

Департамент образования и науки Кемеровской области  
МКУ «Управление образования администрации Таштагольского  
муниципального района»  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр развития творчества детей и юношества «Сибиряк»»

Принята на заседании  
методического (педагогического)  
совета от «01» февраля 2019г.  
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУ ДО «ЦРТДЮ «Сибиряк»»

Глумова Н.Г.

приказ № 1/1-а от «02» февраля 2019г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Мастерилки»**

Возраст учащихся: 7 – 14 лет

Срок реализации: 3 года

Автор - составитель:

Емельянова Ольга Владимировна,

педагог дополнительного образования

пгт. Каз, 2019г.

## Пояснительная записка

Данная программа имеет художественную направленность. Программа «Мастерилки» составлена на основе программы «Студия декоративно-прикладного творчества» под редакцией Л.В. Горнова, Т.Л. Бычкова, Т.В. Воробьева. Имеет базовый уровень.

Программа разработана на основе нормативных документов, регламентирующих организацию дополнительного образования:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерство образования и науки России № 09-3242 от 18.11.2015 г.;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 01.04.2014 N 09-613 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Рекомендациями по примерному содержанию образовательных программ, реализуемых в организациях, осуществляющих отдых и оздоровление детей»)

В современных условиях появляются тенденции к повышению уровня художественного образования детей: воспитание человека-творца, богатого духовными интересами и запросами, способного к творческому труду в любом виде деятельности.

Актуальность данной программы определяется рядом факторов практического характера: помогать ребенку ориентироваться в окружающем мире, осуществлять жизненный выбор, строящийся на общечеловеческих ценностях, реализовать себя в деятельности, способствующей развитию духовного мира детей.

Таким образом, творчество – актуальная потребность детства, где творческая активность детей обусловлена их возрастными психологическими особенностями: чувственной восприимчивостью, синкретизмом (целостностью мировосприятия), а также двигательной гиперактивностью и интересом к деятельному контакту с действительностью.

*Отличительной особенностью программы «Мастерилки» является возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества. Последовательное изучение отдельно*

взятого вида деятельности повторяется в течение всех трех лет обучения с последовательным усложнением техник.

**Адресат программы и объём:**

Программа рекомендована для детей 7 – 16 лет, обучение рассчитано на 3 года. Принимаются все желающие, без наличия базовых знаний в области декоративно-прикладного творчества. Группы разновозрастные. Допускается дополнительный набор на второй и третий год обучения, на основе результатов собеседования.

**Срок реализации программы:** 3 года.

**Объём:** 1-й год обучения: 4 часа в неделю / 144 часа в год; 2-й год обучения: 6 часов в неделю / 216 часов в год; 3-й год обучения: 9 часов в неделю / 324 часа в год.

**Формы обучения:**

Индивидуальная и групповая форма обучения в изостудии. Виды занятий определяются содержанием программы и проходят в виде лекций, практических и теоритических занятий, самостоятельных работ, выставки, дискуссий, семинаров, мастер классов, творческих отчётов, экскурсий, обучающих игр, защиты проектов.

Особое внимание в данной программе уделяется индивидуальному подходу в общении с детьми, который создаёт наиболее благоприятные возможности для развития познавательных сил, склонностей и психолого-физических особенностей обучения каждого ребёнка. Работа с учащимися строится на взаимном сотрудничестве, на основе уважительного искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребёнка.

**Режим занятий:**

1-й год обучения: 2 занятия в неделю по 2 часа;

2-й год обучения: 3 занятия в неделю по 2 часа;

3-й год обучения: 3 занятия в неделю по 3 часа.

**Наполняемость группы:** 12-15 человек.

**Цель программы** - развитие творческих способностей детей, формирование устойчивого интереса к декоративно-прикладному искусству через приобщение их к различным видам декоративно-прикладного творчества.

**Задачи:**

**1 год**

*Обучающие:*

- познакомить с различными видами декоративно-прикладного творчества
- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;
- формировать умение использовать различные приемы в рукоделии;

*Развивающие:*

- развивать мелкую моторику рук и глазомер;
- развивать художественный и эстетический вкус;

*Воспитательные:*

- формировать коммуникативную культуру;
- формировать умение работать в коллективе;

**2 год**

*Обучающие:*

- формировать умение использовать различные приемы в рукоделии;
- обогащать словарь ребенка специальными терминами;

*Развивающие:*

- развивать внимательность, наблюдательность, творчество, воображение, фантазию, через декоративно-прикладное искусство.

*Воспитательные:*

- воспитывать трудолюбие;
- воспитывать аккуратность, стремление бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место

**3 год**

*Обучающие:*

- сформировать систему знаний, умений, навыков по декоративно-прикладному искусству;
- сформировать умение следовать устным инструкциям;

*Развивающие:*

- развить творческие способности;
- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- развивать цветовое восприятие

*Воспитательные:*

- воспитывать чувство товарищества, личной ответственности;
- воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим.

Данная программа предусматривает формирование метапредметных и личностных результатов

• В сфере личностных универсальных учебных действий у обучающихся будут сформированы:

- учебно – познавательного интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

• В сфере регулятивных универсальных учебных действий обучающиеся научатся:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные

задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;

- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- В сфере познавательных универсальных учебных действий обучающиеся научатся:
- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- В сфере коммуникативных универсальных учебных действий обучающиеся научатся:
- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию;

### Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов	всего	1 год		2 год		3 год	
			теория	практика	теория	практика	теория	практика
1	Введение: правила техники безопасности	<b>7</b>	2	-	2	-	3	-
2	Пластилинография	<b>134</b>	2	36	8	28	12	48
3	Бумагопластика	<b>143</b>	2	40	8	42	9	42
4	Тестопластика	<b>179</b>	2	12	4	68	21	72
5	Народные промыслы	<b>139</b>	10	38	6	22	15	48

6	Стильные штучки	82	-	-	6	22	12	42
	<b>Итого:</b>	<b>684</b>		<b>144</b>		<b>216</b>		<b>324</b>

### Учебно-тематический план первого года обучения

№ п/п	Раздел, тема занятий	Количество часов (всего)	Теория	Практика	Формы аттестации
1	<b>Введение. Правила техники безопасности</b>	2	2	-	тест
2	<b>Тестопластика</b>	14	-	-	
2.1	Основные приёмы лепки	2	2		
2.2	Лепка игрушек и сувениров	12	-	12	выставка
3	<b>Пластилинография</b>	38	-	-	тест
3.1	Вводное занятие	2	2	-	
3.2	Плоское изображение	2	-	2	
3.3	Рельефное изображение	2	-	2	
3.4	Лепные картины	32	-	32	выставка
4	<b>Бумагопластика</b>	42	-	-	тест
4.1	Вводное занятие. Материалы, инструменты, приспособления, необходимые для работы	2	2	-	
4.1	Технология изготовления поделок на основе использования мятой бумаги	40	-	40	выставка
5	<b>Народные промыслы</b>	48	-	-	тест
5.1	Вводное занятие. История народных промыслов России	8	2	6	
5.2	Изготовление Дымковской игрушки	10	2	8	
5.3	Роспись матрёшки	10	2	8	

5.4	Роспись пасхальных яиц	10	2	8	
5.5	Роспись деревянной посуды в технике Хохломы	10	2	8	выставка
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>18</b>	<b>126</b>	

## Содержание программы первого года обучения

### 1. Вводное занятие. 2 часа

Знакомство с содержанием курса, который предусматривает данная образовательная программа. Знакомство с литературой. Знакомство с различными материалами, необходимыми для рукоделия, правилами безопасности и поведения в кабинете. Правила безопасной работы с инструментами и приспособлениями. Форма контроля- тест.

### 2. Тестопластика. 14 часов

*Теоретические сведения.* Краткая историческая справка о данном виде искусства. Основные приёмы лепки. Инструменты, применяемые при изготовлении изделий.

*Практическая работа* по изготовлению сувениров: лепка игрушек, подков, корзиночек. Создание композиции. Оформление готовых изделий в рамку. Форма контроля- выставка.

### 3. Пластилинография. 38 часов

*Теоретические сведения:* немного из истории возникновения пластилина. Приёмы лепки: из цельного куска, метод вытягивания, метод наращивания. Объёмная лепка. Плоское изображение. Рельефное изображение.

*Практическая работа.* Выполнение эскизов на бумаге. Изготовление лепных картин. Поэтапное выполнение работы. Оформление изделий в рамочку. Форма контроля- выставка.

### 4. Бумагопластика. 42 часа

*Теоретические сведения.* Краткие сведения из истории возникновения бумаги. Виды бумаги и её применение в современном мире. Знакомство с коллекцией бумаги. Сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, необходимых для выполнения изделий из бумаги.

*Практическая работа.* Изготовление цветов из гофрированной бумаги. Составление цветочных композиций. Конструирование из бумажных полос. Коллективная композиция «Древний русский город». Форма контроля- выставка.

### 5. Народные промыслы. 48 часов

История народных промыслов России. Знакомство с различными видами декоративной росписи. Учимся рисовать орнамент по мотивам хохломской росписи. Рисуем русскую матрёшку, используя традиционные элементы. Учимся выполнять голубые цветы Гжели. Создание композиции по мотивам Гжельской росписи. Осваиваем основы дымковской росписи. Лепка из глины коня, барышни. В творческих мастерских, по своему выбору, дети расписывают изделия народных мастеров. Форма контроля- выставка.

## Учебно-тематический план второго года обучения

№ п/п	Раздел, тема занятий	Количество часов	Теория	Практика	Формы контроля
<b>1</b>	<b>Введение. Правила техники безопасности</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	-	тест
<b>2</b>	<b>Пластилинография</b>	<b>36</b>	-	-	беседа
2.1	Полуобъёмное изображение на плоскости. «Мультипликационный герой»	6	2	4	
2.2	Жанр изобразительного искусства – натюрморт. «Осенний натюрморт»	6	2	4	
2.3	Жанр изобразительного искусства – портрет. «Весёлый клоун»	6	2	4	
2.4	Жанр изобразительного искусства - пейзаж. «Цветение лотоса»	8	2	6	
2.5	Оформление народной игрушки в технике пластилинография «Матрёшка»	10	-	10	выставка
<b>3</b>	<b>Бумагопластика</b>	<b>50</b>	-	-	
3.1	История бумаги. Технологии работы с бумагой.	2	2	-	беседа
3.2	Цветы из бумаги	16	2	14	
3.3	Снежинки	16	2	14	
3.4	Новогодняя открытка	16	2	14	выставка
<b>4</b>	<b>Тестопластика</b>	<b>72</b>	-	-	
4.1	Материалы и инструменты	2	2	-	тест
4.2	Обработка солёного теста	2	2	-	
4.3	Выпуклые рельефы	10	-	10	
4.4	Витой венок	8	-	8	
4.5	Рождественские украшения	10	-	10	
4.6	Лепим подарки	20		20	

4.7	Лесная картина	20	-	20	выставка
<b>5</b>	<b>Народные промыслы</b>	<b>28</b>	-	-	
5.1	История народной игрушки	2	2	-	презентация
5.2	Изготовление Дымковской игрушки	14	2	12	
5.3	Роспись пасхальных яиц	12	2	10	выставка
<b>6</b>	<b>Стильные штучки</b>	<b>28</b>	-	-	
6.1	Введение. Что такое сувениры?	2	2	-	беседа
6.2	Изготовление сувениров	12	2	10	
6.3	История украшений. Изготовление бижутерии	14	2	12	Итоговая выставка
	<b>Итого:</b>	<b>216</b>	<b>34</b>	<b>182</b>	

### Содержание программы второго года обучения

#### 1. Вводное занятие. 2 часа

Знакомство с содержанием раздела программы. Краткое повторение пройденного материала за прошлый год. Повторение правил безопасности (работа с инструментами, приспособлениями, материалами, правила безопасного поведения в мастерской). Просмотр образцов изделий. Форма контроля- тест.

#### 2. Пластилинография. 36 часов

*Теоретические сведения.* Краткие сведения из истории пластилина. Отличительные особенности объёмного, полуюбъёмного, плоского изображения на плоскости. Сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, необходимых для выполнения картин разных жанров. *Практическая работа.* Выполнение набросков и эскизов картин. Подбор нужных цветов и материала для выполнения картины. Выполнение полуюбъёмных картин из пластилина. Оформление (окончательная отделка). Лепка народной игрушки в технике пластилинографии: свистулька. Форма контроля- выставка.

#### 3. Бумагопластика. 50 часов

*Теоретические сведения.* Краткие сведения из истории бумаги. Знакомство с различными технологиями работы с бумагой. Технология изготовления цветов из креповой бумаги. Историческая справка из истории возникновения открытки.

*Практическая работа.* Изготовление различных цветов и составление букетов. Подбор материала (бисер, бусины и т.д.) по фактуре и цветовой гамме для декорирования корзин. Знакомство с технологией изготовления плоских и объёмных снежинок. Выполнение новогодних открыток с использованием силуэтного вырезания. Форма контроля- выставка.

#### **4. Тестопластика. 72 часа**

*Теоретическая часть:* сведения из истории тестопластики. Приёмы и техники, используемые при изготовлении изделий. Теоретические сведения о способах обработки солёного теста. Знакомство с отличительными особенностями выпуклого рельефа и барельефа.

*Практическая работа.* Изготовление рождественских украшений из теста. Использование природного материала в оформлении картин. Изготовление украшений для стола. Лепка лесных картин. Форма контроля- выставка.

#### **5. Народные промыслы. 28 часов**

*Теоретическая часть:*Общее представление об истории народной игрушки как традиционном виде народного искусства России. Освоение главных орнаментальных мотивов. Повтор главных элементов геометрического орнамента. Связь росписи с формой украшаемого предмета. Особенности композиции росписи на плоскости (прялки, разделочные доски, панно) и на объёмных формах (короба, туески, ларцы) в творчестве современных мастеров.

*Практическая работа.* Знакомство с Дымковской игрушкой. Лепка игрушки из глины. Коллективная работа: роспись игрушек по мотивам народных промыслов. Роспись пасхальных яиц. Форма контроля- презентация и выставка.

#### **6. Стильные штучки. 28 часов**

*Теоретическая часть:* сведения из истории бижутерии и сувениров. Материалы и инструменты используемые при выполнении работ. Знакомство с различными материалами и техниками выполнения украшений ( джинса, гибс, макароны, ракушки, фоамиран )

*Практическая работа:* изготовление сувениров, украшений, фото- рамок, шкатулок в различных техниках исполнения Форма контроля- выставка.

### **Учебно-тематический план третьего года обучения**

№	Раздел, тема занятий	Количество часов	Теория	Практика	Формы контроля
<b>1</b>	<b>Введение. Правила техники безопасности</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	-	тест
<b>2</b>	<b>Пластилинография</b>	<b>60</b>	-	-	
2.1	Вводное занятие. Декоративно-прикладное искусство в интерьере	3	3	-	беседа
2.2	Фоторамка Подсвечник	18	-	6 6	

	Ваза			6	
2.3	Объёмно-пространственная композиция «Сказочный город»	9	3	6	
2.4	Панно из пластилина	9	3	6	
2.5	Нанесение пластилина на прозрачную основу	9	3	6	
2.6	Тематическая композиция. Коллективная деятельность	12	-	12	выставка
<b>3</b>	<b>Бумагопластика</b>	<b>51</b>	-	-	
3.1	Что такое бумажное конструирование? Основы конструирования из бумаги	3	3	-	тест
3.2	Конструирование из бумажных полос	24	3	21	
3.3	Смешанные базовые формы в бумажном конструировании	24	3	21	выставка
<b>4</b>	<b>Тестоластика</b>	<b>93</b>	-	-	
4.1	Приготовление солёного теста	3	3	-	беседа
4.2	Способы изготовления изделий	3	3	-	
4.3	Использование природных материалов	15	3	12	
4.4	Декоративные композиции	18	3	15	
4.5	Объёмные композиции	18	3	15	
4.6	Настенные украшения	18	3	15	
4.7	Герои из страны сказок	18	3	15	выставка
<b>5</b>	<b>Народные промыслы</b>	<b>63</b>	-	-	
5.1	История народных промыслов	3	3	-	презентация
5.2	Лепка Дымковской игрушки	15	3	12	
5.3	Лепка Гжельской посуды. Роспись по мотивам «Голубые цветы Гжели»	15	3	12	
5.4	Роспись деревянной матрёшки	15	3	12	
5.5	Роспись комплектов кухонной утвари Хохломской росписью	15	3	12	выставка
<b>6</b>	<b>Стильные штучки</b>	<b>54</b>	-	-	

6.1	Что такое сувениры?	3	3	-	
6.2	Изготовление рамок из разных материалов	12	3	9	
6.3	Изготовление бижутерии	12	3	9	
6.4	Работа с бросовым материалом	27	3	24	Итоговая выставка
	<b>Итого:</b>	<b>324</b>	<b>72</b>	<b>252</b>	

### Содержание программы третьего года обучения

#### 1. Вводное занятие. 3 часа

Знакомство с содержанием курса третьего года обучения. Краткое повторение пройденного материала за прошлый год. Работа с литературой. Просмотр образцов изделий. Повторение правил безопасности (работа с инструментами, приспособлениями, материалами). Правила безопасного поведения в мастерской (кабинете). Форма контроля- тест.

#### 2. Пластинография. 60 часов

*Теоретические сведения.* Краткие сведения из истории пластилина. Отличительные особенности объёмного, полуобъёмного, плоского изображения на плоскости. Сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, необходимых для выполнения картин разных жанров. Декоративно-прикладное искусство в интерьере.

*Практическая работа.* Изготовление объёмно-пространственных композиций, панно из пластилина. Выполнение тематической композиции (коллективная работа). Форма контроля- выставка.

#### 3. Бумагопластика. 51 час

*Теоретические сведения.* Краткие сведения из истории бумаги. Знакомство с различными технологиями работы с бумагой. Основы конструирования из бумаги. Смешанные базовые формы в бумажном конструировании.

*Практическая работа.* Изготовление объёмных картин из бумаги с использованием различных технологий. Форма контроля- выставка.

#### 4. Тестопластика. 93 часа

*Теоретическая часть:* сведения из истории тестопластики. Приёмы и техники, используемые при изготовлении изделий. Теоретические сведения о способах обработки солёного теста. Знакомство с отличительными особенностями выпуклого рельефа и барельефа.

*Практическая работа.* Изготовление декоративных композиций, объёмных композиций, настенных украшений. Лепка картин с изображением сказочных героев. Форма контроля- выставка.

#### 5. Народные промыслы. 63 часа

*Теоретическая часть.* Расширение представление об истории народных промыслов, как традиционном виде народного искусства России. Освоение главных орнаментальных мотивов. Повтор главных элементов геометрического орнамента. Связь росписи с формой украшаемого предмета. Особенности композиции росписи на плоскости (прялки, разделочные доски, панно) и на объёмных формах (короба, туески, ларцы) в творчестве современных мастеров.

*Практическая работа.* Знакомство с Дымковской игрушкой. Лепка игрушки из глины. Коллективная работа: роспись игрушек по мотивам народных промыслов. Роспись пасхальных яиц. Лепка гжельской посуды и роспись по мотивам «Голубые цветы Гжели». Роспись деревянной матрёшки и кухонной утвари. Форма контроля- презентация и выставка.

### **6.Стильные штучки 54 часа**

*Теоретическая часть:* сведения из истории бижутерии и сувениров. Материалы и инструменты используемые при выполнении работ. Знакомство с различными материалами и техниками выполнения украшений ( джинса, гибс, макароны, ракушки, фоамиран )

*Практическая работа:* изготовление сувениров, украшений, фото- рамок, шкатулок в различных техниках исполнения Форма контроля- выставка

## **Планируемые результаты**

***В результате обучения по данной программе к концу первого года обучающиеся:***

*знают:* правила безопасной работы с инструментами, общие сведения о декоративно- прикладном творчестве

*умеют:* использовать различные приемы в рукоделии;

*владеют:* практическими навыками работы с инструментами, основными приёмами лепки

***В результате обучения по данной программе к концу второго года обучающиеся:***

*знают:* историю народных промыслов России

*умеют:* составлять цветочные композиции, следовать устным инструкциям, работать в коллективе;

*владеют:* образным и пространственным мышлением

***В результате обучения по данной программе к концу третьего года обучающиеся:***

*знают:* приёмы и техники, используемые при изготовлении изделий, теоретические сведения о способах обработки материала

*умеют:* бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место, изготавливать изделия народных мастеров, выполнять роспись

*владеют:* специальной терминологией, коммуникативной культурой;

### **Условия реализации программы:**

Материально-техническое обеспечение:

*Дидактический материал:*

- наглядные пособия, методические папки, образцы изделий, презентации, литературные издания.

Все формы занятий, виды работ на занятиях, методы и приёмы направлены на развитие творческих способностей детей, организацию содержательного досуга и приобщение их к декоративно прикладному творчеству.

*Оборудование, инструменты и материалы для практической работы*

Для работы имеется отдельный кабинет, мебель, необходимые инструменты и приспособления, материалы, шкафы для хранения изделий и материалов.

*Материалы:*

Ткань: атлас, креп-сатин, шифон; акриловые краски для батика, стекла, глины; контуры для ткани, бисер, бусины, проволока тонкая, сучки дерева, цветочные горшки, клей ПВА, нитки, лоскуты ткани различной фактуры, шёлковые (атласные) ленты, пуговицы; различная бумага (офисная, гофрированная и т.д.); лак, краска в баллонах, глина для лепки, пластилин, мука и соль, гуашь, рамочки для готовых работ, стеки, клеёнки, фартуки.

*Инструменты:*

- ножницы, плоскогубцы, карандаш простой, линейка, стеки;
- кисти № 1-5.

### **Формы аттестации:**

Контроль за знаниями, умениями и навыками учащихся осуществляется следующим образом:

1. Вводный контроль: проводится в начале учебного года в форме собеседования с детьми.
2. Текущий контроль: проводится в течение учебного года в форме наблюдений за работой детей по выполнению технологических операций, а также в форме конкурсных заданий и выставок детских работ.
3. Итоговый контроль: в конце учебного года в форме выставки творческих работ.

Также в течение учебного года проводится сравнительный анализ выполненных работ по каждому учащемуся (выявление роста мастерства).

Отслеживание результативности обучения по данной программе осуществляется поэтапно в течение всего учебного года с помощью следующих способов проверки: анкетирования, наблюдения, просмотра творческих работ.

Основными формами подведения итогов реализации программы являются:

- конкурсы различных уровней;
- выставки.
- портфолио

### Список литературы для педагога

1. Горичева В.С. Сказку делаем из глины, теста, снега, пластилина (Текст)/ В.С. Горичев, - Ярославль: Академия развития, 1998.-192.: ил.
2. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги (Текст)/Г.И.Долженко, - Ярославль: Академия развития, 2014.-144с: ил.
3. Маслова Н.В. Лепим из солёного теста (Текст)/Н.В.Маслова, - М.: Астрель,2018.-127с.: ил.
4. Рубцова Е.С. Фантазии из глины (Текст) / Е.С.Рубцова,- М: Эксмо.- 2017.- 64с.: ил.
5. Лесовская С.А. Герои сказок из пластилина (Текст)/С.А.Лесовская, - М: Эксмо,2014.-64с.: ил.
6. Кискальт И. Солёное тесто (Текст)/И.Кискальт М.: АСТ - Пресс.2014.-142с.: ил.
7. Лыкова И.А. Лепим с мамой и папой (Текст)/И.А.Лыскова,- М.:Карапуз-дидактика,2016,-48с.: ил.
8. Гаврильченко Т.В. Поделки из природных материалов (Текст)/ Т.В.Гаврильченко. М.: Мир книги, 2014,-144с.
9. Цирулик Н.А. Уроки творчества (Текст)/Н.А.Цирулик,- Самара: Учебная литература.2018:-112с.: ил.
10. Терешина Г. Батик своими руками (Текст)/Г.Терешина, - М.: АСТ-Пресс, 2015.-88с.
11. Горнова Л.В. Студия декоративно-прикладного творчества: программы организация, работы, рекомендации (Текст)/Л.В.Горнова,- Волгоград: Учитель, 2018.- 250с.

### **Список литературы для учащихся и родителей**

1. Горичева В.С. Сказку делаем из глины, теста, снега, пластилина (Текст)/ В.С. Горичев, - Ярославль: Академия развития, 2016.-192.: ил.
2. Лесовская С.А. Герои сказок из пластилина (Текст)/С.А.Лесовская, - М: Эксмо,2014.-64с.: ил.