха. Знакомство с видами аппликации (плоская и объемная).

Практические занятия.

Применение на практике умений обрисовки, раскроя и аккуратного склеивания деталей. Изготовление подставки для карандашей. Шкатулочки и подставки для

косметических кисточек очень необходимые вещи. Изготавливаются из гофрированного картона, а затем обклеиваются кожей, украсить можно букетиком роз, листочками и стеклярусом.

Раздел завершает самостоятельная работа по замыслу детей, где дети сами разрабатывают и изготавливают модель из кожи.

Тема 4. Изготовление панно(78ч).

Первые уроки дизайна. Знакомство с притчей о двух ремесленниках (возникновении дизайна). Введение в профессию дизайнера. Знакомство и историей возникновения дизайна в России и за рубежом. Виды дизайна (дизайн интерьера, ландшафтный дизайн, фитодизайн, дизайн одежды и т.д.).

Практические занятия.

Составление эскизов будущих панно. Изготовление декоративных ваз и бутылок. Овладение техникой – обжига кожи (термическая обработка кожи). Основой декорирования является аппликация из цветных кусочков кожи. Для проявления самостоятельности и развития творческой активности проводится «Урок фантазии». Детям дается свободный выбор тем, материалов для исполнения.

Итоговое занятие и выставка детских работ с приглашением гостей из других студий, родителей, классных руководителей. Ребята делают презентацию своих работ.

Тема 5. Изготовления аксессуаров из кожи(32ч)

Важна, так как девочки в любом возрасте ценят украшения, а сделанные своими руками помогут выделиться в кругу друзей. Различные виды браслетов. Составление эскизов браслетов. Работа с литературой в библиотеке. История браслета.

Практические занятия.

Кулоны и кольцо изготавливаются по предложенным педагогом образцам, а декорируют бусинами, стразами, мехом по своим замыслам.

Учебно-тематический план 2 года обучения 216 часа в год

	Название раздела тема	Количество часов			Форма аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие, Организация труда и правила безопасной работы.	2	2	-	Собеседование тестирование
	Общие сведения о коже. Инструменты и приспособления. Терминология ручных работ. Правила выполнения.	2	2	-	Коллективный анализ работ,

	Изготовление листиков методом «жмурка»	8	2	6	Смотр знаний, умений, игра-испытание, самоанализ, тест
	Изготовление панно	68	8	60	самостоятельная работа, кроссворд, коллективный анализ работ
	Изготовления аксессуаров из кожи	60	8	52	тестирование, КВН, викторина, олимпиада, беседа
	Изготовление шкатулки	34	6	28	Тренинг, выставка
	Декоративные баночки для письменных принадлежностей	42	4	38	Смотр знаний, умений, игра-испытание, самоанализ, тест
	Всего	216	32	184	

Содержание программы

Тема 1. Вводное занятие, Организация труда и правила безопасной работы(2ч).
Ознакомление с учебным кабинетом, оборудованием, правилами безопасности труда и личной гигиены. Знакомство с содержанием программы, демонстрационными материалами.

Тема 2. Общие сведения о коже. Инструменты и приспособления.

Терминология ручных работ. Правила выполнения.(2ч)

На что годятся кожаные вещи. История кожевенного производства. Знакомство с видами кожи и приемами обновления старой кожи. Знакомство с чудо-помощниками. Инструменты и материалы. Условия безопасной работы и правильная организация труда.

Секреты мастерства. Как восстановить старую кожу Основные приемы работы (обрисовка, раскраска, гравировка, драпировка и т.д.)

Тема 3. Изготовление листиков методом «жмурка»(8ч).

Знакомство с технологией изготовления листьев из кожи. Сравнение с листвой живой природы, строение стебля и листьев.

Практические занятия.

Отработка навыков работы с кожей. Драпировка (складки), скручивание, термическая обработка кожи (обжиг, подпаливание). Изготовление выкроек, лекал, сборка листьев.

Тема 4. Изготовление панно(68ч).

Первые уроки дизайна. Знакомство с притчей о двух ремесленниках (возникновении дизайна). Введение в профессию дизайнера. Знакомство и историей возникновения дизайна в России и за рубежом. Виды дизайна (дизайн интерьера, ландшафтный дизайн, фито дизайн, дизайн одежды и т.д.).

Практические занятия.

Составление эскизов будущих панно. Изготовление декоративных ваз и бутылок. Овладение техникой – обжига кожи (термическая обработка кожи). Основой декорирования является аппликация из цветных кусочков кожи. Для проявления самостоятельности и развития творческой активности проводится «Урок фантазии». Детям дается свободный выбор тем, материалов для исполнения.

Итоговое занятие и выставка детских работ с приглашением гостей из других студий, родителей, классных руководителей. Ребята делают презентацию своих работ.

Тема 5. Изготовления аксессуаров из кожи(60ч).

Важна, так как девочки в любом возрасте ценят украшения, а сделанные своими руками помогут выделиться в кругу друзей. Различные виды браслетов. Составление эскизов браслетов. Работа с литературой в библиотеке. История браслета.

Практические занятия.

Кулоны и колье изготавливаются по предложенным педагогом образцам, а декорируют бусинами, стразами, мехом по своим замыслам.

Тема 6. Изготовление шкатулки(34ч).

Овладев методом изготовления из ненужных баночек оригинальных шкатулочек, дети смогут украсить свой стол, сделать подарок и т.д. можно сделать из бросового материала, дать вторую жизнь вещам. В работе пригодятся баночки разной формы, размера, бутылочки.

Практические занятия.

Шкатулочки и подставки для косметических кисточек очень необходимые вещи. Изготавливаются из гофрированного картона, а затем обклеиваются кожей, украсить можно букетиком роз, листочками и стеклярусом.

Раздел завершает самостоятельная работа по замыслу детей, где дети сами разрабатывают и изготавливают модель из кожи.

Тема 7. Декоративные баночки для письменных принадлежностей(42ч).

Аппликация, как способ создания художественного изображения с помощью наклеивания или пришивания на основу разноцветных кусочков кожи и меха. Знакомство с видами аппликации (плоская и объемная).

Практические занятия.

Применение на практике умений обрисовки, раскроя и аккуратного склеивания деталей. Изготовление подставки для карандашей.

Учебно-тематический план 3-го года обучения 324 часа в год

	Название раздела тема	Количество часов	Форма аттестации
--	-----------------------	------------------	------------------

№		Всего	Теория	Практика	(контроля)
1	Вводное занятие.	3	3		Собеседование, тестирование
2	История искусства составления цветочных композиций.	6	6		Коллективный анализ работ,
3	Цветочный этикет.	36	12	24	Смотр знаний, умений, игра-испытание, самоанализ, тест
4	Основы композиций	36	12	24	самостоятельная работа, кроссворд, коллективный анализ работ
5	Осенние композиции.	51	15	36	тестирование, КВН, викторина, олимпиада, беседа
6	Оформление фоторамок.	30	6	24	Тренинг, выставка
7	Виды композиций с использованием природных материалов	36	12	24	Смотр знаний, умений, игра-испытание, самоанализ, тест
8	Новогодние композиции и сувениры.	30	9	21	Смотр знаний, умений, игра-испытание, самоанализ, тест
9	Изготовление декоративных деревьев.	18	3	15	самостоятельная работа, кроссворд, коллективный анализ работ
10	Изготовление отделочных цветов	27	6	21	тестирование, КВН, викторина, олимпиада, беседа
	Обереги.	24	3	21	самостоятель

11					ная работа, кроссворд, коллективный анализ работ
12	Весенние композиции.	24	3	21	тестирование, КВН, викторина, олимпиада, беседа
13	Итоговое занятие	3	3		Тренинг, выставка
	Всего	324	93	231	

Содержание программы

1.Вводное занятие.(3ч.) теория Знакомство с планом работы на год. Инструктаж по ТБ. Экскурсия в природу.

2.История искусства составления цветочных композиций.(6ч)теория История букета. Средневековье. Эпоха Возрождения, 18-19 век, 20 век. Современные композиции в стиле «модерн». Стилль «бидермейер». Пропорции составления букета. Линия Хогарта.

3.Цветочный этикет.(36ч.)

Теория Виды и назначение букета. Круглые, односторонние букеты. Массовые букеты. Искусство вручать и принимать цветы. Цветы как подарок. Бутоньерки. Цветы на столе: повседневные композиции. Особенности составления, разнообразие вариантов. Цветы на праздничном столе: парадные приемы (банкеты), вечерний стол, домашние приёмы. Практика Прослушивание детских докладов Практика дарения букета Пробные композиции из сухоцветов

4.Основы композиций.(36ч.)

Композиционная основа аранжировки. Замысел, конструкция, масштаб, пропорция, гармония, ритм. Фон, контраст, фактура. Цветовая гамма в композиции. Символика цвета. Цветовые сочетания. Особенности аранжировок японских мастеров. История, виды икебаны. Законы и правила работы. Различные школы, стили, символика. Структура икебаны. Вазы в икебанах. Подбор пропорций. Практика Изготовление видов икебаны с использованием искусственных цветов из кожи и искусственной зелени.

5.Осенние композиции.(51ч.)

Теория Просмотр композиций на фото и рисунках. Выбор композиции. Составление эскизов. Вариативность композиций, аранжировок. Практика Изготовление осенних композиций. Различные виды оформления рамок. Изготовление искусственных цветов из кожи для осенних композиций. Декорирование композиций.

6.Оформление фоторамок.(30.)

Теория Разнообразие материалов для изготовления фоторамок. Вариативность размера, формы, цветовой гаммы для оформления фоторамок. Декорирование фоторамок искусственными цветами, деталями из соленого теста или гипса.

Использование декоративных лент, тесьмы, бижутерии, бисера, кусочков натуральной кожи разного цвета и фактуры. Практика Изготовление фоторамок, различных по форме, размеру. Изготовление искусственных цветов из кожи для оформления фоторамок. Использование различных видов и способов оформления декора.

7.Виды композиций с использованием природных материалов.(36ч.)

Теория Виды композиций на корневищах, пнях, коре деревьев, спилах, трутовиках. Изготовление декоративных шаров, веночков, «сердечек». Практика Оформление композиций на коре деревьев. Изготовление декоративных шаров, веночков, «сердечек». Изготовление искусственных цветов для оформления декоративных шаров, веночков, «сердечек». Поэтапное выполнение работы.

8.Новогодние композиции и сувениры.(30ч.)

Теория Виды и разнообразие новогодних и зимних композиций. Выбор композиции по открыткам и фото. Составление эскизов. Вариативность композиций, аранжировок. Разнообразие новогодних сувениров. Объемные игрушки. Практика Изготовление новогодних и зимних композиций. Изготовление искусственных цветов для оформления новогодних и зимних композиций. Различные виды оформления рамок. Декорирование композиций. Изготовление новогодних сувениров, объемных игрушек.

9.Изготовление декоративных деревьев.(18ч.)

Теория Виды миниатюрных деревьев - бонсай. Знакомство с разнообразием вариантов. Составление эскиза для изготовления. Использование сухих декоративных веток и искусственных цветов для оформления миниатюрных деревьев - бонсай. Виды миниатюрных декоративных деревьев. Украшение интерьера. Составление эскизов. Основа декоративного дерева - шар из пенопласта. Виды кашпо. Практика Изготовление миниатюрных деревьев - бонсай. Подбор и подготовка материалов для оформления миниатюрных деревьев - бонсай. Использование сухих декоративных веток. Изготовление искусственных цветов и листьев для оформления миниатюрных деревьев - бонсай. Изготовление миниатюрных декоративных деревьев. Подготовка основы шара из пенопласта. Подготовка кашпо. Сборка и декорирование изделия.

10.Изготовление отделочных цветов.(10ч.)

Теория Использование искусственных цветов для украшения одежды. Разнообразие отделочных цветов. Цветы для украшения платья, одежды. Цветы для украшения летних шляп. Отделочный цветок - роза. Отделочный цветок хризантема. Особенности изготовления отделочных цветов из бархата и велюра. Практика Изготовление отделочных цветов для украшения платья, одежды, летних шляп. Особенности изготовления отделочных цветов - розы, хризантемы. Особенности работы с бархатом, велюром, изготовление цветов из них.

11.Обереги.(24ч.)

Теория Знакомство с народной культурой и традициями русского народа, поверьями, приметами. Символика оберегов. Поделки «Оберег-веничек», «Домовенок», «Семейный оберег» (домовушка). Использование натуральной щетины, кусочков коры, мешковины, семян разных растений, ленты и тесьмы для изготовления оберегов. Практика Изготовление поделок «Оберег-веничек», «Домовенок», «Семейный оберег». Изготовление декоративных деталей из соленого теста. Окраска

декоративных деталей. Изготовление туловища домовенка из мешковины. Изготовление шляпы домовенка. Изготовление искусственных цветов. Декорирование изделия семенами, лентами, тесьмой. Оформление изделий.

12.Весенние композиции.(24ч.)

Теория Просмотр композиций на фото и рисунках. Выбор композиции. Составление эскизов. Вариативность композиций, аранжировок. Практика Изготовление весенних композиций. Изготовление искусственных цветов для оформления Различные виды оформления рамок. Декорирование композиций.

13.Итоговое занятие (3ч.) Опрос по теме пройденного материала

Планируемые результаты

на конец 1-го года обучения будут знать.

- ✓ правила техники безопасности, название и предназначение инструментов;
- ✓ технологию выполнения плоскостных композиций;
- ✓ технологию выполнения полуобъёмных композиций
- ✓ технологию выполнения объёмных композиций
- ✓ технологию выполнения праздничных композиций;
- ✓ различать инструменты и уметь ими пользоваться по назначению;
- ✓ уметь работать по образцу,
- ✓ изготавливать небольшие композиции, панно;
- ✓ отбирать работы на выставку.

на конец 2-го года обучениябудут знать.

- ✓ знают историю кожевенного производства;
- ✓ знают, основные приемы создания изделий из кожи, правила их декорирования.
- ✓ работать с инструментами, рационально организовывать свое рабочее место, аккуратно выполнять работу, оформлять готовое изделие.
- ✓ выполнять эскизы, шаблоны, лекала;
- ✓ пользоваться графическими средствами;
- ✓ правила работы с инструментами;

на конец 3-го года обучения будут знать.

- ✓ правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами;
- ✓ обучающиеся станут терпеливее, самостоятельнее,сформируется умение оценивать свою работу и работу товарища;
- ✓ разовьются творческие способности, трудовые навыки, усидчивость, аккуратность, сформируется художественный вкус.
- ✓ знают основы техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами;
- ✓ знают историю кожевенного производства;
- ✓ знают, основные приемы создания изделий из кожи, правила их декорирования.
- ✓ работать с инструментами, рационально организовывать свое рабочее место, аккуратно выполнять работу, оформлять готовое изделие.
- ✓ выполнять эскизы, шаблоны, лекала;

- ✓ пользоваться графическими средствами;
- ✓ изготавливать полуобъемные изделия из кожи.
- ✓ У обучающихся будут закреплены и развиты личностные качества: терпение, настойчивость, желание добиться хорошего результата;
- ✓ умение работать в коллективе;
- ✓ отзывчивость и ответственность.

Комплекс организационно-педагогических условий

Условия реализации программы

Для эффективной реализации данной программы необходимо следующее материальное и дидактическое обеспечение:

- ✓ учебный кабинет, учебные столы, стулья.
- ✓ диагностические методики для определения полученных ЗУН учащихся
- ✓ библиотека для учащихся;
- ✓ наглядные тематические пособия и книги для чтения
- ✓ необходимые для работы инструменты(карандаши, линейки,клей,краски акриловые)
- ✓ заготовленный природный материал, сыпучие материалы
- ✓ Интернет источники

Формы аттестации

Входной контроль - выявление теоретических и практических знаний, индивидуальных творческих способностей осуществляется при помощи: собеседования, наблюдения, анкетирования, тестирования.

Текущий контроль - осуществляется посредством, наблюдения за деятельностью учащихся на каждом занятии, а так же с помощью использования дидактических игр, викторин, методов взаимопроверки и самопроверки.

Итоговый контроль - проводится в конце каждого года обучения в форме творческих заданий. При этом отмечаются наиболее удачные решения, оригинальные подходы к выполнению заданий, разбираются характерные ошибки. Также наиболее эффективной формой подведения итогов реализации программы, являются конкурсы, ярмарки, выставки

Оценочные материалы

1.

Критерии развития мелкой моторики движений руки, пальцев					
№	Ф,И	Кисти рук имеют хорошую подвижность,гибкость,	Владеет навыками работы с инструментами	Развита координация обеих рук.	Проявляет интерес к практической деятельности.
1					

2.

№	Ф,И	Критерии качества освоения ребенком продуктивной деятельности
---	-----	---

		Пока- зывает уровень воображ ения и фанта- зии.	Умеет выби рать матери ал, соответс твую- щий данной работе.	Исполь- зует свои констр уктивн ые решен ия в процес се	Самос- тоя- тельно опреде ляет послед о- ватель ность ыпол- нения рабо ты.	Владеет прие- мами работы с различ ными материал ами.	Имеет предст авлен ие о матер иале, из кото- рого сд е- лана работа
1							

3. Карточка индивидуального развития ребенка.

Фамилия, имя _____

Возраст _____

Название детского объединения _____

Педагог _____

Дата начала наблюдения _____

Качества	Оценка качеств (в баллах) по времени				
	Входящее состояние	Через полгода	Через 1год	Через 2 года	Через 3 года
Мотивация к занятиям.					
Познавательная нацеленность					
Творческая активность					
Коммуникативные умения					
Коммуникабельность					
Достижения					

4

Ф. И	Умение отличить кожу от кожзамен ителя	Умен ие работ ать с клеем	Умение рабо тать с ножниц ами	Самостояте льность	Помо щь това ри щу	Художеств енный вкус	Трудо вые навыки, усидчив ость, аккуратн
---------	--	---------------------------------------	---	-----------------------	-----------------------------	-------------------------	---

							ость
1							

Итог

1-низкий,

2- не достаточно,

3-средний,

4-достаточно,

5-высокий уровень развития.

5.

1-Вводный контроль, 2-Текущий контроль, 3- Итоговый контроль

5 баллов-максимум, 2балла-минимум

№	Ф.И	Основные ЗУНы и приемы											
		Правила техники безопасности при обработке кожи			Уметь делать зарисовки, образцы, изготавливать самостоятельно шаблоны, трафареты, выкройки;			Уметь владеть инструментами для изготовления изделий, дыроколом, пинцетом, шилом, ножом, резакон;			Уметь выполнять все стадии работы по изготовлению изделий из кожи.		
		1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3
1													
2													

Методические материалы

Методическое обеспечение образовательной программы осуществляется через накопление методического и дидактического материалов, обобщение педагогического опыта, разработку учебно - методических пособий, рекомендаций по практическому внедрению новых технологий в учебную деятельность, отбор и оформление материалов для сдачи в методический кабинет, материалы выступлений, докладов на педагогических советах, семинарах.

Методы обучения и воспитания направлены на достижение целей и задач программы.

Раскрытие каждой темы программы более эффективно при осуществлении следующих педагогических условий:

- ✓ создана особая, благоприятная творческая атмосфера на занятиях;

- ✓ при сообщении нового материала учитывается уровень подготовки учащихся к восприятию темы;
- ✓ обучение происходит в теоретической и практической формах;
- ✓ выполнение практических заданий проходит в интересной форме с элементами игры;
- ✓ индивидуальный подход к каждому обучающемуся осуществляется с учетом его способностей, интересов и возрастных возможностей;
- ✓ получение и закрепление полученных знаний и навыков осуществляется в личностно значимой для обучающегося форме (беседы, интересного диалога, с использованием вопросов, загадок, игр и т.д.);
- ✓ необходимо помнить: ребенок, отстающий сегодня, может догнать и перегнать других уже в ближайшем будущем;

Методы обучения и воспитания

- ✓ наглядный;
- ✓ словесный (рассказ, беседа, консультации, объяснения);
- ✓ объяснительно-иллюстративный;
- ✓ проблемный;
- ✓ частично-поисковый;
- ✓ репродуктивный;
- ✓ стимулирования познавательной и творческой активности учащихся;
- ✓ контроля и самоконтроля.

Основные принципы организации объединения:

- ✓ добровольности;
- ✓ от простого – к сложному;
- ✓ наглядность и занимательность;
- ✓ принцип равного права как сильных, так и слабых обучающихся на участие в любом мероприятии;
- ✓ принцип индивидуального подхода к обучающимся;
- ✓ принцип систематичности;
- ✓ ориентация на успех

Алгоритм занятия

- ✓ Целевая установка (1-3 мин.)
- ✓ Повторение пройденной темы (5-7мин.)
- ✓ Объяснение материала (8 - 9 мин.)
- ✓ Закрепление материала через дидактические игры (10 мин.)
- ✓ Физкультминутка
- ✓ Практическая часть: игра с партнером (15 мин.)
- ✓ Заключение по теме (1-2 мин.)

Список литературы

1. Бреннан Э. Украшения в стиле винтаж. [Текст] М.: Мир книги, 2018.
2. Жадько Е.Г. Вазы, кашпо, декоративные бутылки. [Текст] Ростов - н/Д: Феникс, 2016.
3. Синеглазова М.О. Кожа. Предметы сервировки стола. [Текст] М.: Культура и традиции, 2014.
4. Скребцова Т.О. Новая коллекция объемных картин из кожи [Текст] Ростов н /Д.: Феникс, 2016.- 170 с.
5. Скребцова Т.О. Объемные картины из кожи. Изд. 4-е Ростов н /Д.: Феникс, 2016.
6. Ткаченко Т. Б. Изделия из кожи своими руками. Ростов - н /Д.: Феникс, 2015.
7. Чибрикова О.В. Подарки к праздникам. Делаем сами. М.: Эксмо, 2016.
8. Чибрикова О.В. Поделки из кожи для украшения интерьера [Текст] М.: Эксмо, 2015.-64 с.
9. Чиотти Донателла. Королевские украшения своими руками. -М.: Мир книги, 2017.

Интернет ресурсы

10. [Электронный ресурс]: <http://depositfiles....files/j1ikzuosm> Изделия из кожи.djvu
11. [Электронный ресурс]:
<http://depositfiles....files/cdn8hkma> Е.Чекризова Кожа. Техника: Приемы Изделия.djvu
12. [Электронный ресурс]: <http://depositfiles....files/vo68jw831> Справочник кожевника.djvu
13. [Электронный ресурс]: <http://depositfiles....files/z33udjnow> Культура и традиции - Кожа. Плетеные и тисненные браслеты.2017.pdf
14. [Электронный ресурс]:
<http://depositfiles....files/dgu6yaig> Козлова худ проектир изделий из кожи.djvu
15. [Электронный ресурс]: <http://depositfiles....files/fqmjbabcp> вторая жизнь вещей из кожи.pdf

Список литературы для родителей

1. Дольд Михаэла. Коллажи и картины.- М.: АРТ-Родник, 2017.
2. Жоуди Сюзане. Коллажи-картины.- М.: АРТ - Родник, 2017.
3. Ламмель Мартина. Знаменитые шедевры.- М.: АРТ – Родник, 2017.

4. Логунова Т. Первые уроки дизайна. - М.: Мозаика-Синтез, 2016.
5. Мангей Мария-Луиза. Картины из искусственных цветов. - М.: АРТ - Родник, 2017.
6. Шулер Габриеле. Картины-фантазии. - М.: АРТ - Родник, 2017.