

Департамент образования и науки Кемеровской области

Муниципальное казенное учреждение

«Управление образования администрации

Таштагольского муниципального района»

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр
развития творчества детей и юношества «Сибиряк»»

Принята на заседании
методического (педагогического)
совета от «01» февраля 2019 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУ ДО ЦРТДЮ «Сибиряк»

Глумова Н.Г.

Приказ №171-а «02» февраля 2019г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности**

«Тусок»

Возраст учащихся 9-17 лет

Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:

Старикова Вероника Леонидовна

педагог дополнительного образования

пгт. Каз 2019 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Тусенок» имеет художественную направленность.

Данная программа составлена на основе программ С. Л. Шеметовой «Художественная обработка бересты», М. А. Окрепиловой «Берестяной мир», О. Н. Осиповой «Художественная обработка бересты и соломки»

Программа разработана на основе нормативных документов, регламентирующих организацию дополнительного образования:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерство образования и науки России № 09-3242 от 18.11.2015 г.;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 01.04.2014 N 09-613 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Рекомендациями по примерному содержанию образовательных программ, реализуемых в организациях, осуществляющих отдых и оздоровление детей»)

Актуальность

Декоративно - прикладное творчество не потеряло своей художественной ценности. Осваивая народное ремесло, дети не только овладеют умением создавать предметы народного ремесла, но и усвоят традиции и уклад жизни предыдущих поколений.

Народное искусство помогает ребятам взглянуть на привычные вещи и явления по-новому, увидеть красоту окружающего мира. В данной программе предусматривается обучение детей основам берестяного искусства. Береста является доступным и экологически безопасным материалом. Берестяные изделия вызывают восхищение и поражают разнообразием декора.

Программа вводит обучающегося в удивительный мир творчества, предусматривает развитие изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творчества.

Данная программа в области дополнительного образования востребована, имеет практическую направленность, хорошую перспективу в качестве варианта развития творческих способностей обучающихся в познании окружающей действительности.

Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью программы является целенаправленное знакомство с культурными традициями русского народа, чередование индивидуального творчества

и коллективной деятельности, включение элементов занимательности на всех этапах занятий.

В программе предусмотрено не только постепенное усложнение материала, но и постепенное изменение видов работы: от создания элементарных изделий до работ высокого качества.

В процессе освоения программы организуется творческая деятельность, основанная на традициях народных промыслов. Обучающиеся осваивают несколько техник обработки и декора бересты, научатся изготавливать различные предметы домашнего обихода в традиционном русском стиле и современном.

Работа с берестой поможет приобщить детей к духовному наследию родной страны, что позволит сформировать национальные ценности.

Обучающиеся познакомятся со способами совмещения бересты и других материалов, таких как бисер, проволока, различные виды тканей и так далее. Это позволит значительно расширить кругозор обучающихся, попробовать себя в решении дизайнерских задач

Срок реализации программы: 3 года.

В объединение принимаются все обучающиеся (9 – 17 лет) разного уровня знаний, умений и навыков.

- Набор и комплектования групп проводится с 1 сентября, учитывая сроки формирования расписания занятий в образовательных школах, необходимость проведения тестирования и собеседований.
- Продолжительность одного академического часа для обучающихся – 45 минут (приложение № 1 Сан Пин 2.4.4.3172-14).
- Наполняемость групп по годам обучения: Число обучающихся в объединениях первого года обучения – 15 человек, второго года обучения – 12 человек, третьего года обучения – 10 человек.
- Отслеживание результатов происходит с помощью контрольно-нормативных требований (входная, текущая, итоговая аттестации)

Объём программы и интенсивность занятий

1-й год обучения: 4 часа в неделю / 144 часа в год (занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа);

2-й год обучения: 6 часов в неделю / 216 часов в год (занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа);

3-й год обучения: 9 часов в неделю / 324 часа в год (занятия проводятся 3 раза в неделю по 3 часа)

Формы обучения

Основными формами организации образовательного процесса являются индивидуальные и групповые занятия, сформированные с учетом уровня подготовки обучающихся.

Виды занятий

- лекции;
- практические занятия;
- тематические беседы;
- диспуты;

- практикумы;
- круглые столы;
- конкурсы;
- тестирование;
- викторины;
- самостоятельная работа;
- выставки;
- творческий отчёт

Оздоровительные моменты на занятиях:

- подвижные игры;
- минутки релаксации;
- дыхательная гимнастика;
- гимнастика для глаз

Цель программы

Развитие творческих способностей обучающихся средствами обучения приёмам изготовления изделий из бересты. Знакомство с традициями народных промыслов.

Указанная цель достигается через решение следующих **задач:**

Задачи первого года обучения

Обучающие:

- научить соблюдать технику безопасности при работе с различными инструментами;
- научить бережному отношению к природе;
- ознакомить с основами рисунка, композиции;
- ознакомить с историей возникновения берестяного творчества;
- знакомить с берестяными промыслами;
- -знакомить со свойствами бересты;
- обогатить словарь специальными терминами;

Развивающие:

- формировать навыки запоминания;
- формировать навыки работы с инструментами;
- развивать изобретательность;
- развивать коммуникативные навыки, умение работать в команде;
- развивать логическое мышление, память, внимание;

Воспитательные:

- воспитывать уважение к чужому мнению;
- воспитывать трудолюбие, целеустремлённость;
- воспитывать мотивацию к творческому труду;
- развивать самостоятельность и ответственность за свои поступки

Задачи второго года обучения

Обучающие:

- научить определять виды декоративно-прикладного творчества;
- дать знания об истории ремесел и рукоделий;

- знакомить с традициями русского народа, связанными с берестяным творчеством;
- учить основам рисунка и композиции;
- самостоятельно украшать изделие в соответствии с народными традициями;
- -учить основным приёмам обработки бересты;
- научить приёмам изготовления изделий домашнего рукоделия;
- формировать умение экономно расходовать различные материалы

Развивающие:

- формировать бережное отношение к культурному наследию, традициям;
- формировать образное и техническое мышление, создавая эскизы;
- развивать умение работать в коллективе;
- развивать художественный вкус и творческие способности;
- развивать мелкую моторику рук, глазомер;

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность, стремление содержать в порядке рабочее место.
- воспитывать коммуникативную культуру, умение работать в команде;

Задачи третьего года обучения

Обучающие:

- учить составлять эскизы и схемы для выполнения изделий;
- формировать умение самостоятельно решать технологические задачи в процессе выполнения изделия;
- работать с печатными материалами;
- -учить выполнять различные изделия из пластовой бересты;
- -учить технологическим приемам работы при выполнении различных видов берестяных изделий;
- -учить декоративному оформлению изделия в соответствии с народными традициями.
- формировать образное и техническое мышление;
- научить работать над творческим проектом;

Развивающие:

- развивать интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- развивать художественный вкус и творческие способности;
- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- вырабатывать мотивацию к познанию;
- развивать стремление к самостоятельной работе по приобретению знаний и умений в различных образовательных областях;
- развивать логическое мышление, память, внимание

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие;
- воспитывать аккуратность, стремление бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;

- формировать адекватную самооценку, самообладание, выдержку;
- воспитывать уважение к чужому мнению;
- формировать понятие ценности семьи, традиций общества

Программа предусматривает формирование *метапредметных, предметных и личностных результатов* обучающихся.

Познавательные универсальные учебные действия:

- умение задавать вопросы;
- умение получать помощь;
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы группы и педагога;
- умение пользоваться справочной, научно-популярной литературой, сайтами;
- умение применять навыки познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- уметь организовать свое рабочее место в соответствии с требованиями техники безопасности;
- формировать умение ставить цель и использовать все возможные ресурсы для её достижения;
- самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность;
- понимать причины своего неуспеха и находить способы выхода из этой ситуации;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- учиться работать по предложенному педагогом плану;

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- умение обосновывать свою точку зрения (аргументировать, основываясь на предметном знании);
- способность принять другую точку зрения;
- способность работать в команде, выполнять различные роли (лидера, исполнителя);
- умение выслушивать собеседника и вести диалог, эффективно разрешать конфликты

Предметные универсальные учебные действия:

- знать и соблюдать технику безопасности работы с различными инструментами;
- знать названия инструментов и приспособлений;
- знать правила (технологии) выполнения изделий;
- знать виды декоративно - прикладного творчества, историю ремесел и рукоделий;
- видеть и понимать назначение материалов, знать их свойства, использование, применение и способы обработки;
- уметь читать схемы и выполнять выкройки;
- уметь экономно использовать различные материалы (ткань, бумага, нитки, капрон, ленты и др.);

Личностными результатами являются следующие умения:

- готовность и способность к саморазвитию;

- мотивация к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;
- способность ставить цели и строить планы

Учебно - тематический план первого года обучения

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие.	2	2	-	Собеседование, тестирование
2	Плетение из бересты.	46	10	36	Беседа, опрос, взаимопроверка
3	Изготовление цветов из бересты.	50	4	46	беседа, кроссворд, выставка работ, конкурс.
4	Изготовление изделий из пластовой бересты.	34	6	28	конкурс, беседа, взаимопроверка
4.1	Изготовление черпака для воды.	6	2	4	
4.2	Изготовление туесов.	22	4	18	
4.3	Изготовление стаканов для карандашей.	6	2	4	
5	Походы в лес для заготовки материала	12	2	10	Беседа, опрос, взаимопроверка
Итого:		144	24	120	

Содержание программы 1 года обучения.

1. Вводное занятие. 2 часа

Теоретическая часть(2 часа) Знакомство с содержанием курса программы. Знакомство с печатными изданиями. Знакомство с материалом – берестой, её свойствами и особенностями. Правилами безопасности и поведения в кабинете. Правилами безопасной работы с инструментами и приспособлениями. Проводится собеседование и тестирование.

2. Плетение из бересты. 46 часов

Теоретическая часть(10час). Информация из истории данного вида обработки бересты. Знакомство с приёмами закладки плетёва для разных способов плетения.

Расчёт размеров изделий, ширины и длины полос, правила плетения. Знакомство со способами декорирования изделий из бересты.

Практическая работа (36час). Подготовка бересты к плетению. Плетение: «коврик». Собираание полосок, складывание, протягивание, переплетение на горизонтальной плоскости. Плетение «четверик», плетем лапотки. Перегиб подготовленных лент под углом 90 градусов. Плетение пяточек лапотков, плетением «пятерик». Выполнение более сложных видов плетения, применяемых для изготовления лент-закладок для книг, ремешков, поясов. Подготовка лент. Изготовление закладок. Изготовление ремешков. Изготовление поясов.

Учимся плести ручки и лямки для корзиночек. Изготовление ручек. Изготовление лямок. Изготовление образцов с использованием различных видов плетения. Изготовление изделий на выбор. Проводится устный опрос и наблюдения, выполняются практические работы (задания).

3. Цветы из бересты. 50 часов

Теоретическая часть(4час).Свойства бересты. Сведения о различных цветовых оттенках бересты. Использование природной цветовой гаммы при изготовлении цветов. Правила и приёмы изготовления цветов.

Практические работа (46 час): подбор бересты по цветовой гамме. Подготовка бересты для работы. Расслаивание бересты. Выполнение эскизов. Изготовление шаблонов (по необходимости). Изготовление цветов различными способами. Изготовление роз из бересты. Изготовление лепестков. Изготовление листьев. Изготовление стебля. Сборка и декоративное оформление розы. Изготовление нарциссов. Изготовление лепестков, листьев, стеблей. Сборка нарциссов. Декорирование цветка. Изготовление лилий. Изготовление лепестков, листьев, стеблей. Сборка цветка. Декорирование. Изготовление и декорирование цветов на выбор. Проводится устный опрос и наблюдения, выполняются практические работы (задания).

4. Изготовление изделий из пластовой бересты. 34 часа

Теоретическая часть(6час). Краткие сведения из истории берестяных промыслов. Виды сшивных изделий из бересты, их типы и назначение. Технологические особенности изготовления и способы декорирования изделий.

Практические работа (28 час): подбор бересты по толщине и цветовой гамме в зависимости от предполагаемых изделий. Черпак для воды. Изготовление основы черпака, путем складывания прямоугольного слоя бересты пополам. Сшивка основы лентой из лозы. Изготовление доньшка черпака. Изготовление обруча для верха изделия. Изготовление туеска для ягод. Изготовление основы. Изготовление доньшка. Оформление верха. Изготовление стакана для карандашей. Изготовление основы стакана. Изготовление доньшка. Оформление верха. Сборка и декорирование изделия. Выполнение изделий на выбор. Выполнение эскизов (по необходимости) на выбор. Декорирование изделий на выбор. Проводится устный опрос и наблюдения, выполняются практические работы (задания).

5. Походы в лес. 12 часов

Теоретическая часть(2час). Правила безопасности (поведения в лесу, работа с инструментами). Правила заготовки бересты. Способы заготовки и хранения бересты. Беседа о заготовке бересты на вырубках (охрана природы), правила поведения в лесу.

Практические работы (10час): заготовка бересты на вырубках. Укладывание бересты на хранение. . Проводится устный опрос и наблюдения, выполняются практические работы.

Учебно - тематический план второго года обучения

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие.	3	3	-	Собеседование, тестирование
2	Изготовление декоративных фигур из бересты.	24	3	21	беседа, кроссворд, выставка работ, конкурс.
3	Изготовление бижутерии из бересты.	48	3	45	беседа, кроссворд, выставка работ, конкурс.
4	Плетение из бересты.	42	3	39	Беседа, опрос, взаимопроверка
5	Изготовление картин (панно) из бересты.	24	3	19	беседа, кроссворд, выставка работ, конкурс.
6	Изготовление расписных туесов.	60	3	57	конкурс, беседа, взаимопроверка
7	Походы в лес для заготовки материала	15	6	9	Беседа, опрос, взаимопроверка
Итого:		216	24	192	

Содержание программы второго года обучения.

1. Вводное занятие. 3 часа

Теоретическая часть(3час). Знакомство с содержанием разделов программы. Краткое повторение пройденного материала за прошедший год. Повторение правил безопасности (работа с инструментами, приспособлениями, материалами, правила безопасного поведения в мастерской)

2. Изготовление декоративных фигур из бересты. 24 часа

Теоретическая часть(3час). Сведения о видах и формах декоративных фигур.

Сведения о приёмах изготовления декоративных фигур (бусины, звёздочки и т. д.). Работа с литературой.

Практическая работа (21 час): выполнение эскизов. Подбор и подготовка бересты (раслаивание, нарезание). Изготовление бусин разными способами. Изготовление

бусин, способом «складывания». Плетение спиральной бусины. Изготовление трехгранной бусины. Изготовление бус, с использованием различных видов бусин, с применением бисера. Изготовление вездочек из бересты. Изготовление ромбиков. Составление композиций из декоративных фигур. Выполнение бус на выбор. Выполнение композиций из берестяных фигурок на выбор. Декорирование изделий. Проводится устный опрос и наблюдения, выполняются практические работы (задания).

3. Изготовление бижутерии из бересты. 48 часов

Теоретическая часть(3час). История берестяных украшений. Сведения об их роли в народном костюме. Сведения о материале и приёмах изготовления украшений. Знакомство с видами «прорезной» бересты.

Практическая работа (45 час): выполнение эскизов и зарисовок украшений. Подбор бересты по цветовой гамме. Расслаивание бересты. Изготовление выкроек (по мере необходимости). Расчёт размеров изделия. Изготовление браслетов из бересты разными способами. Изготовление браслетов с тиснением. Изготовление плетеных объемных браслетов. Изготовление сережек из бересты, с применением разных техник: тиснения, плетения с применением бусин, бисера, лент. Изготовление деталей украшений. Сборка украшений и выполнение декоративных работ (украшение). Изготовление работ по выбору. Самостоятельное декорирование на выбор. Проводится устный опрос и наблюдения, выполняются практические работы (задания).

4. Плетение из бересты. 42 часа

Теоретическая часть(3час). Сведения из истории о данном виде обработке бересты. Повторение пройденного материала за прошлый учебный год. Повторение приёмов закладки плетёва для разных способов плетения. Расчёт размеров изделий, ширины и длины полос, правила плетения. Способы декорирования изделий из бересты.

Практическая работа (39 час): изготовление образцов различных видов плетения. Выполнение эскизов изделий. Подбор материала по цвету и толщине. Расчёт необходимого количества лент. Нарезание полос. Самостоятельное изготовление изделий (по выбору). Изготовление различных изделий в технике плетения. Изготовление коробочек. Изготовление больших коробов. Плетение корзин. Подбор материала. Нарезание полосок разной длины. Выполнение каркаса будущего изделия. Выполнение изделий в несколько этапов. Работаем со схемами. Декорирование изделий. Выполнение и декорирование работ на выбор. Проводится устный опрос и наблюдения, выполняются практические работы (задания).

5. Изготовление картин (панно) из бересты. 24 часа

Теоретическая часть(3час). Сведения из истории обработки бересты. Сведения о разновидностях панно, картинах, композициях и способах их выполнения. Работа с литературой (альбомами, иллюстрациями и т. д.). Сведения о свойствах, цветовой гамме бересты и о материалах, применяемых при изготовлении панно, картин, композиций (металл, бисер, ткань и т. д.).

Практическая работа (21 час): выполнение эскизов (зарисовок). Подбор бересты по цветовой гамме и по фактуре (толщине). Изготовление отдельных деталей композиций (по мере необходимости). Составление композиций и оформление их в рамочки (по

выбору). Изготовление пейзажей, способом накладной аппликации. Подготовка фона. Изготовление отдельных элементов: деревьев.

Сборка и оформление картины. Изготовление объемных панно. Панно с цветами. Подготовка фона. Изготовление отдельных элементов панно: делаем цветы. Изготовление листьев. Сборка и декоративное оформление панно. Рисуем на бересте. Несложные рисунки. Подбор красок. Подготовка эскиза. Нанесение штрихов. Нанесение рисунка. Изготовление картин на выбор. Проводится устный опрос и наблюдения, выполняются практические работы (задания).

6. Изготовление туесов с росписью. 60 часов

Теоретическая часть(3час). Сведения из истории берестяных ремёсел. Знакомство с видами декоративной росписи и её традициями, отличительными особенностями. Цветовая палитра Хохломской, Городецкой, Ракульской русской росписи. Знакомство со способами изготовления туесов. Традиция и современность.

Практическая работа (57 час). Изготовление простого туеса. Подбор материала. Разметка. Изготовление корпуса. Изготовление доньшка. Изготовление крышки. Сборка. Оплетение верхнего края туесов. Учимся расписывать туеса. Изучение одного вида декоративной росписи. Практические работы по изучению отдельных элементов хохломской росписи. Рисуем «реснички». Рисуем «травинки». Рисуем «усики», «завитки», «кустики», «капельки». Учимся составлять композиции из отдельных элементов декоративной росписи. Выполнение эскизов рисунка и подбор цветовой гаммы, который будет наноситься на туеса. Перенос рисунка на верхнюю рубашку туесов. Выполнение рисунка и окончательная отделка изделий. Изготовление туесков на выбор. Выбор рисунков для оформления туесков. Проводится устный опрос и наблюдения, выполняются практические работы (задания).

7. Походы в лес для заготовки материала. 15 часов

Теоретическая часть(6час). Правила безопасности (поведения в лесу, работа с инструментами). Правила заготовки бересты Способы заготовки и хранения бересты. Беседа о заготовке бересты на вырубках (охрана природы), правила поведения в лесу.

Практические работа (9 час): заготовка бересты на вырубках, укладывание бересты на хранение. Проводится устный опрос и наблюдения, выполняются практические работы.

Учебно - тематический план третьего года обучения

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие.	3	2	1	Собеседование, тестирование
2	Берестяные куклы.	24	6	18	беседа, кроссворд, выставка работ, конкурс.
3	Изготовление бижутерии из бересты.	54	12	42	беседа, кроссворд, выставка работ, конкурс.

4	Изготовление туесов.	138	18	120	Беседа, опрос, взаимопроверка
4.1	Изготовления туесов с оплетенным верхним краем.	36	6	30	беседа, кроссворд, выставка работ, конкурс.
4.2	Изготовление туесов с теснением на верхней рубашке	42	3	39	конкурс, беседа, взаимопроверка
4.3	Изготовление прорезных туесов.	60	6	54	конкурс, беседа, взаимопроверка
5	Изготовление сувениров из бересты.	39	6	33	конкурс, беседа, взаимопроверка
6	Плетение лаптей.	39	3	36	конкурс, беседа, взаимопроверка
7	Походы в лес для заготовки материала	27	3	24	Беседа, опрос, взаимопроверка
Итого:		324	65	259	

Содержание программы третьего года обучения.

1. Вводное занятие. 3 часа

Теоретическая часть(3час). Знакомство с содержанием разделов программы. Краткое повторение пройденного материала за прошедший год. Правила безопасности при работе с различными инструментами и приспособлениями. Правила безопасности поведения в мастерской.

Правила безопасной работы с инструментами и оборудованием. Проводится собеседование и тестирование.

2. Берестяные куклы. 24 часа

Теоретическая часть(6час). Сведения из истории игрушек в России. Особенности Русских национальных игрушек (традиции). Знакомство с разновидностями традиционных игрушек разных стран. Материалы и цветовая гамма, используемые при изготовлении игрушек. Работа с литературой.

Практическая работа (18 час). Выполнение эскизов, зарисовок будущих игрушек. Подбор материалов по фактуре и цветовой гамме (береста, дерево и т. д.). Выполнение разных видов кукол из бересты. Выполнение куклы - закрутки. Подготовка материала. Раскрой будущего изделия. Выполнение основы куклы. Выполнение элементов для закручивания. Сборка и декоративное оформление куклы. Выполнение куклы Берегини. Подготовка материала. Раскрой изделия. Выполнение отдельных элементов куклы. Изготовление туловища. Изготовление головы. Изготовление платья. Сборка и оформление куклы. Изготовление кукол на выбор. Раскрашивание и декорирование игрушек по выбору. Проводится устный опрос и наблюдения, выполняются практические работы (задания).

3. Изготовление бижутерии из бересты. 54 часа

Теоретическая часть(12час). История берестяных украшений. Сведения об их роли в народном костюме. Народные традиции и современность (немного о дизайне). Сведения о материале и приёмах изготовления украшений.

Практическая работа (42). Выполнение эскизов и зарисовок украшений. Подбор бересты по цветовой гамме. Расслаивание бересты. Выполнение различных видов украшений из бересты. Изготовление кулонов из бересты различными способами (плетение, прорезная береста и т. д.). Подготовка материала. Изготовление отдельных элементов. Выполнение шнура. Сборка и декоративное оформление изделия. Изготовление заколов из бересты. Изготовление деталей украшений с использованием различных способов обработки бересты. Сборка украшений и выполнение декоративных работ (украшение). Изготовление украшений с использованием современных материалов (бисер, проволока, ткань и т. д.). Изготовление ожерелий из бересты.

Изготовление отдельных элементов ожерелья. Изготовление сложной основы. Изготовление более мелких элементов: бусин, капелек. Сборка украшения. Декоративное оформление ожерелья. Изготовление украшений с применением бисера, бусин. Выполнение украшений на выбор. Творческие задания на применение разных видов декорирования изделий. Проводится устный опрос и наблюдения, выполняются практические работы (задания).

4. Изготовление туесов. 138 часов

Теоретическая часть(18час). История берестяных ремёсел. Знакомство с видами декоративной росписи и её традициями, отличительными особенностями. Цветовая палитра Пермгородской, Мезенской, Хохломской, Городецкой, Ракульской Русской росписи. Знакомство со способами изготовления туесов. Традиция и современность.

Практическая работа (120 час): подбор материала. Разметка, раскрой и сборка сложных туесов. Изготовление туесов с применением техники тиснения. Изготовление туесов с применением техники прорезывания. Изготовление туесов с применением техники декоративной росписи. Изучение основ городецкой росписи. Рисуем цветок шиповника, как основу росписи. Подбор красок, кистей. Рисуем фон. Выполнение розана. Рисуем «теневку». Прорисовка «оживки». Оплетение верхних краёв туесов (нижнего по желанию). Изготовление доньшка и крышечки (сборка туесов). Выполнение эскизов рисунка и подбор цветовой гаммы, который будет наноситься на туеса. Перенос рисунка на верхнюю рубашку туесов. Выполнение рисунка с использованием специальных инструментов, штампов, при помощи которых наносится рисунок. Изготовление прорезного рисунка при помощи специальных резачков и окончательная отделка изделий. Оплетение верхнего (нижнего) края туесов тонкими полосками бересты (оплётка выполняется разными рисунками). Изготовление туесов на выбор. Декорирование туесов на выбор. Творческие задания на выполнение определенного вида туесов. Творческие задания на выполнение декорирования туесов. Проводится устный опрос и наблюдения, выполняются практические работы (задания).

5. Изготовление сувениров из бересты. 39 часов

Теоретическая часть(6час). История сувенира, его значение. Сведения о материалах, инструментах и приспособлениях необходимых для изготовления сувениров.

Отличительные особенности традиционных и современных способов изготовления сувениров. Современный дизайн в изготовлении сувениров.

Практическая работа (33 час): выполнение эскизов будущих работ. Подбор материалов. Изготовление различных видов сувенирных изделий из бересты. Изготовление шкатулок из бересты с использованием различных изученных техник. Выполнение корпуса изделия. Делаем доньшко, крышечку. Сборка и декоративное оформление изделия. Изготовление сундучков из бересты с использованием техники прорезывания (последовательность выполнения изделия аналогична выполнению шкатулки). Изготовление сувенирных бутылок из бересты. Подготовка фона бутылок. Выполнение декоративных элементов. Декорирование изделия. Изготовление подков из бересты. Подготовка отдельных элементов. Нанесение тиснения или прорезывание фона изделия. Изготовление окладов для зеркал (технология выполнения сходна с выполнением подков). Изготовление деревьев «бонсай» с использованием бисера и бусин. Изготовление отдельных частей изделий с использованием различных техник. Оформление сувениров (составление композиций, сборка деревьев из берестяных бусин и заготовок и оформление их в горшочек). Проводится устный опрос и наблюдения, выполняются практические работы (задания).

6. Плетение лаптей. 39 часов

Теоретическая часть(3час). История плетения лаптей. Знакомство с различными способами плетения лаптей.

Практическая работа (36 час): изготовление колодки для плетения. Подбор материала (расчёт количества, ширины и длины берестяных лент для плетения лаптей нужного размера). Выполнение образцов плетения. Плетение лаптей по схемам нужной формы и размера. Плетения лаптей с использованием различных техник плетения. Плетение лаптей из трех лент. Подготовка лент и основания лаптя. Плетение лаптя с использованием схемы. Плетение лаптя-четверика из Вельского района Архангельской области. Подготовка лент и основания лаптя. Используем схему для наглядности. Плетение носка. Плетение пятки лаптя. Плетение лаптей в прямую и косую клетку. Использование схем для более удобного усвоения приемов. Оформление готовых работ. Выполнение и декоративное оформление лаптей на выбор. Выполнение творческих заданий по выполнению и декоративному оформлению лаптей. Проводится устный опрос и наблюдения, выполняются практические работы (задания).

7. Походы в лес для заготовки материала. 27 часов

Теоретическая часть(3час). Правила безопасности (поведения в лесу, работа с инструментами). Правила заготовки бересты Способы заготовки и хранения бересты. Беседа о заготовке бересты на вырубках (охрана природы), правила поведения в лесу.

Практические работы (24 час): заготовка бересты на вырубках, укладывание бересты на хранение. Проводится устный опрос и наблюдения, выполняются практические работы

Планируемые результаты в ходе реализации программы:

*К концу первого года обучения обучающиеся
будут знать:*

- технику безопасности при работе с различными инструментами;
- основы рисунка, композиции;
- историю возникновения берестяного творчества;
- берестяные промыслы;
- свойства бересты;
- правила организации рабочего места;
- приемы систематизации материала на определенную тему;

будут уметь:

- пользоваться литературой;
- бережно и с любовью относиться к природе;
- использовать в речи специальные термины;
- находить ответы на вопросы в различных источниках информации;
- работать с инструментами;
- развивать коммуникативные навыки, работать в команде;
- быть самостоятельными и ответственными за свои поступки

К концу второго года обучения обучающиеся

будут знать:

- технику безопасности при работе с различными инструментами;
- виды декоративно-прикладного творчества;
- историю ремесел и рукоделий;
- свойства, использование, способы обработки материалов;
- традиции русского народа, связанные с берестяным творчеством;
- основы рисунка и композиции;
- основные приёмы обработки бересты;
- приёмы изготовления изделий домашнего рукоделия;
- экономное расходование различных материалов

будут уметь:

- пользоваться литературой;
- работать с инструментами;
- использовать в речи специальные термины;
- логически мыслить;
- бережно относиться к культурному наследию, традициям;
- иметь образное и техническое мышление, выполняя технологические операции;
- работать в коллективе, творчески подходить к делу;
- быть аккуратными, стремиться содержать в порядке рабочее место
- быть ответственными за свои поступки

К концу третьего года обучения обучающиеся

будут знать:

- технику безопасности при работе с различными инструментами;
- эскизы и схемы для выполнения изделий;
- декоративно-прикладное творчество;
- технологические приемы при выполнении различных видов берестяных изделий;
- декоративное оформление изделия в соответствии с народными традициями;

будут уметь:

- пользоваться литературой, работать с печатными материалами;
- выполнять различные изделия из пластовой бересты;
- самостоятельно решать технологические задачи в процессе выполнения изделия;
- иметь образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- стремиться к самостоятельной работе по приобретению знаний и умений в различных образовательных областях;
- работать над творческим проектом;
- иметь адекватную самооценку, самообладание, выдержку

Компетенции и личностные качества, которые могут быть сформированы у обучающихся в ходе реализации программы:

Познавательные универсальные учебные действия:

- научатся задавать вопросы и находить ответы в тексте, иллюстрациях;
- будут уметь пользоваться справочной, научно-популярной литературой, сайтами;
- делать выводы в результате совместной работы;
- будут применять навыки познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- научатся организовать свое рабочее место в соответствии с требованиями техники безопасности;
- сформируется умение ставить цель и для её достижения использовать все возможные ресурсы;
- научатся самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность;
- научатся понимать причины своего неуспеха и находить способы выхода из этой ситуации

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- научатся обосновывать свою точку зрения, основываясь на предметном знании;
- приобретут способность работать в команде, выполнять различные роли (лидера, исполнителя);
- научатся выслушивать собеседника и вести диалог, эффективно разрешать конфликты

Личностные универсальные учебные действия:

- научатся выражать свои эмоции;
- разовьётся мотивация к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;
- научатся ставить цели и строить планы;
- научатся сочувствовать, сопереживать;
- научатся бережно и с любовью относиться к природе

Условия реализации программы

Для эффективной реализации данной программы необходимо следующее материальное и дидактическое обеспечение:

- учебный кабинет, шкафы для хранения изделий и материалов, учебные столы, стулья, соответствующие количеству человек;
- качественное электроосвещение;
- стенды для образцов и наглядных пособий;
- цветные, армированные нитки, косая бейка, атласные ленты, капрон; шёлковые ленты, лоскуты ткани различной фактуры;
- береста, деревянная доска, проволока тонкая, сучки дерева, цветочные горшки;
- бисер, бусины, пуговицы, пяльцы, иглы,
- инструменты: ножницы, плоскогубцы, ножи разных размеров, резачки, штампики разной формы, лобзик, пробойники разных размеров и форм;
- канцелярские принадлежности: клей ПВА, клей «момент», клеящий пистолет, карандаш простой, линейка металлическая, лекало;
- различная бумага (офисная, рекламные буклеты и т.д.);
- информационная и справочная литература, разработки и сценарии проведения различных мероприятий;
- библиотека для обучающихся, словарь терминов;
- диагностические методики для определения полученных знаний обучающихся;
- дидактический и раздаточный материал в соответствии с разделами программы;
- наглядные тематические пособия, технологические карты; образцы изделий
- папки с новейшей информацией по использованию традиционных и инновационных методов организации образовательного процесса

Методическое обеспечение программы

Методическое обеспечение образовательной программы осуществляется через накопление методического и дидактического материалов, обобщение педагогического опыта. Реализация программы будет более эффективной при осуществлении следующих педагогических условий:

- создана особая, благоприятная творческая атмосфера на занятиях;
- учитываются возрастные и психологические особенности ребенка (тип нервной системы, темперамент, особенности восприятия и памяти, мышления, активность);
- делается акцент на проведение занятий в нетрадиционной форме (КВН, ролевые игры, викторина и т.д.);
- индивидуальный подход к каждому обучающемуся осуществляется с учетом его способностей, интересов и возрастных возможностей;
- оформление кабинета изделиями из бересты;
- связь между теоретическими и практическими вопросами прослеживается через анализ собственных работ;
- при сообщении нового материала учитывается уровень подготовки к восприятию темы;

Методы обучения

Методы и приемы, используемые на занятиях, направлены на достижение целей и задач программы:

- словесный;
- наглядный;

- объяснительно-иллюстративный;
- проблемный;
- частично-поисковый;
- репродуктивный;
- исследовательский,
- контроля и самоконтроля

Дидактические средства обучения:

- учебные и наглядные пособия;
- демонстрационные устройства, технические средства;
- визуальные (зрительные): таблицы, тексты, реальные предметы, картины, панно, коллажи;
- аудиовизуальные: видео и телефильмы по декоративно – прикладному творчеству, изобразительному искусству.

Основные принципы организации объединения:

- принцип добровольности;
- принцип индивидуального подхода к каждому;
- принцип систематичности;
- принцип занимательности;
- ориентация на успех

Алгоритм занятия

Целевая установка (1-3 мин.)

Повторение пройденной темы (5-7мин.)

Объяснение материала (8 - 9 мин.)

Закрепление материала через дидактические игры (10 мин.)

Физкультминутка

Практическая часть (15 мин.)

Заключение по теме (1-2 мин.)

Основные составляющие занятия.

Воспитательный момент (правила хорошего тона, этикет).

Организация рабочего места. Постепенно обучающиеся привыкают к тому, что на рабочем месте должны находиться только те материалы и приспособления, которые необходимы для данной работы. Каждый предмет имеет свое место, чтобы было удобно работать двумя руками. Наглядные пособия располагают так, чтобы они не мешали работе, не были испорчены.

Теоретическая часть содержит только самые необходимые сведения по теме и тесно связана с практической частью.

Практическая часть - это основная часть занятия, предусматривающая непосредственное выполнение изделий.

Формы аттестации

Проверка и оценка знаний, умений и навыков обучающихся являются важнейшим звеном учебной деятельности. Методы, с помощью которых они

осуществляются, должны выполняться при соблюдении следующих требований: объективность, индивидуальный подход, систематичность, прочность, осмысленность.

Отслеживание результатов происходит с помощью мониторинговой и диагностической деятельности, в которую входят следующие виды контроля:

- наблюдение;
- опрос по пройденному материалу;
- тестирование;
- конкурсы, викторины;
- проверочная работа;
- разработка и защита своих проектов;
- творческая работа.

Педагогический мониторинг знаний и умений обучающихся проводится 3 раза в год.

1) *Входной*. Диагностика стартовых знаний – выявление индивидуальных творческих способностей осуществляется при помощи собеседования, тестирования, анкетирования.

2) *Текущий* осуществляется в ходе обучающей деятельности и сопровождается своевременной коррекцией по ходу занятий (наблюдение, анализ продуктов деятельности, собеседование, в форме конкурсных заданий и выставок детских работ)

3. *Итоговый контроль*. Осуществляется при проведении заключительного занятия, на котором демонстрируются знания, умения обучающихся. Отмечаются наиболее удачные работы, оригинальные подходы к выполнению заданий. Результаты работ видят родители, получая сувениры и подарки от своих детей.

Мониторинг образовательных результатов

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Баллы
1. Теоретическая подготовка			
1.1. Теоретические знания	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	Обучающийся овладел менее ½ объёма знаний, предусмотренных программой.	0
		Объём усвоенных знаний составляет более ½.	2
		Освоил весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период.	3
1.2. Владение	Осмысленность	Не употребляет	0

специальной терминологией	и правильность использования специальной терминологии	специальные термины.	
		Сочетает специальную терминологию с бытовой.	2
		Употребляет специальные термины осознанно и в полном соответствии с их содержанием.	3
2.Практическая подготовка обучающегося			
2.1.Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков.	0
		Объём усвоенных умений и навыков составляет более чем 1/2.	2
		Овладел всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период.	3
2.2. Владение специальным оборудованием (инструментом) и оснащением.	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования (инструментом) и оснащением.	Испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием и инструментом.	0
		Работает с оборудованием и инструментом с помощью педагога.	2
		Не испытывает никаких трудностей при работе с оборудованием и инструментом.	3
2.3. Творческие навыки.	Проявление креативности в выполнении	Всё делает по шаблону и не проявляет креативность.	0

	практических заданий.	Слабо проявляет и развивает креативность, внося в работу только часть своих изменений.	2
		выполняет работу с элементами творчества с лёгкостью, не используя предлагаемый шаблон.	3
2.4. Развитие воображения.	Внесение изюминки в изделие.	Делает изделие, как предложил ему педагог.	0
		Проявляет творческое воображение с помощью педагога.	2
		Способности к выполнению творческих заданий самостоятельно.	3
3. Умения и навыки обучающегося			
3.1. Учебно-коммуникативные умения и навыки: умение слушать и слышать педагога.	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога.	Испытывает затруднения при работе, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога.	0
		Умеет слушать и выполнять задания,. Обращается за помощью при необходимости.	2
		Выполняет задание самостоятельно.	3
4. Учебно-организационные умения и навыки.			
4.1 Умение организовывать своё рабочее место.	Способность самостоятельно готовить своё рабочее место к деятельности и убирать его за собой.	Испытывает затруднения при работе, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога.	0
		Умеет слушать и выполнять задания с помощью, которые дал	2

		педагогом.	
		Выполняет задания самостоятельно.	3
4.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности.	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям.	Овладел менее чем $\frac{1}{2}$ навыков соблюдения правил безопасности.	0
		Объём освоенных навыков составляет более $\frac{1}{2}$.	2
		Освоил весь объём навыков, предусмотренных программой за конкретный период.	3
4.3. Умение аккуратно выполнять работу.	Аккуратность и ответственность в работе.	Неправильное и неаккуратное выполнение задания.	0
		Задание выполнено правильно, но не аккуратно.	2
		Задание выполнено правильно и аккуратно.	3

Для оценки знаний и практических умений по разделам программы используется трехуровневая линейная шкала усвоения учебного материала:

3 балла - *высокий уровень*: обучающийся освоил весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период.

2 балла - *средний уровень*: обучающийся овладел более $\frac{1}{2}$ объёма знаний, предусмотренных программой.

0 балла - *низкий уровень*: обучающийся овладел менее $\frac{1}{2}$ объёма знаний, предусмотренных программой.

Наиболее эффективной формой подведения итогов реализации программы является участие обучающихся в различных конкурсах, смотрах, выставках.

В конце каждого учебного года совершаются походы за заготовкой бересты. Походы необходимы для того, чтобы дети на практике познакомились со всеми видами заготовки материалов, научились правильно и безопасно пользоваться инструментами.

Список литературы

- Величко, Н. Русская роспись техника. Приёмы, изделия. Энциклопедия [Текст]/ Н. Величко. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2014.-224с.: ил.
- Захарова, Л.В. Плетение из соломки, бересты и лозы. [Текст]/ Л.В. Захарова.- М.: Миринда, 2015. – 272 с., ил.
- Кочев, Михаил. Секреты бересты [Текст]/ Михаил Кочев .-Профиздат, 2015.
- Локрина, Т. Школа флористики: Композиции с берестой [Текст]/ Т. Локрина -М.: Ниола 2014.
- Назарова, В.И. Плетение: береста, соломка, тростник, лоза и другие материалы [Текст]/ Назарова -М.: РИПОЛ Классик, 2016.
- Попова, О.С., Каплан, Н.И. Русские художественные промыслы [Текст]/ О.С. Попова, Н.И. Каплан,– М.: Знание, 2014.
- Трапезников, Ф.Ф. Плетение ивового прута и бересты. [Текст]/- Ф.Ф. Трапезников.- Нива России, 2014.
- Ускова, Фаина. Береста: русское золото [Текст] / Ускова Фаина.-Профиздат 2015.
- Финягин, В.В. Изделия из бересты [Текст]/ В.В. Финягин. - М.: Астрель», 2015. – 128 с., ил.

Литература для обучающихся и родителей

- Гурбина, Е.А. Обучение мастерству рукоделия [Текст] / Е.А Гурбина, Волгоград, Учитель, 2016.
- Корчинова, О. В. Детское прикладное творчество.[Текст] /Корчинова О.В.– Ростов на/Дону «ФЕНИКС», 2014.
- Махнюк, В. Береста. Техника. Приемы. Изделия: Энциклопедия [Текст]/ В. Махнюк - АСТ-Пресс, 2014.

Список использованных Интернет – ресурсов

- «Учебно-методический кабинет» - <http://ped-kopilka.ru>
- Социальная сеть работников образования «Наша сеть». - <http://nsportal.ru>

- Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». <http://festival.1september.ru>
- Современный учительский портал
- Газета «Первое сентября». -<http://www.1september.ru>
- Сайт о шитье, моде и стиле [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://materials.tell4all.ru/>, свободный. – Загл. с экрана.
- «Шей сама» - все о шитье [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://shei-sama.ru/>, свободный. – Загл. с экрана.